

INDICE

Parte 1 Introduzione	p.3
Aspetti della valutazione	p.3
L'oggetto della valutazione	p.3
I soggetti competenti	p.4
I tempi della valutazione	p.4
Le prove di verifica	p.5
Esame conclusivo del primo ciclo di istruzione	p.6
Valutazione degli alunni con disabilità e degli alunni con DSA	p.7
Parte 2 Valutazione infanzia	p.8
Griglia valutazione competenze Scuola dell'Infanzia	p.8
Parte 3 Valutazione primaria	p.21
Parametri valutativi e rubriche delle discipline	p.21
Parametri valutativi - Religione cattolica ed Attività alternativa	p.50
Declinazione dei livelli di apprendimento e relativi giudizi sintetici per ogni disciplina	p.54
Parametri valutativi - comportamento	p.69
Parametri per la stesura del GIUDIZIO GLOBALE	p.70
Criteri di ammissione/ non ammissione alla classe successiva	p.71
Parte 4 Valutazione Secondaria di 1° grado	p.73
Griglia di valutazione del comportamento	p.73
Griglia di valutazione dell'apprendimento e griglie valutative delle discipline	p.76
Criteri di valutazione delle prove	p.89
Griglia di valutazione delle prove dell'Esame di Stato conclusivo della Scuola secondaria di 1° grado	p.103

PARTE 1: INTRODUZIONE

Aspetti della valutazione

La valutazione degli alunni è un atto complesso nel quale si ricomprendono diversi aspetti: formativi, informativi e didattici.

Il Regolamento di coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni (DPR 122 del

22 Giugno 2009) ha apportato alcune specifiche novità alle procedure valutative spingendo le scuole ad analizzare criticamente le proprie pratiche valutative per sistematizzarle in procedure condivise, con l'obiettivo di garantire sempre maggiore **trasparenza, equità e rispondenza delle proposte educative ai bisogni formativi** degli alunni.

- La valutazione ha un'evidente **finalità formativa** e concorre, attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascuno al miglioramento dei livelli di conoscenza ed al successo formativo di tutti, considerati i livelli di partenza.
- La valutazione è **parte integrante della progettazione**, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti pertanto, hanno nella valutazione, lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.
- La valutazione è **equa e coerente** con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel POF e nelle programmazioni di classe; le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano dell'Offerta Formativa, definito dalle istituzioni scolastiche ai sensi degli articoli 3 e 8 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275.
- La valutazione è **trasparente e tempestiva**, secondo quanto previsto dal D.P.R. 249/1998 e successive modificazioni; la scuola assicura alle famiglie un'informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico, avvalendosi, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di riservatezza, anche degli strumenti offerti dalle moderne tecnologie.

L'oggetto della valutazione

La valutazione ha per oggetto

- **il processo di apprendimento,**
- **il comportamento,**
- **il rendimento scolastico complessivo** degli alunni.

Essa concorre, con la sua finalità anche formativa, e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla «Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione», adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000.

La valutazione rappresenta un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il

sapere, il saper fare e il saper essere. Il sapere riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare concerne la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere attiene alla capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali.

I soggetti competenti

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Il Collegio dei Docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa.

- **Nella scuola primaria**, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.
- **Nella scuola secondaria di primo grado**, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza.

I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni. Relativamente agli alunni disabili, qualora un alunno con disabilità sia affidato a più docenti del sostegno, essi si esprimono con un unico voto.

Non partecipano alla valutazione il personale docente esterno e gli esperti di cui si avvale la scuola, che svolgono attività o insegnamenti per l'ampliamento e il potenziamento dell'offerta formativa, ivi compresi i docenti incaricati delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica. Essi si limitano a fornire preventivamente ai docenti della classe elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e il profitto raggiunto da ciascun alunno.

I tempi della valutazione

La valutazione scolastica si attua sistematicamente durante l'anno scolastico. Il processo di valutazione consta di tre momenti:

- **valutazione diagnostica o iniziale**, che serve a individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti;
- **valutazione formativa o in itinere**, che è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento, che favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e che fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali adeguamenti e correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo, in relazione agli obiettivi prefissati;
- **valutazione sommativa o finale**, che si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno, al termine dell'intervento formativo e che serve ad accertare in che **misura** sono stati raggiunti gli obiettivi e ad esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi. Il concetto di valutazione come misura è in linea con l'input dato dalle raccomandazioni dell'UE in tema di comparabilità dei titoli e delle qualifiche in base a una comune scala di valori, per favorire la circolazione nell'area europea, ma anche con la possibilità assicurata agli studenti di poter cambiare percorso scolastico. Questa possibilità necessita, infatti, di termini di confronto per comparare i risultati di apprendimento conseguiti nelle diverse scuole. Occorre, pertanto, assicurare **oggettività** e

comparabilità.

Le prove di verifica

Una tappa determinante nel processo di valutazione è costituita dalla misurazione dei risultati.

Vi è una distinzione fondamentale tra *valutazione* e *misurazione*. La misurazione si riferisce alla rilevazione dei vari livelli di apprendimento, mentre la valutazione esprime il giudizio qualitativo rispetto ad una determinata misurazione effettuata. Per poter valutare è cioè necessario raccogliere una serie

di informazioni, di effettuare una serie di misurazioni, attraverso le quali giungere alla formulazione del giudizio qualitativo .

Nell'atto della valutazione, i docenti si impegnano a cercare di raggiungere la massima *obiettività* possibile, ossia il più alto grado di oggettività, imparzialità ed equità, per poter rendere comparabili i risultati. Attraverso la somministrazione di prove di verifica mirano ad accertare il raggiungimento degli obiettivi specifici da parte degli alunni, ossia ciò che nello specifico lo studente deve dimostrare di sapere e saper fare; gli obiettivi esprimono azioni il più possibile *osservabili* e *misurabili*. La valutazione si attua attraverso un congruo numero di prove di verifica variamente strutturate.

Al fine di ottenere omogeneità nelle valutazioni disciplinari, di rendere trasparente l'azione valutativa della scuola e di avviare gli alunni alla consapevolezza del significato attribuito al voto espresso in **decimi**, i docenti della stessa disciplina concordano ed esplicitano in forma scritta, attraverso **griglie di misurazione** predisposte per le singole discipline, i criteri di valutazione in base a indicatori e descrittori condivisi

Le prove di verifica che i docenti somministrano agli alunni devono possedere i seguenti tre requisiti: validità, attendibilità, funzionalità.

Le prove di verifica che i docenti somministrano agli alunni devono possedere i seguenti tre requisiti: validità, attendibilità, funzionalità.

- **Validità.** È riferita agli aspetti qualitativi delle prove. Le prove sono valide se spaziano su un campione sufficientemente rappresentativo delle conoscenze e/o abilità che si intendono indagare. Questo campione deve essere fortemente ancorato al curriculum effettivamente svolto e tenere conto:
 - ✓ degli obiettivi che ci si è dati;
 - ✓ dei contenuti che si sono sviluppati;
 - ✓ della metodologia didattica usata.
- **Attendibilità.** È riferita alla fedeltà delle misurazioni. Le prove sono attendibili se utilizzano sistemi di misura stabili ed omogenei e se hanno determinato preventivamente e senza ambiguità i criteri di interpretazione dei risultati.
- **Funzionalità.** È riferita agli aspetti pratici dello svolgimento e della valutazione delle prove. Una prova è funzionale se ciò che si chiede di fare è enunciato in modo chiaro, se la valutazione è espressa in modo altrettanto chiaro e ottenuta in modo pratico e riconoscibile.

In relazione ai momenti della valutazione, le prove si distinguono in **iniziali, formative e sommative**

- **Prove iniziali**

Le prove iniziali hanno valore diagnostico di partenza.

- **Prove formative**

Le prove formative si svolgono in corso d'opera. Devono fornire informazioni agli insegnanti, ma anche agli alunni, sulla rispondenza fra insegnamento e apprendimento. Sono una guida importante al miglioramento: aiutano a regolare i ritmi, a ricercare alternative, a predisporre attività di rinforzo ecc... Le prove formative verificano tutti gli obiettivi relativi alle singole parti del curriculum svolte.

- **Prove sommative**

Le prove sommative, sono prove *conclusive*, e intendono verificare i risultati complessivi. Verificano un campionamento degli obiettivi più rappresentativi del curriculum svolto

A seconda del grado di strutturazione, cioè del modo in cui vengono presentati sia gli “stimoli” (l'enunciazione di ciò che si chiede) sia le risposte, le prove utilizzate saranno **non strutturate**, **semistrutturate**, **strutturate**.

- **Prove non strutturate** (stimolo aperto, risposta aperta): le risposte non sono univoche e non sono predeterminabili. Sono le prove tradizionali quali l'interrogazione, il riassunto, il tema, ecc. Anche se presentano dei limiti in termini di validità e attendibilità sono uno strumento che permette di verificare obiettivi non sempre analizzabili con prove di tipo strutturato, quali la capacità di analisi e sintesi, l'abilità di produrre testi di vario tipo, l'abilità di riformulare, riorganizzare, riutilizzare i materiali di studio in situazioni nuove, stabilendo le relazioni anche critiche tra conoscenze in ambiti diversi.

- **Prove semistrutturate** (stimolo chiuso, risposta aperta): le risposte non sono univoche ma sono in grande misura predeterminabili grazie ai vincoli posti negli stimoli. Le tipologie, con alcune eccezioni, sono le stesse delle prove non strutturate. Uniscono i pregi delle prove oggettive e di quelle tradizionali.

- **Prove strutturate** (stimolo chiuso, risposta chiusa): le risposte sono univoche e predeterminabili.

Le prestazioni possono essere misurate con precisione. Sono anche chiamate prove oggettive di verifica. Sono i quesiti: vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento. Non sono, tuttavia adatte a verificare livelli alti e complessi di apprendimento e presentano il limite della casualità, cui gli studenti possono ricorrere se non conoscono la risposta (possibilità di segnare una delle possibili risposte e quindi di avvalersi del caso).

Prima di svolgere le prove, gli alunni devono conoscere:

- le **condizioni**, cioè l'insieme di circostanze nelle quali la prestazione deve essere eseguita: il tipo di materiali e strumenti che si possono utilizzare (es. vocabolario ecc..), il limite di tempo nel quale la prova deve essere svolta ecc.
- i **criteri**, cioè il grado accettabile di padronanza delle abilità sottoposte a verifiche (ad esempio il numero di errori massimi accettabili).

Esame conclusivo del primo ciclo di istruzione

L'ammissione all'esame di Stato è disposta, previo accertamento della prescritta frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico, nei confronti dell'alunno che, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, abbia conseguito i seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorso nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista

dall'articolo 4. commi 6 c 9 *bis*. del DPR n. 249/1998;

c) aver partecipato entro il mese di aprile alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

Alla valutazione conclusiva dell'esame concorrono gli esiti delle tre prove scritte (italiano, lingue straniere e matematica), del colloquio e il voto di ammissione. Il voto finale è costituito dalla media fatta tra la media dei voti in decimi ottenuti nelle singole prove e il voto di ammissione all'esame. Il voto viene arrotondato all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

Ai candidati che conseguono il punteggio di dieci decimi può essere assegnata la lode da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità, sulla base del loro percorso nel triennio e degli esiti delle prove d'esame.

Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola.

Valutazione degli alunni con disabilità e degli alunni con DSA

Per gli alunni con **disabilità certificata**, la valutazione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato ed è espressa con voto in decimi. Per l'esame conclusivo del primo ciclo sono predisposte prove di esame differenziate, comprensive della prova a carattere nazionale, corrispondenti agli insegnamenti impartiti, idonee a valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove sono adattate, ove necessario in relazione al piano educativo individualizzato, a cura dei docenti componenti la commissione.

Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma di licenza.

Le prove dell'esame conclusivo del primo ciclo sono sostenute anche con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché di ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario. Sui diplomi di licenza è riportato il voto finale in decimi, senza menzione delle modalità di svolgimento e di differenziazione delle prove.

Agli alunni con disabilità che non conseguono la licenza è rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è titolo per l'iscrizione e la frequenza delle classi successive, ai soli fini del riconoscimento di crediti formativi validi anche per l'accesso ai percorsi integrati di istruzione e formazione.

Per gli alunni con DSA (Disturbi Specifici dell' Apprendimento) adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo del primo ciclo, sono effettuate sulla base di quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato, condiviso dagli insegnanti e dai familiari dello studente, e tengono conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a questo scopo, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove d'esame, sono adottati gli strumenti metodologici – didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei. Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e differenziazione delle prove.

PARTE 2: VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA ANNI 3

ALUNNO _____

PLESSO _____

Campo di esperienza	Competenze acquisite			
		Si	No	In parte
il sé e l'altro competenze in chiave europea: competenze sociali e civiche	Affronta il distacco dai genitori con serenità			
	Ha coscienza di sé e della propria identità			
	Dimostra curiosità per l'ambiente circostante			
	Accetta e partecipa alle attività			
	Affronta con sicurezza nuove esperienze			

il corpo e il movimento competenze in chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale	Si muove con disinvoltura nell'ambiente scolastico			
	Manipola e sperimenta diversi materiali			
	Riconosce lo schema corporeo e tenta di rappresentarlo graficamente			
	Esegue semplici percorsi motori			

Campo di esperienza	Competenze acquisite			
		Si	No	In parte

immagini, suoni, colori competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale competenze in chiave europea: comunicazione nella madre- lingua e nelle lingue straniere	Sa esprimersi con il linguaggio mimico gestuale			
	Usa il segno grafico per produrre scarabocchi			
	Si muove ritmicamente seguendo le basi musicali			
	Discrimina e denomina i colori primari			
	Ascolta e comprende storie, racconti, dialoghi			

i discorsi e le parole	Sa esprimersi in modo appropriato in base all'età			
	Ascolta e comprende i discorsi altrui			
	Usa un repertorio linguistico adeguato all'età			
	Comprende ed esegue semplici consegne			
	Memorizza canzoni e filastrocche			

la conoscenza del mondo competenze in chiave europea: competenze in matematica scienze e tecnologie	Partecipa con interesse alle attività di esplorazione e di osservazione			
	Conosce gli aspetti principali delle stagioni			
	Riconosce ed interiorizza i principali concetti topologici			
	Raggruppa secondo criteri dati			
	Percepisce e riconosce le principali forme geometriche			

Campo di esperienza	Competenze acquisite			
		Si	No	In parte

-	Gioca nel gruppo e collabora nel riordino degli oggetti			
	Sa riconoscere e controllare le proprie emozioni			
	Sa collaborare con compagni e con l'adulto			
	Riconosce e rispetta le principali regole della vita scolastica			

IRC	Conosce alcuni episodi della vita di Gesù			

NOTE PARTICOLARI

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNI 4**

ALUNNO _____

PLESSO _____

Campo di esperienza	Competenze acquisite			
		Si	No	In parte

Il sé e l'altro competenze in chiave europea: competenze sociali e civiche	Si muove con autonomia e sicurezza nell'ambiente scolastico			
	Accetta e rispetta la routine scolastica			
	Rispetta le regole scolastiche			
	Instaura rapporti positivi con i compagni			
	E' autonoma nell'esecuzione del lavoro individuale			

il corpo e il movimento competenze in chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale	Partecipa alle attività di gioco e sport			
	Conosce lo schema corporeo			
	Disegna la figura umana in modo adeguato			
	Esegue sequenze motorie			
	Dimostra una buona coordinazione oculo-manuale			

Campo di esperienza	Competenze acquisite			
		Si	No	In parte

Immagini, suoni e colori: Competenze in chiave europea: "Consapevolezza ed espressione culturale	Rappresenta oggetti animali e storie e situazioni attraverso il disegno			
	Utilizza tecniche espressive diverse			
	Utilizza diversi materiali con creatività			
	Discrimina e denomina i colori primari e derivati			
	Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche			

I discorsi e le parole: Competenze in chiave europea:	Ha acquisito una certa padronanza della lingua italiana e la usa in modo appropriato			
	Ascolta e comprende i discorsi altrui			
	Memorizza poesie e filastrocche			

"Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere"	Racconta le esperienze vissute			
	Esplora con interesse la lettura dei libri illustrati			

Campo di esperienza	Competenze acquisite			
		Si	No	In parte
Campo di esperienza	Competenze acquisite			
		Si	No	In parte

La conoscenza del mondo: Competenze in chiave europea: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	Sa raggruppare ed ordinare secondo criteri dati			
	Sa quantificare			
	Discrimina le dimensioni			
	Conosce alcune figure geometriche: cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo			
	Conosce le caratteristiche stagionali			
	Conosce i giorni della settimana			

Educazione Civica	Rispetta le persone e le cose			
	Ha cura della propria persona			
	Sa rispettare le regole fondamentali della convivenza			
	Partecipa alle attività di gruppo			
	Ha cura ed è responsabile del proprio materiale e di quello altrui			
	Instaura relazioni positive con i compagni e gli insegnanti			
	Collabora con i compagni			

Campo di esperienza	Competenze acquisite			
		Si	No	In parte

IRC	Ascolta semplici racconti e ne sa riferire i contenuti			
------------	--	--	--	--

NOTE PARTICOLARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNI 5

ALUNNO _____
 PLESSO _____

Campo di esperienza	Competenze acquisite
Il sé e l'altro Competenze in chiave europea: "Spirito di iniziativa e imprenditorialità"	Riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni
	Collabora con gli altri nelle attività di gruppo
	Riflette e si confronta con gli altri
	Rispetta il proprio turno nelle conversazioni
	Riconosce ed accetta il ruolo dell'educatore
Il corpo e il movimento Competenze in chiave europea: "Consapevolezza ed espressione culturale"	Rispetta le regole della scuola e del vivere insieme
	Ha raggiunto una buona autonomia personale
	Sa impugnare correttamente gli strumenti grafici (matita, penna, colore)
	Riconosce e denomina le parti del corpo principali e secondarie
Immagini, suoni e colori: Competenze in chiave europea: "Consapevolezza ed espressione culturale"	Esegue semplici percorsi psicomotori
	Apporta nelle produzioni grafico-pittoriche un contributo personale
	Comprende e illustra graficamente una storia ascoltata
	Sa drammatizzare ed interpretare ruoli
	Usa in modo appropriato tecniche pittoriche e le utilizza in modo creativo
I discorsi e le parole: Competenze in chiave europea: "Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere"	È in grado di portare a termine il proprio lavoro
	Ha acquisito una certa padronanza della lingua italiana e la usa in modo appropriato
	Comunica in modo adeguato emozioni / pensieri / esperienze / utilizzando il linguaggio verbale
	Interviene spontaneamente nelle discussioni in modo pertinente
La conoscenza del mondo:	Individua il fonema e lo associa al grafema iniziale delle parole
	Sa raggruppare ed ordinare secondo criteri dati

Competenze in chiave europea: Competenze di base in matematica e tecnologia	Sa quantificare e simbolizzare
	Ha padronanza dei concetti topologici
	Conosce alcune figure geometriche: cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo
	Sa collocare nel tempo fatti e persone e ha acquisito l'orientamento temporale
	Coglie le relazioni temporali e le trasformazioni naturali
	Ha sviluppato spirito di osservazione, formula ipotesi e confronti
	Sa riconoscere le caratteristiche stagionali
Pre-alfabetizzazione:	Sa distinguere i grafemi da altri segni grafici
	Riesce a scrivere il suo nome in stampatello

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 5 ANNI
ABILITA' INDIVIDUALI INTERMEDIE E FINALI
SCUOLA DELL'INFANZIA DI _____ SEZ _____

Alunno/a _____ Anticipatorio/a	SI NO		Intermedio				Finale			
	A	B	C	D	A	B	C	D		
IL SE' E L'ALTRO										
E' consapevole della propria identità personale										
Riconosce ed esprime in modo adeguato sentimenti ed emozioni										
Sa di avere una storia personale e familiare										
Gioca in modo costruttivo e creativo con i compagni										
Riconosce e rispetta negli altri le diversità (etnie e disabilità)										
Riconosce e rispetta le regole del vivere insieme										
IL CORPO E IL MOVIMENTO										
Dimostra una buona autonomia personale										
Riconosce i segnali del proprio corpo e le differenze sessuali										
Sperimenta gli schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo										
Controlla l'esecuzione del gesto										
Valuta il rischio e si coordina con gli altri nel movimento										
IMMAGINI SUONI E COLORI										
Comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo										
Si esprime attraverso il linguaggio grafico-pittorico-plastico										
Dimostra creatività nell'utilizzo delle tecniche espressive										
Mostra interesse per spettacoli di vario tipo										
Esplora con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonoro-espressive										
I DISCORSI E LE PAROLE										
Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni										
Si esprime in lingua italiana con un lessico ricco e articolato										
Ascolta, comprende e rielabora narrazioni e storie										
Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura										
Si esprime con una corretta pronuncia di suoni										
LA CONOSCENZA DEL MONDO										
Osserva con attenzione gli organismi viventi e i fenomeni naturali										
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana										
Raggruppa e classifica oggetti e materiali secondo criteri diversi										
Confronta e valuta quantità										
Sa operare con quantità e numeri (contare, aggiungere e togliere)										
Riferisce correttamente eventi rispetto a: prima-adesso-dopo										

LIVELLO INDICATORI ESPLICATIVI

A-Avanzato Il bambino/a svolge compiti mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze, compie scelte consapevoli, rilevando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. **B-**

Intermedio Il bambino/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando buona consapevolezza delle competenze acquisite. **C-**

Base Il bambino/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. **D-Iniziale**

Il bambino/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di non avere conseguito le competenze di base.

LE DOCENTI

IL GENITORE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 5 ANNI
ABILITA' INDIVIDUALI INTERMEDIE E FINALI
RELIGIONE CATTOLICA**

SCUOLA DELL'INFANZIA _____ SEZ _____

Alunno/a _____

Anticipatorio/a SI NO

	INTERMEDIA				FINALE			
	A	B	C	D	A	B	C	D
IL SE' E L'ALTRO								
Il bambino sviluppa un positivo senso di sé								
Il bambino sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri								
Il bambino scopre l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.								
IL CORPO E IL MOVIMENTO								
Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui								
LA CONOSCENZA DEL MONDO								
Il bambino osserva con meraviglia il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore								
IMMAGINI, SUONI E COLORI								
Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani								
Il bambino riconosce segni, feste e spazi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani								
I DISCORSI E LE PAROLE								
Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici								

LIVELLO INDICATORI ESPLICATIVI

A-Avanzato Il bambino/a svolge compiti mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze, compie scelte consapevoli, rilevando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. **B-**

Intermedio Il bambino/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando buona consapevolezza delle competenze acquisite. **C-Base II**

bambino/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. **D-Iniziale II**

bambino/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di non avere conseguito le competenze di base.

LA DOCENTE

IL GENITORE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

A.S. _____ ISTITUTO _____
 NOME _____ COGNOME _____ ANNI _____

Legenda: A = Avanzato B = Intermedio C = Base D = Iniziale

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE	A*	B*	C*	D*
IL SÉ E L'ALTRO	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	IL/LA BAMBINO/A HA ACQUISITO IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE				
		CONOSCE LE REGOLE DETTATE DALLA COSTITUZIONE				
		GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO CONDIVIDENDO MATERIALI				
		CONOSCE E RISPETTA L'AMBIENTE				
		PROMUOVE E RISPETTA LE REGOLE DEL VIVERE ASSIEME				
		COLLABORA IN GRUPPO PER UN PROGETTO COMUNE				
		SA ORGANIZZARSI IN MODO AUTONOMO DIMOSTRANDO ORIGINALITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA				
ACCOGLIE ED INCLUDE LA DIVERSITÀ COME VALORE						

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE	A*	B*	C*	D*
IL CORPO E IL MOVIMENTO	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	HA RAGGIUNTO UNA BUONA AUTONOMIA PERSONALE ED HA CURA DELLA PROPRIA PERSONA				
		HA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO E POSSIEDE UNA BUONA COORDINAZIONE STATICA E DINAMICA				
		RICONOSCE E DENOMINA LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU SE STESSO/A, SUGLI ALTRI E SULLE ALTRE, SULLE IMMAGINI				
		COMUNICA CON I GESTI, CON LA VOCE E CON LE ESPRESSIONI MIMICO-FACCIALI. RIPRODUCE GRAFICAMENTE LA FIGURA UMANA				
		RIESCE A DOMINARE I PROPRI MOVIMENTI NEI VARI AMBIENTI: CASA-SCUOLA-STRADA				
		IMPUGNA CORRETTAMENTE LO STRUMENTO GRAFICO				

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE	A*	B*	C*	D*
IMMAGINI, SUONI, COLORI	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	HA SVILUPPATO INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER L'ARTE				
		RIPRODUCE E INVENTA STRUTTURE RITMICHE				
		CONOSCE I COLORI				
		SA ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO PITTORICO E MANIPOLATIVO				
		SA ESPRIMERSI IN MODO CREATIVO UTILIZZANDO TECNICHE E MATERIE				
		INTERAGISCE CON LE TECNOLOGIE				
		SCEGLIE CON CURA MATERIALI E STRUMENTI IN RELAZIONE AL PROGETTO DA REALIZZARE. RICONOSCE, COLORA E RAPPRESENTA IN VARIO MODO LA SEGNALETICA STRADALE NOTA, INTERPRETANDONE I MESSAGGI.				

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE	A*	B*	C*	D*
DISCORSI E LE PAROLE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	PRONUNCIA CORRETTAMENTE ALCUNE PAROLE				
		USA CREATIVAMENTE LA LINGUA GIOCANDO CON I SUONI DELLE PAROLE				
		PARTECIPA ALLE CONVERSAZIONI DI GRUPPO				
		DIALOGA ESPRIMENDO OPINIONI, BISOGNI E FORMULANDO IPOTESI				
		ESPRIME LE PROPRIE ESPERIENZE COME CITTADINO				
		ASCOLTA, COMPRENDE E RIELABORA NARRAZIONI IMMERGENDOSI NEL VISSUTO				
		EVOCA PAROLE IN FORME SONORE, TONO-FONO SIMBOLICHE				

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE	A*	B*	C*	D*
LA CONOSCENZA DEL MONDO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	FORMULA IPOTESI E PREVISIONI RISPETTO AI FENOMENI NATURALI, AI FATTI E AGLI AVVENIMENTI				
	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	OSSERVA E DESCRIVE ORGANISMI VIVENTI E FENOMENI NATURALI				
	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	INDIVIDUA LA POSIZIONE DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO UTILIZZANDO CONCETTI TOPOLOGICI				
	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI SECONDO I CRITERI DI COLORE , FORMA. GRANDEZZA, QUANTITA'				
	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	CONTA E RICONOSCE I SIMBOLI NUMERICI				
	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	CONCEPISCE LA DIFFERENZA TRA LE DIVERSE TIPOLOGIE DI ABITATO: PAESE, CITTA', CAMPAGNA, COLLOCANDOSI CORRETTAMENTE NEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA E CONOSCE GLI ELEMENTI BASILIARI DEGLI ALTRI				
	COMPETENZA DIGITALE	PARTECIPA A GIOCHI				
		ESPLORA LE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE				

LE DOCENTI

IL GENITORE

PARTE 3: VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

PARAMETRI VALUTATIVI E RUBRICHE DELLE DISCIPLINE

L'Ordinanza ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 disciplina le modifiche introdotte dalla legge 150 del 2024 in merito alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti attraverso l'attribuzione di giudizi sintetici da **riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina** del curricolo e correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti (Allegato A), compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92.

I giudizi sintetici sono in ordine decrescente:

- a) ottimo
- b) distinto
- c) buono
- d) discreto
- e) sufficiente
- f) non sufficiente

O.M. 2025 - Allegato A

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza . È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale . Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione , in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non Sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

Per quanto riguarda la valutazione in itinere, i giudizi globali e la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica e del comportamento, nulla è cambiato: **“La valutazione in itinere resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano agli alunni, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa”**.

“La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa sono disciplinati dall'articolo 2, commi 3 e 7 del Decreto valutazione”.

La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica e quella relativa al comportamento saranno riportate nel documento di valutazione utilizzando la stessa scala dei livelli di giudizi sintetici delle altre discipline (da non sufficiente a ottimo).

Il Collegio dei Docenti ha deliberato l'adozione di criteri di valutazione, riassunti nella griglia di seguito riportata.

	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
Autonomia e consapevolezza a nello svolgimento delle attività	Piena	Piena	Piena	Parziale	Con guida e supporto del docente	Attività non portate a termine anche con supporto
Caratteristiche e della situazione didattica	Situazione anche non proposta in precedenza, comprendente compiti e attività complesse.	Situazione comprendente compiti e attività complesse.	Comprendente e compiti complessi.	Con compiti non particolarmente complessi	Con compiti semplici e già presentati in precedenza	Contenente alcuni semplici compiti
Utilizzo di conoscenze, abilità e competenze	Con continuità, originalità e in modo personale	Con continuità	Con continuità	Alcune	Alcune	Saltuariamente
Proprietà di linguaggio e capacità di espressione	Espressione corretta, proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione e, adeguatezza al contesto.	Espressione corretta, proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione e, adeguatezza al contesto.	Espressione e corretta, linguaggio adeguato al contesto.	Espressione corretta, lessico semplice e adeguato al contesto	Espressione e con lessico limitato e con qualche incertezza	Espressione incerta e non adeguata al contesto

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe 1[^]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEI TEMATICI	OGGETTI DI VALUTAZIONE				
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere parole di uso quotidiano. Interagire con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.	L'alunno presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio semplice.	L'alunno presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente, usando un linguaggio non sempre appropriato.	L'alunno ascolta, presta attenzione e interagisce in modo corretto e pronto, usando un linguaggio appropriato.	L'alunno ascolta, mantiene l'attenzione e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere e comprendere parole e semplici testi. Memorizzare semplici testi poetici.	L'alunno legge in modo sillabico se guidato e/o supportato. Comprende un semplice testo attraverso domande guida. Memorizza in modo parziale e frammentario.	L'alunno legge in modo sillabico e comprende globalmente un semplice testo. Memorizza testi poetici in modo abbastanza corretto.	L'alunno legge e comprende in modo corretto. Memorizza testi poetici in modo corretto e preciso.	L'alunno legge in modo corretto, scorrevole e comprende brevi testi. Memorizza velocemente vari tipi di testo in modo completo e sicuro.
SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA	Scrivere parole e semplici frasi. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	L'alunno scrive solo copiando utilizzando lo stampato maiuscolo. Guidato e supportato produce parole piane.	L'alunno scrive sotto dettatura parole utilizzando i diversi caratteri grafici. Produce semplici frasi corrette relative al proprio vissuto.	L'alunno scrive sotto dettatura utilizzando i diversi caratteri grafici. Produce semplici testi corretti relativi al proprio vissuto utilizzando la punteggiatura conosciuta.	L'alunno scrive sotto dettatura utilizzando i diversi caratteri grafici. Produce autonomamente testi corretti relativi al proprio vissuto utilizzando la punteggiatura conosciuta.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe 2[^]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere informazioni negli scambi comunicativi e nei testi. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell' interazione orale.	L'alunno presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio semplice. Comprende e riferisce in modo globale i contenuti di testi ascoltati con il supporto di domande guida.	L'alunno presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente, usando un linguaggio non sempre appropriato. Comprende e riferisce in modo globale i contenuti di testi ascoltati.	L'alunno mantiene l'attenzione per attivare un comportamento interattivo, usando un linguaggio appropriato. Comprende e riferisce i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro.	L'alunno mantiene per tempi prolungati l'attenzione per attivare un comportamento interattivo, usando un linguaggio ricco ed appropriato. Comprende e riferisce i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro e organico.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere ad alta voce brevi testi. Leggere e comprendere semplici e brevi testi. Memorizzare testi poetici.	L'alunno legge solo se guidato semplici frasi comprendendole con il supporto di domande guida. Memorizza in modo parziale e frammentario.	L'alunno legge in modo sillabico semplici testi e comprendendo le informazioni essenziali. Memorizza testi poetici in modo abbastanza corretto.	L'alunno legge in modo corretto e scorrevole vari tipi di testo comprendendoli in modo funzionale. Memorizza testi poetici in modo corretto e preciso.	L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo comprendendoli in modo completo e rapido. Memorizza velocemente vari tipi di testo in modo completo e sicuro.
SCRITTURA	Scrivere	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno

<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>didascalie e semplici frasi.</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.</p>	<p>scrive sotto dettatura e produce semplici frasi solo se supportato.</p> <p>Riconosce solo se guidato e supportato alcune parti del discorso.</p>	<p>scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto. Produce semplici frasi. Riconosce alcune parti del discorso.</p>	<p>scrive sotto dettatura in modo corretto. Produce testi relativi a esperienze e vissuti. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.</p>	<p>scrive sotto dettatura in modo corretto e logico. Produce testi richiamando in memoria esperienze e vissuti. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.</p>
---------------------------------------	---	---	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua**RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi 3[^] 4[^] 5[^]****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	L'alunno presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi. Si esprime solo se sollecitato e con un vocabolario essenziale.	L'alunno mette in atto strategie di ascolto. Comprende, ricorda e riferisce i contenuti di testi ascoltati in modo globale. Si esprime con un vocabolario ridotto.	L'alunno mette in atto strategie di ascolto partecipativo. Comprende, ricorda e riferisce i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro. Si esprime in modo corretto e completo.	L'alunno mette in atto strategie di ascolto finalizzato e partecipativo. Comprende, ricorda e riferisce i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro e organico. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Memorizzare testi poetici.	L'alunno legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali. Memorizza in modo parziale e frammentario.	L'alunno legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo globale e complessivamente adeguato. Memorizza testi poetici in modo abbastanza corretto.	L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Memorizza testi poetici in modo corretto e preciso.	L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni
					critiche ed operando collegamenti. Memorizza velocemente vari tipi di testo in modo completo e sicuro.

SCRITTURA	<p>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>	<p>L'alunno produce semplici testi poco chiari e non sempre corretti e adeguati al contesto.</p>	<p>L'alunno rielabora e produce semplici testi per raccontare esperienze personali o altrui e per esprimere stati d'animo usando un linguaggio semplice ed essenziale.</p>	<p>L'alunno rielabora, manipola e produce testi corretti e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui e per esprimere stati d'animo usando un linguaggio chiaro. Riconosce, denomina e utilizza le parti variabili e invariabili del discorso. Conosce le strategie di autocorrezione.</p>	<p>L'alunno rielabora, manipola e produce testi coesi, coerenti e corretti per raccontare esperienze personali o altrui e per esprimere opinioni e stati d'animo usando un linguaggio ricco ed appropriato. Riconosce, denomina e utilizza con sicurezza le parti variabili e invariabili del discorso. Utilizza in modo appropriato le strategie di autocorrezione.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali parti del discorso solo se guidato. Individua solo con il supporto dell'insegnante gli elementi della frase minima.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**Disciplina: STORIA Classi: 1[^] 2[^]****Definizione del livello**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.	Utilizzare gli indicatori temporali. Collocare nel tempo fatti ed eventi.	Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo ma confonde l'ordine di successione.	Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo e ordina con sicurezza.	Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo e ordina con sicurezza, ricordandone i particolari.
STRUMENTI CONCETTUALI.	Individuare elementi per la ricostruzione della vita personale.	Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.	Individua parzialmente elementi del proprio vissuto.	Individua correttamente elementi del proprio vissuto.	Individua con sicurezza elementi del proprio vissuto, cogliendone aspetti peculiari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali**Disciplina: STORIA Classi: 3[^] 4[^] 5[^]****Definizione del livello**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI				
------------------------	-----------------------------	--	--	--	--

	VALUTAZIONE				
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.	Conoscere e distinguere le fonti storiche e utilizzarle per ricavarne informazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e ne ricava parzialmente le informazioni.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche e ne ricava informazioni essenziali.	Seleziona in modo corretto le diverse tipologie di fonti e ne ricava informazioni che organizza con sicurezza.	Riconosce ed utilizza con sicurezza le diverse tipologie di fonti e organizza in modo proficuo le informazioni, individuandone le relazioni.
	Collocare nel tempo gli eventi individuando i nessi di causa-effetto.	Ricostruisce con difficoltà la successione temporale degli eventi.	Ricostruisce globalmente la successione temporale degli eventi.	Mette in relazione la successione temporale in modo completo, individuando le principali relazioni di causa ed effetto.	Colloca nel tempo gli eventi in modo completo e sicuro, cogliendo con consapevolezza le relazioni di causa ed effetto.

STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	Organizzare le informazioni, metterle in relazione. Usare il lessico specifico.	Organizza le informazioni con difficoltà. Espone i contenuti in modo lacunoso.	Conosce ed organizza i contenuti con qualche incertezza e li espone con un lessico semplice.	Conosce ed organizza i contenuti con precisione e li espone con un lessico adeguato.	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e preciso e li espone con un lessico ricco ed appropriato.
---	---	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

Disciplina: GEOGRAFIA classi 1 ^2^

Definizione del livello

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
L'ORIENTAMENTO E IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA.	<p>Conoscere ed utilizzare gli indicatori spaziali.</p> <p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento.</p>	<p>Si orienta e utilizza gli indicatori spaziali solo se guidato.</p>	<p>Utilizza gli indicatori spaziali. Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi.</p>	<p>Utilizza correttamente gli indicatori spaziali. Si orienta, riconoscendo con precisione i punti di riferimento.</p>	<p>Utilizza correttamente e con sicurezza gli indicatori spaziali. Si orienta riconoscendo con immediatezza i punti di riferimento.</p>

<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE.</p>	<p>Conoscere gli ambienti circostanti e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni.</p> <p>Discriminare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p>Individua gli elementi degli ambienti e dei paesaggi solo se guidato.</p>	<p>Individua in modo incerto gli elementi degli ambienti e dei paesaggi.</p>	<p>Riconosce gli elementi degli ambienti e dei paesaggi con precisione, individuandone le funzioni.</p>	<p>Riconosce gli elementi degli ambienti e dei paesaggi con sicurezza e precisione, individuandone le funzioni.</p>
---	---	--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**Disciplina: Geografia Classi: 3[^] 4[^] 5[^]****Definizione del livello**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
L'ORIENTAMENTO E IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio con difficoltà. Legge ed interpreta dati e carte geografiche solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge dati e carte in modo approssimativo.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge dati e carte con precisione.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
PAESAGGIO REGIONALE E SISTEMA TERRITORIALE.	Organizzare informazioni e metterle in relazioni. Utilizzare un linguaggio specifico.	Organizza informazioni solo se guidato. Espone confusamente i contenuti.	Conosce ed organizza i contenuti in modo essenziale e li espone in modo frammentario.	Conosce ed organizza i contenuti con precisione ed espone con proprietà di linguaggio.	Conosce ed organizza i contenuti con padronanza e li espone con precisione usando il lessico specifico della disciplina.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze nelle lingue straniere**Disciplina: Inglese Classi 1-2-3****Definizione del livello**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
Listening: L'alunno comprende messaggi orali relativo ad ambiti familiari	Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'ausilio delle immagini.	Comprende frasi elementari e brevi relativo ad un contesto familiare agli alunni, se l'interlocutore parla lentamente con termini noti, accompagnando con gestualità.	Comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.	Comprende messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività.
Speaking: Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Nomina oggetti, parti del corpo, oggetti della classe, ambienti della casa ecc. utilizzando il supporto delle immagini	Utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni. Recita poesie, canzoncine imparate a memoria.	Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine	Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente.

Reading: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole o frasi familiari.	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni.	Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto.	Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.	Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni.
--	---	--	---	---

<p>Writing:</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Trascrive parole e semplici frasi relative a contesti d'esperienza</p>	<p>Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato.</p>	<p>Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con i compagni e adulti familiari.</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: individua alcuni elementi culturali.</p>
--	---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze nelle lingue straniere**Disciplina: Inglese Classi 4-5****Definizione del livello**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
Listening: L'alunno comprende messaggi orali relativo ad ambiti familiari	Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'ausilio delle immagini.	Comprende frasi elementari e brevi relativo ad un contesto familiare agli alunni, se l'interlocutore parla lentamente con termini noti, accompagnando con gestualità.	Comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Segue indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Segue i compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Speaking: Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni.	Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.	Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita.	Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde a tono.

<p>Reading:</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole o frasi familiari.</p>	<p>Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto.</p>	<p>Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.</p>	<p>Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni.</p>	<p>Legge correttamente testi anche complessi e ne trae informazioni.</p>
<p>Writing:</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato.</p>	<p>Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con i compagni e adulti familiari.</p>	<p>Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con i compagni e adulti familiari.</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia					
Disciplina: MATEMATICA Classe 1 -2					
Definizione del livello					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
I NUMERI	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,.....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in rotazione decimale e posizionale.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute.</p>	<p>Conta, legge, scrive, ordina e rappresenta i numeri naturali solo se guidato.</p> <p>Esegue semplici operazioni e riconosce e rappresenta semplici problemi con difficoltà e non in autonomia.</p>	<p>Conta, legge, scrive, ordina e rappresenta i numeri naturali in situazioni semplici..</p> <p>Esegue semplici operazioni e riconosce e rappresenta semplici problemi con qualche difficoltà e incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, ordina e rappresenta i numeri naturali con sicurezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e riconosce e rappresenta semplici problemi con correttezza e in modo autonomo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, ordina e rappresenta i numeri naturali con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e riconosce e rappresenta autonomamente semplici problemi.</p>
LO SPAZIO, LE FIGURE E LE MISURE.	<p>Orientarsi nello spazio fisico e localizzare oggetti.</p> <p>Riconoscere, denominare e , rappresentare le principali figure geometriche.</p> <p>Confrontare misure.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico, localizza oggetti e riconosce figure geometriche in modo confuso.</p> <p>Confronta misure solo se guidato.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e localizza oggetti in modo incerto.</p> <p>Riconosce e denomina figure geometriche e confronta misure in modo essenziale..</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e localizza oggetti con correttezza.</p> <p>Riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche e confronta misure in autonomia.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e localizza oggetti con sicurezza.</p> <p>Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche con padronanza e in piena autonomia;</p> <p>.</p>
RELAZIONI,	<p>Classificare e mettere in relazione.</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli</p>	<p>Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta con difficoltà, anche se guidato.</p>	<p>Ha difficoltà nel classificare e mettere in relazione.</p> <p>Raccoglie dati e li</p>	<p>Classifica e mette in relazione correttamente.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta</p>	<p>Classifica e mette in relazione con padronanza.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta in</p>

DATI E PREVISIONI	graficamente.		rappresenta in semplici contesti.	in modo corretto ed appropriato.	maniera sicura e autonoma.
--------------------------	---------------	--	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

Disciplina: MATEMATICA Classe 3-4-5

Definizione del livello

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
I NUMERI	Conoscere i numeri interi e decimali. Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale. Comprendere e risolvere problemi.	Riconosce, rappresenta, confronta ed opera con i numeri con difficoltà. Applica gli algoritmi di calcolo aritmetico scritto e le strategie di calcolo mentale in modo incerto ed esecutivo e risolve problemi solo se guidato.	Riconosce, rappresenta, confronta ed opera con i numeri con qualche difficoltà, Applica gli algoritmi di calcolo aritmetico scritto e strategie di calcolo mentale in modo esecutivo e risolve problemi in modo non autonomo.	Riconosce, rappresenta, confronta ed opera con i numeri; applica gli algoritmi di calcolo aritmetico scritto e strategie di calcolo mentale in modo appropriato, autonomo e corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.	Riconosce, rappresenta, confronta ed opera con i numeri; applica gli algoritmi di calcolo aritmetico scritto e strategie di calcolo mentale con padronanza, sicurezza ed in piena autonomia. Analizza situazioni problematiche individuando più strategie risolutive e argomentando il procedimento seguito.

LO SPAZIO, LE FIGURE E LE MISURE.	Riconoscere, rappresentare, denominare e descrivere figure geometriche. Misurare e confrontare grandezze. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Denomina e riproduce figure geometriche con difficoltà. Misura e confronta grandezze in modo incerto ed esecutivo. Risolve problemi solo se guidato.	Denomina e riproduce alcune figure geometriche. Misura e confronta grandezze con qualche incertezza. Risolve problemi utilizzando le proprietà in modo parzialmente corretto.	Denomina e riproduce figure geometriche; misura e confronta grandezze in modo corretto ed autonomo. Individua percorsi risolutivi di una situazione problematica in modo appropriato. .	Denomina e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza. Misura e confronta grandezze con sicurezza. Individua percorsi risolutivi di una situazione problematica con sicurezza e in piena autonomia.
RELAZIONI, DATI E	Raccogliere, rappresentare dati con grafici e tabelle e costruire relazioni.	Stabilisce relazioni, raccoglie dati ed interpreta grafici e tabelle con difficoltà e solo se	Stabilisce relazioni e raccoglie dati in modo parziale ed interpreta	Stabilisce relazioni, raccoglie dati ed interpreta grafici e tabelle in	Stabilisce relazioni, raccoglie dati ed interpreta grafici e tabelle in modo accurato ed adatto

PREVISIONI.	Compiere semplici rilevamenti statistici.	guidato.	grafici e tabelle in semplici contesti.	modo autonomo e corretto.	alle diverse situazioni.
--------------------	---	----------	---	---------------------------	--------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia**Disciplina: SCIENZE Classe 1-2****Definizione del livello**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Dimostrare curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi per esplorare, classificare e descrivere fenomeni ed oggetti.</p>	<p>Dimostra limitata curiosità per i fenomeni osservati. Utilizza i cinque sensi per esplorare e descrivere fenomeni ed oggetti in modo confuso e con difficoltà, anche se guidato.</p>	<p>Dimostra limitata curiosità per i fenomeni osservati. Utilizza i cinque sensi per esplorare, classificare e descrivere fenomeni ed oggetti con difficoltà, in modo limitato e parzialmente autonomo.</p>	<p>Dimostra vivo interesse e curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati. Utilizza i cinque sensi per esplorare, classificare e descrivere fenomeni ed oggetti con correttezza ed autonomia.</p>	<p>Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati. Utilizza i cinque sensi per esplorare, classificare e descrivere fenomeni ed oggetti con sicurezza e padronanza.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare i fatti e i cambiamenti	Non è autonomo nel descrivere, confrontare e	Va guidato nel descrivere, confrontare e	Osserva, descrive, confronta e	Osserva, descrive, confronta e

SUL CAMPO.	<p>nella realtà circostante.</p> <p>Utilizzare un lessico specifico.</p>	<p>rappresentare i fenomeni e i cambiamenti osservati e deve essere guidato Si esprime con un lessico inadeguato al contesto.</p>	<p>rappresentare i fenomeni e i cambiamenti osservati. Utilizza un lessico parzialmente corretto ed incompleto.</p>	<p>rappresenta in modo corretto ed appropriato i fenomeni e i cambiamenti osservati. Si esprime utilizzando i termini del lessico specifico in modo sicuro..</p>	<p>rappresenta i fenomeni e i cambiamenti osservati in modo approfondito. Utilizza i termini del lessico specifico con correttezza e padronanza.</p>
-------------------	--	---	---	--	--

GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE.	Riconoscere esseri viventi e non viventi. Rispettare l'ambiente naturale.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi in modo confuso, anche se guidato. Non sempre rispetta l'ambiente scolastico e naturale.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi in modo superficiale. Rispetta l'ambiente scolastico e naturale in modo inadeguato.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi in modo autonomo. Rispetta l'ambiente scolastico e naturale in modo consapevole.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi con padronanza e in piena autonomia., Rispetta l'ambiente scolastico e naturale con consapevolezza.
---	--	---	--	---	--

Disciplina: SCIENZE Classe 3-4-5					
Definizione del livello					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Dimostrare curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati. Esplorare e descrivere la realtà.	Dimostra limitata curiosità per i fenomeni osservati Esplora e descrive i fenomeni osservati con difficoltà, anche se guidato.	Dimostra limitata curiosità per i fenomeni osservati. Esplora e descrive i fenomeni osservati in modo superficiale.	Dimostra vivo interesse e curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati. Esplora e descrive fenomeni ed oggetti in modo appropriato.	Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati. Esplora e descrive fenomeni ed oggetti con padronanza e in modo approfondito.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</p>	<p>Osservare i fatti e i cambiamenti nella realtà circostante.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Utilizzare un lessico specifico.</p>	<p>Osserva ed esplora i fenomeni e i loro cambiamenti solo se guidato</p> <p>Si esprime con un lessico inadeguato al contesto..</p>	<p>Va guidato per osservare ed esplorare i fenomeni e i loro cambiamenti.</p> <p>Utilizza un lessico parzialmente corretto ed incompleto.</p>	<p>Osserva i fenomeni e i loro cambiamenti in modo corretto.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Si esprime utilizzando i termini del lessico specifico in modo adeguato.</p>	<p>Osserva i fenomeni e i loro cambiamenti in modo accurato.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Si esprime utilizzando i termini del lessico specifico in modo articolato.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare elementi del mondo vegetale, animale ed umano.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche del mondo vegetale, animale ed umano in modo inadeguato, anche se guidato.</p> <p>Non sempre rispetta il proprio corpo e l'ambiente.</p>	<p>Osserva e descrive il mondo vegetale, animale ed umano in modo incompleto.</p> <p>Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente in modo superficiale.</p>	<p>Osserva, descrive ed analizza il mondo vegetale, animale ed umano in modo corretto ed autonomo.</p> <p>Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Osserva, descrive ed analizza il mondo vegetale, animale ed umano con sicurezza e padronanza.</p> <p>Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza digitale

Disciplina: TECNOLOGIA

Definizione del livello

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSI 1 [^] -2 [^]			
		VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale e individuarne la funzione.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi solo se guidato.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo parzialmente corretto.
PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso .	Esegue con difficoltà le istruzioni date.	Esegue parzialmente semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSI : 3 [^] -4 [^] -5 [^]			
		VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale e individuarne la funzione.	Osserva, rappresenta e descrive elementi e ne individua la funzione solo se guidato.	Osserva, rappresenta e descrive elementi ne individua la funzione in modo parzialmente corretto.
PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo se guidato.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Definizione del livello

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
Classi: 1[^] - 2[^]					
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Utilizzare tecniche e colori orientandosi nel foglio per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni.</p>	<p>Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato.</p>	<p>Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori approssimativi.</p>	<p>Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori in modo corretto.</p>	<p>Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori accurati ed espressivi.</p>
Classi : 3[^] - 4[^] - 5[^]					
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Utilizzare e conoscere tecniche diverse per realizzare prodotti grafici , plastici, pittorici e multimediali .</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto.</p>	<p>Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Leggere e descrivere immagini . Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e impegno alla loro salvaguardia .</p>	<p>Osserva e descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.</p>	<p>. Osserva e descrive in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.</p>	<p>Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte.</p>	<p>Osserva, descrive ed analizza in modo completo ed originale messaggi visivi ed opere d'arte.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA****Definizione del livello**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSI 1 [^] -2 [^] - 3 [^]			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere le parti del corpo e padroneggiare gli schemi motori e posturali in relazione alle variabili spazio/tempo	Conosce le parti del corpo, solo se guidato, e non ha una sufficiente padronanza degli schemi motori semplici.	Conosce parzialmente le parti del corpo e utilizza semplici schemi motori.	Conosce, con sicurezza, le parti del corpo e ha una più che buona padronanza degli schemi motori spazio-temporali.	Conosce, con sicurezza, le parti del corpo e ha un'ottima padronanza degli schemi motori spaziali e temporali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare in modo attivo alle attività di gioco-sport rispettando le regole e collaborando con i compagni.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi	Partecipa e rispetta le regole del gioco con discontinuità.	Partecipa ai giochi, riconosce l'importanza delle regole che rispetta	Partecipa ai giochi con collaborazione e rispetta sempre le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Non ha piena consapevolezza della necessità di agire in sicurezza per il proprio e altrui benessere psicofisico.	Ha consapevolezza della necessità di agire in sicurezza per il proprio e altrui benessere psicofisico, anche se non sempre riesce ad autoregolamentarsi	Assume comportamenti funzionali alla propria e altrui sicurezza psicofisica	Assume comportamenti consapevoli nelle attività di gruppo, atte alla propria e altrui sicurezza

	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
CLASSI : 4[^]-5[^]					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	<p>Consolidare gli schemi motori e posturali in relazione alle variabili spazio/tempo acquisendo la consapevolezza di sé.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizza con difficoltà diversi schemi motori. Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p>	<p>Utilizza parzialmente diversi schemi motori. Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori. Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p>	<p>Utilizza in modo corretto diversi schemi motori. Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Partecipare in modo attivo alle attività di gioco-sport comprendendo le regole e collaborando con i compagni.</p>	<p>Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco con discontinuità.</p>	<p>Partecipa ai giochi, riconosce l'importanza delle regole che rispetta</p>	<p>Partecipa ai giochi con collaborazione e rispetta sempre le regole. Accetta le sconfitte e</p>

					manifesta fair play nei confronti dei compagni e degli avversari
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agire rispettando i criteri basilari di sicurezza per sé e per gli altri.	Non ha consapevolezza della necessità di agire in sicurezza per il proprio e altrui benessere psicofisico	Ha consapevolezza della necessità di agire in sicurezza per il proprio e altrui benessere psicofisico, anche se non sempre riesce ad autoregolarsi	Assume comportamenti consapevoli nelle attività di gruppo, atte alla propria e altrui sicurezza psicofisica	Assume un ruolo attivo, consapevole e coinvolgente, funzionale alla propria e altrui sicurezza psicofisica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza culturale ed espressiva.					
Disciplina: Musica. Classi: 1[^] 2[^]					
Definizione del livello					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
ASCOLTO E PRODUZIONE	Ascoltare, individuare e riprodurre sequenze ritmiche di suoni e rumori. Eseguire semplici brani vocali.	Se guidato, ascolta, distingue e riproduce ritmi, suoni e rumori e partecipa all'esecuzione di canti.	Ascolta, distingue e riproduce suoni, rumori e ritmi ed esegue canti in modo poco preciso.	Ascolta, discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce i ritmi rispettando il tempo. Esegue brani vocali in modo originale e creativo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza culturale ed espressiva					
Disciplina: Musica. Classi: 3[^]4[^]5[^]					
Definizione del livello					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE				
ASCOLTO E PRODUZIONE.	Ascoltare e riconoscere i diversi generi. Riconoscere gli	Guidato, presta attenzione all'ascolto e riconosce gli elementi basilari del linguaggio	Ascolta e riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue canti in	Ascolta e riconosce correttamente elementi basilari del linguaggio musicale ed	Ascolta e riconosce con precisione elementi basilari del

	<p>elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire brani vocali e strumentali.</p>	<p>musicale.</p> <p>Partecipa ai canti solo se sollecitato.</p>	<p>modo poco preciso.</p>	<p>esegue canti rispettando il ritmo e la giusta intonazione</p>	<p>linguaggio musicale ed esegue canti in modo originale e creativo.</p>
--	---	---	---------------------------	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche					
Disciplina: Ed Civica. Classi: 1^ 2^3^ 4^ 5^					
Definizione del livello					
NUCLEO TEMATICO					
COSTITUZION E E DIRITTO: LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ.	<p>Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri).</p>	<p>Conosce parzialmente i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica solo se sollecitato dal docente.</p>	<p>Conosce in maniera essenziale I principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici.</p>	<p>Conosce dettagliatamente i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con consapevolezza.</p>	<p>Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica scrupolosamente.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA DEI BENI AMBIENTALI E CULTURALI.	<p>Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.</p>	<p>Conosce parzialmente i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali</p>	<p>Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti.</p>	<p>Conosce e applica in modo appropriato i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.</p>	<p>Conosce approfonditamente i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica in modo responsabile.</p>

PARAMETRI VALUTATIVI IRC E ATTIVITÀ ALTERNATIVE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE CATTOLICA Classi 1[^] 2[^]

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	(NON SUFFICIENTE)	(SUFFICIENTE)	(BUONO/DISTINTO)	(OTTIMO/ECCELLENTE)
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	L'alunno osserva l'ambiente circostante, con l'aiuto dell'insegnante, coglie parzialmente gli elementi naturali presenti.	L'alunno osserva l'ambiente circostante riconoscendo alcuni elementi naturali. Con l'aiuto dell'insegnante, percepisce la creazione.	L'alunno osserva con curiosità l'ambiente circostante, rilevando e riconoscendo gli elementi naturali presenti. Intuisce la creazione.	L'alunno osserva con curiosità e interesse l'ambiente circostante. Rileva e riconosce tutti gli elementi naturali presenti. Intuisce chiaramente la creazione.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare e riferire alcune pagine della Bibbia.	L'alunno ascolta e riferisce in modo frammentario e disordinato alcune pagine	L'alunno ascolta e riferisce con qualche incertezza alcune pagine della Bibbia	L'alunno ascolta e riferisce con il supporto di immagini alcune pagine della Bibbia.	L'alunno ascolta e riferisce in modo corretto alcune pagine della Bibbia.
		della Bibbia illustrate.	illustrate.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.	L'alunno osserva l'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, riconoscendo parzialmente i segni del Natale e della Pasqua.	L'alunno ricerca e comprende i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	L'alunno ricerca con interesse i segni del Natale e della Pasqua, cogliendone il giusto significato.	L'alunno ricerca con interesse e curiosità i segni del Natale e della Pasqua, coglie chiaramente il loro significato e sa discriminarli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza	L'alunno coglie semplicemente il senso di comunità.	L'alunno coglie il senso di comunità.	L'alunno coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo in varie situazioni.	L'alunno coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo attivamente in vari

umana la
giustizia e la
carità.

contesti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

DIO E L'UOMO	Conoscere le origini del senso religioso del cristianesimo e delle grandi religioni.	L'alunno con l'aiuto dell'insegnante pone semplici domande. Coglie parzialmente le risposte ipotizzate in classe. Conosce frammentariamente le origini del senso religioso.	L'alunno pone semplici domande. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di partecipare alle ipotesi della classe. Conosce adeguatamente le origini del senso religioso e delle grandi religioni.	L'alunno è interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare risposte. Partecipa attivamente al confronto proposto nella classe. Coglie alla base l'importanza del senso religioso e delle grandi religioni.	L'alunno è curioso e interessato a porre domande di senso ad ipotizzare e ricercare risposte aperte al confronto con le ipotesi proposte. Sa dare un personale contributo alla valorizzazione del senso religioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere l'importanza della Bibbia, per gli Ebrei e per i Cristiani, e di altri testi religiosi.	L'alunno conosce e comprende parzialmente i racconti biblici proposti. Li riferisce in modo impreciso. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di fare semplici raffronti con altri racconti religiosi proposti.	L'alunno conosce e comprende in modo semplice i racconti biblici, prova a confrontarli con altri brani religiosi proposti.	L'alunno conosce e comprende in modo chiaro i testi della Bibbia, riferisce con precisione. Sa confrontarli con altri testi religiosi, rilevando somiglianze e differenze.	L'alunno è molto interessato alla conoscenza di testi della Bibbia e altri testi religiosi. Rileva autonomamente somiglianze e differenze. Comprende in modo esauriente il loro significato. Sa riferire con precisione e linguaggio appropriato.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	L'alunno osserva l'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, riconoscendo parzialmente i segni del Natale e della Pasqua.	L'alunno ricerca e comprende i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	L'alunno ricerca con interesse i segni del Natale e della Pasqua, cogliendone il giusto significato.	L'alunno ricerca con interesse e curiosità i segni del Natale e della Pasqua, coglie chiaramente il loro significato e sa discriminarli.
--------------------------------	---	---	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE CATTOLICA Classi 3[^] 4[^] 5[^]

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	(NON SUFFICIENTE)	(SUFFICIENTE)	(BUONO/DISTINTO)	(OTTIMO/ ECCELLENTE)
------------------------	---	--------------------------	----------------------	-------------------------	-----------------------------

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Confrontare e apprezzare varie esperienze culturali e religiose.	L'alunno ascolta con difficoltà i compagni, comprendendo parzialmente il loro pensiero. Conosce frammentariamente alcune tradizioni ed usanze del proprio ambiente.	L'alunno ascolta adeguatamente i compagni, sforzandosi di accettare il loro punto di vista. Con l'aiuto dell'insegnante ricerca tradizioni e usanze, facendo semplici confronti.	L'alunno ascolta i compagni, tenendo conto del loro punto di vista, è disponibile ad aiutare. È interessato a conoscere e confrontarsi con varie tradizioni e usanze.	L'alunno ascolta i compagni, rispettando il loro punto di vista. Mette in atto comportamenti di aiuto e accoglienza. È molto interessato a ricercare e confrontare tradizioni e usanze del proprio ambiente e di altri paesi e culture. Sa rilevare autonomamente, analogie e differenze.
-----------------------------------	--	---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche**RUBRICA VALUTATIVA ATTIVITÀ ALTERNATIVE Classi 1^ 2^ 3^ 4^ 5^**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	(NON SUFFICIENTE)	(SUFFICIENTE)	(BUONO/DISTINTO)	(OTTIMO/ ECCELLENTE)
IDENTITÀ PERSONALE	Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/ diversità.	L'alunno riconosce e accetta l'altro in modo incerto e confuso.	L'alunno riconosce e accetta l'altro.	L'alunno riconosce e accetta l'altro in modo consapevole.	L'alunno riconosce e accetta l'altro in modo consapevole e coerente.
REGOLE: DIRITTI E DOVERI	Prendere coscienza dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali, in situazioni molto complesse.	L'alunno in modo incerto e confuso prende coscienza dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali, in contesti diversi.	L'alunno in modo elementare prende coscienza dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali, in contesti semplici e noti.	L'alunno in modo corretto prende coscienza dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali, in situazioni differenti.	L'alunno in modo corretto, coerente e autonomo prende coscienza dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali, in situazioni molto complesse.

Declinazione dei livelli di apprendimento e relativi giudizi sintetici per ogni disciplina

Italiano classi I-II

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno interagisce in conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico, e dimostra una comprensione approfondita dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Scrive frasi e semplici testi ortograficamente corretti, applica le convenzioni ortografiche e riconosce gli elementi essenziali delle frasi.
Distinto	L'alunno interagisce in conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo logico, e dimostra una chiara comprensione dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Scrive frasi e semplici testi ortograficamente corretti, applica le convenzioni ortografiche e riconosce gli elementi essenziali delle frasi.
Buono	L'alunno partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata, seppur con qualche imprecisione. Dimostra buona capacità di comprensione dei testi proposti e scrive frasi e semplici testi in modo comprensibile e coerente, pur presentando qualche lieve incertezza nell'uso delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase.
Discreto	L'alunno prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto. Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. La comprensione dei testi è adeguata, con difficoltà nel cogliere appieno il significato di alcuni termini. Scrive frasi e semplici testi in modo accettabile, pur presentando qualche incertezza nell'uso delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase.
Sufficiente	L'interazione in conversazione è elementare e spesso mediata da indicazioni esplicite; l'alunno fatica a rispettare le regole dell'ascolto. Il racconto di esperienze personali risulta frammentario e disordinato, e la comprensione dei testi avviene solo a livello superficiale, con frequenti errori nell'interpretazione del significato dei termini. Scrive frasi e semplici testi in modo limitato, e dimostra una conoscenza minima delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase.
Non sufficiente	L'alunno manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale, ignorando le regole dell'ascolto e partecipando poco o in modo disorganizzato. Il racconto delle esperienze personali manca o è confuso, privo di ordine cronologico o logico, e la comprensione dei testi risulta frammentaria, senza riuscire a colmare il significato di termini sconosciuti. Scrive frasi e semplici testi in modo non autonomo e dimostra di non conoscere le convenzioni ortografiche e gli elementi essenziali della frase.

Italiano classi III-IV-V

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno interagisce in conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico. Dimostra una comprensione profonda dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Produce testi coerenti e ben strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza. Mostra una solida padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Distinto	L'alunno interagisce in conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo logico e cronologico. Dimostra una comprensione chiara dei testi letti, cogliendone anche il significato di termini non noti. Produce testi coerenti e ben strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza. Mostra padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Buono	L'alunno partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata e chiara. Dimostra apprezzabile capacità di comprensione dei testi proposti e ne riconosce il senso dei termini. Produce testi legati ad esperienze personali in modo comprensibile e coerente, pur presentando qualche lieve imprecisione nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Discreto	L'alunno prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto. Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. La comprensione dei testi è adeguata, con difficoltà nel cogliere appieno il significato di alcuni termini. La produzione di testi è accettabile ma non sempre coerente e chiara. La padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso necessita di rinforzi e chiarimenti.
Sufficiente	L'interazione in conversazione è elementare e talvolta mediata da indicazioni esplicite. L'alunno deve essere sollecitato al rispetto delle regole dell'ascolto. Il racconto di esperienze personali risulta frammentario; la comprensione dei testi e l'interpretazione del significato dei termini avvengono solo a livello essenziale. La produzione testuale è limitata e poco strutturata e dimostra una conoscenza minima degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Non Sufficiente	L'alunno manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale, ignorando le regole dell'ascolto e partecipando poco o in modo disorganizzato. Il racconto delle esperienze personali manca o è confuso, privo di ordine cronologico o logico. La comprensione dei testi risulta frammentaria non riuscendo a colmare il significato di termini sconosciuti. La produzione dei testi è carente con evidenti mancanze nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso, richiedendo un intervento intensivo.

Lingua Inglese classi I-II

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno comprende agevolmente parole e frasi di uso quotidiano e partecipa attivamente a scambi comunicativi, utilizzando termini appropriati. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, riconosce e copia parole e brevi frasi in inglese con accuratezza, mostrando sicurezza nell'utilizzo dei termini noti .
Distinto	L'alunno comprende parole e frasi di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi utilizzando termini appropriati. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, riconosce copia e utilizza parole e brevi frasi in inglese correttamente.
Buono	L'alunno comprende parole e frasi quotidiane e interagisce in scambi comunicativi nella maggior parte dei casi. I messaggi, anche se a volte semplificati, vengono generalmente ben compresi; la copia e la scrittura di parole e frasi in inglese sono corrette, anche se con qualche imprecisione che però non compromette la comprensione globale.
Discreto	L'alunno riesce a comprendere alcune parole e frasi di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi con margini d'errore, risultando a volte esitante. La comprensione dei messaggi, anche audio-visivi è parziale, durante l'attività di copia o scrittura emergono difficoltà che richiedono un supporto per migliorare la chiarezza espressiva.
Sufficiente	L'alunno mostra una comprensione elementare di parole e frasi quotidiane e una limitata capacità di interazione in scambi comunicativi, spesso richiedendo l'intervento dell'insegnante per chiarimenti. La comprensione dei messaggi risulta frammentaria, e la copia/scrittura si attua in maniera meccanica, senza sicurezza nell'uso della lingua.
Non sufficiente	L'alunno incontra gravi difficoltà nel comprendere parole, frasi e messaggi quotidiani, partecipando in maniera minima o errata agli scambi comunicativi. La copia e la scrittura risultano fortemente compromesse, evidenziando una mancanza di acquisizione delle basi linguistiche necessarie per un corretto utilizzo dell'inglese, ed è necessario un intervento intensivo.

Lingua Inglese classi III-IV-V

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno comprende agevolmente espressioni di uso quotidiano e partecipa attivamente a scambi comunicativi, utilizzando frasi appropriate alla situazione. Riesce a cogliere il significato di messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi. Copia e scrive parole e frasi con accuratezza e fluida manualità, mostrando sicurezza nell'uso della lingua.
Distinto	L'alunno comprende espressioni di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi utilizzando frasi appropriate alla situazione. Riesce a cogliere il significato di messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi. Copia e scrive parole e frasi correttamente, mostrando sicurezza nell'uso della lingua.
Buono	L'alunno comprende le espressioni quotidiane e interagisce in scambi comunicativi nella maggior parte dei casi. I messaggi, anche se a volte semplificati, vengono generalmente ben compresi. La copia e la scrittura di parole e frasi sono corrette, anche se con qualche imprecisione che però non compromette la comprensione globale.
Discreto	L'alunno riesce a comprendere alcune espressioni di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi con margini d'errore, risultando a volte esitante. La comprensione dei messaggi audio-visivi è parziale. Durante l'attività di copia o scrittura emergono difficoltà che richiedono un supporto per migliorare la chiarezza espressiva.
Sufficiente	L'alunno mostra una comprensione elementare delle espressioni quotidiane e una limitata capacità di interazione in scambi comunicativi, spesso richiedendo l'intervento dell'insegnante per chiarimenti. La comprensione dei messaggi risulta frammentaria e la copia/scrittura si attua in maniera meccanica, senza sicurezza nell'uso della lingua.
Non sufficiente	L'alunno incontra gravi difficoltà nel comprendere espressioni e messaggi quotidiani, partecipando in maniera minima o errata agli scambi comunicativi. La copia e la scrittura risultano fortemente compromesse, evidenziando una mancanza di acquisizione delle basi linguistiche necessarie per un corretto utilizzo della lingua, richiedendo un intervento intensivo.

Storia classi I-II

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno utilizza con precisione i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera sicura e autonoma.
Distinto	L'alunno utilizza consapevolmente i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma.
Buono	L'alunno utilizza bene i diversi indicatori temporali e generalmente organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma, ma con qualche imprecisione.
Discreto	L'alunno utilizza in maniera generalmente adeguata i diversi indicatori temporali presentando talvolta difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze. Non sempre è in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica.
Sufficiente	L'alunno utilizza in maniera limitata i diversi indicatori temporali. Fatica a riorganizzare le conoscenze e a riordinare eventi in successione logica e cronologica.
Non sufficiente	L'alunno manifesta molteplici difficoltà nell'utilizzare i diversi indicatori temporali. Non riesce a riorganizzare le conoscenze, che risultano frammentarie e confuse. Necessita di supporto per riordinare eventi in successione logica e cronologica

Storia classi III-IV-V

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno distingue con precisione i diversi tipi di fonte e organizza le conoscenze in quadri storici coerenti. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma, rappresenta le conoscenze e i concetti appresi attraverso forme espressive adeguate e originali e con spirito critico.
Distinto	L'alunno distingue in modo corretto i diversi tipi di fonte e organizza coerentemente le conoscenze. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma, rappresenta le conoscenze e i concetti appresi attraverso forme espressive chiare.
Buono	L'alunno riconosce i vari tipi di fonte e organizza bene le informazioni storiche, pur mostrando, talvolta, lieve incertezza nel riordinare alcuni eventi. La rappresentazione delle conoscenze risulta generalmente corretta, con qualche imprecisione che non intacca il senso globale del processo storico appreso.
Discreto	L'alunno distingue alcuni tipi di fonte e organizza le conoscenze in maniera generalmente adeguata, presentando talvolta difficoltà nel riordinare eventi cronologicamente. La rappresentazione delle conoscenze avviene in modo sintetico e richiede supporti o indicazioni per una maggiore chiarezza, mostrando una comprensione parziale dei concetti appresi.
Sufficiente	L'alunno dimostra una conoscenza limitata delle fonti storiche e fatica a organizzare i fatti in un quadro cronologico coerente. L'ordine cronologico è spesso confuso e la rappresentazione delle conoscenze risulta superficiale, richiedendo un sostegno costante per consolidare il concetto di successione e coerenza storica.
Non sufficiente	L'alunno manifesta molteplici difficoltà nel distinguere i tipi di fonte e nell'organizzare le informazioni storiche, non riuscendo a riordinare gli eventi in maniera logica. La rappresentazione delle conoscenze e dei concetti storici risultano frammentarie e confuse, sottolineando la necessità di un intervento intensivo.

Geografia classi I-II

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno si muove nello spazio circostante usando in modo autonomo punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive in modo approfondito i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
Distinto	L'alunno si muove nello spazio circostante usando correttamente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive con chiarezza i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
Buono	L'alunno si muove nello spazio circostante usando i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
Discreto	L'alunno si muove nello spazio circostante usando parzialmente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi in modo non sempre preciso. Riconosce e descrive con incertezza i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
Sufficiente	L'alunno si muove nello spazio circostante solo con supporto usando meccanicamente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta in modo essenziale la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive in maniera frammentaria i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
Non sufficiente	L'alunno fatica a muoversi nello spazio circostante, non sa utilizzare i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Necessita di supporto per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica di percorsi. Ha difficoltà a riconoscere e descrivere i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.

Geografia classi III-IV-V

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno si muove nello spazio circostante usando in modo autonomo punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo in modo approfondito i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere sicure capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
Distinto	L'alunno si muove nello spazio circostante usando correttamente punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere chiare capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
Buono	L'alunno si muove nello spazio circostante usando punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
Discreto	L'alunno si muove nello spazio circostante usando parzialmente punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo in modo non sempre preciso i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico non sempre appropriato.
Sufficiente	L'alunno si orienta con difficoltà nello spazio circostante utilizzando organizzatori topologici in modo meccanico. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo in modo essenziale. Mostra di possedere limitate capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico impreciso e frammentario.
Non sufficiente	L'alunno fatica a muoversi autonomamente in spazi noti e non sa utilizzare i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Necessita di supporto per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo. Ha difficoltà di esposizione dei contenuti disciplinari.

Matematica classi I-II

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure in tutte le situazioni proposte. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo e sicuro.
Distinto	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con sicurezza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo.
Buono	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra adeguate capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.
Discreto	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli, ordinandoli non sempre in maniera adeguata. Esegue le operazioni aritmetiche con conoscenza di alcuni algoritmi di calcolo. Dimostra qualche incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve, con qualche insicurezza, semplici situazioni problematiche.
Sufficiente	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli, ordinandoli in maniera non sempre corretta e autonoma. Fatica ad eseguire le operazioni aritmetiche, a raffigurare e denominare elementi geometrici e ad effettuare semplici confronti di misure. Talvolta necessita di un supporto per leggere, comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.
Non sufficiente	L'alunno manifesta gravi difficoltà nella lettura, scrittura, rappresentazione, ordinamento e confronto dei numeri naturali. Ha bisogno di supporto per eseguire operazioni aritmetiche, per descrivere gli elementi geometrici e per effettuare semplici confronti di misure. Necessita di supporto per leggere, comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.

Matematica classi III-IV-V

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra notevole capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Legge, comprende e risolve situazioni problematiche complesse di vario tipo in modo autonomo e sicuro.
Distinto	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra significativa capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Legge, comprende e risolve situazioni problematiche complesse di vario tipo.
Buono	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra capacità di raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Legge, comprende e risolve situazioni problematiche di vario tipo.
Discreto	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali, confrontandoli, ordinandoli in maniera globale. Esegue le operazioni aritmetiche con conoscenza sommaria dei relativi algoritmi di calcolo. Non sempre dimostra sicurezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici, nell'utilizzare le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e nel rappresentare graficamente i dati raccolti. Legge, comprende e risolve situazioni problematiche in modo essenziale.
Sufficiente	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali, confrontandoli, ordinandoli in maniera non sempre corretta e autonoma. Fatica ad eseguire le operazioni aritmetiche. Raffigura e denomina elementi geometrici, utilizza le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti in maniera limitata. Talvolta necessita di un supporto per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo.
Non sufficiente	L'alunno manifesta gravi difficoltà nella lettura, scrittura, rappresentazione, ordinamento e confronto dei numeri naturali e razionali. Ha bisogno di supporto per eseguire operazioni aritmetiche, per descrivere gli elementi geometrici e per rappresentare graficamente i dati. Richiede un sostegno intensivo per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo, anche semplici.

Scienze classi I-II

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno osserva e individua in modo autonomo e dettagliato qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata e precisa esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
Distinto	L'alunno osserva e individua in modo autonomo qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
Buono	L'alunno osserva e individua qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica correttamente esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
Discreto	L'alunno osserva e individua in modo adeguato qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Mostra qualche imprecisione nel riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
Sufficiente	L'alunno presenta difficoltà nell'osservare e individuare qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Talvolta necessita di supporto per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
Non sufficiente	L'alunno fatica ad osservare e individuare qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Necessita di supporto costante per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.

Scienze classi III-IV-V

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in maniera completa e autonoma. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni correttamente. Usa con padronanza il linguaggio scientifico. Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo appropriato e preciso.
Distinto	L'alunno osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in maniera completa. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni correttamente. Usa in modo appropriato il linguaggio scientifico. Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati con precisione.
Buono	L'alunno osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo abbastanza corretto. Usa il linguaggio scientifico, raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati adeguatamente.
Discreto	L'alunno osserva e classifica un fenomeno cogliendone le principali analogie e differenze. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parzialmente corretto. Usa il linguaggio scientifico, raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati non sempre con precisione.
Sufficiente	L'alunno osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in maniera essenziale. Necessita di supporto per effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. Usa il linguaggio scientifico, raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo globale.
Non sufficiente	L'alunno fatica ad osservare, classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno. Necessita di supporto costante per effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. Ha difficoltà ad usare il linguaggio scientifico, a raccogliere, rappresentare graficamente e interpretare dati.

Tecnologia per tutte le classi

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno osserva in modo dettagliato gli elementi e i fenomeni, riconosce le proprietà dei materiali e realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con precisione e correttezza. Conosce e utilizza linguaggi tecnici specifici con padronanza e completezza espositiva.
Distinto	L'alunno osserva attentamente gli elementi e i fenomeni, riconosce le proprietà dei materiali e realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con correttezza. Conosce e utilizza linguaggi tecnici specifici con sicurezza e completezza espositiva.
Buono	L'alunno osserva adeguatamente gli elementi e i fenomeni, riconosce le proprietà dei materiali e realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con chiarezza. Conosce e utilizza linguaggi tecnici specifici con valida capacità espositiva.
Discreto	L'alunno osserva gli elementi e i fenomeni, riconosce le proprietà dei materiali e realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti in modo abbastanza corretto. Conosce e utilizza i linguaggi tecnici specifici ed espone in maniera essenziale.
Sufficiente	L'alunno, con adeguati stimoli osserva gli elementi e i fenomeni, riconosce le proprietà dei materiali e realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti. La conoscenza dei linguaggi tecnici specifici è limitata.
Non sufficiente	L'alunno dimostra difficoltà nell'osservare gli elementi e i fenomeni, nel riconoscere le proprietà dei materiali e nel realizzare descrizioni grafiche e verbali di oggetti. La conoscenza dei linguaggi tecnici specifici è molto carente

Musica per tutte le classi

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con sicurezza in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.
Distinto	L'alunno coglie in modo corretto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori, esprimendo con naturalezza le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.
Buono	L'alunno interpreta il brano musicale, cogliendo per lo più gli aspetti espressivi e traducendoli in maniera adeguata attraverso la parola, il movimento e il segno grafico. L'utilizzo della voce e degli strumenti avviene con correttezza, pur richiedendo in alcuni momenti piccole correzioni per migliorare la coerenza espressiva.
Discreto	L'alunno riesce a cogliere aspetti espressivi del brano; la traduzione in parola, azione e segno grafico risulta adeguata. L'utilizzo della voce e degli strumenti sonori necessita di supporto, in quanto la rappresentazione musicale risulta talvolta non coerente con il brano proposto.
Sufficiente	L'alunno mostra difficoltà nell'interpretazione di un brano musicale e nel coglierne gli aspetti espressivi. La traduzione attraverso parola, movimento e segno grafico è limitata e l'uso della voce e degli strumenti risulta statico, richiedendo un sostegno costante per migliorare l'espressione musicale.
Non sufficiente	L'alunno manifesta gravi difficoltà nell'ascolto e interpretazione del brano, non riuscendo a coglierne gli aspetti espressivi. La traduzione in parola, azione e segno grafico è inesistente o fortemente distorta, e l'uso della voce e degli strumenti sonori risulta confuso o inadeguato, richiedendo un intervento intensivo per sviluppare le basi dell'espressione musicale.

Arte e Immagine per tutte le classi

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno utilizza in modo creativo e consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo soggettivo e originale. Osserva e descrive immagini con precisione, riconoscendo e contestualizzando le risorse artistiche del territorio, dimostrando una visione integrata e critica della realtà (solo 3/4/5) .
Distinto	L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo soggettivo. Osserva e descrive immagini, riconoscendo e contestualizzando le risorse artistiche del territorio, dimostrando una visione integrata della realtà (solo 3/4/5) .
Buono	L'alunno esprime emozioni e rappresenta la realtà attraverso il linguaggio visivo in maniera chiara e coerente. È in grado di osservare e descrivere immagini, e riconoscere le risorse artistiche del territorio, mostrando adeguata personalizzazione dell'espressione artistica.
Discreto	L'alunno utilizza gli elementi visivi per esprimere le proprie emozioni: la rappresentazione della realtà e la capacità di osservare e descrivere immagini risultano essenziali. Riconosce alcune delle risorse artistiche del territorio, evidenziando la necessità di ulteriori stimoli per sviluppare l'espressione artistica (solo 3/4/5) .
Sufficiente	L'alunno esprime un interesse limitato nell'utilizzo del linguaggio visivo, con rappresentazioni della realtà che appaiono elementari e poco personali. L'osservazione e la descrizione delle immagini sono superficiali e indicano la necessità di interventi per stimolare la capacità di osservazione.
Non sufficiente	L'alunno manifesta evidenti difficoltà nell'utilizzare il linguaggio visivo per esprimere emozioni o rappresentare la realtà. L'osservazione e descrizione delle immagini risulta confusa o assente, e il riconoscimento dei monumenti territoriali è fortemente carente, richiedendo un intenso intervento per sviluppare competenze di base nell'interpretazione e nell'espressione artistica.

Educazione Fisica per tutte le classi

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno controlla il proprio equilibrio statico-dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni attraverso movimenti coordinati ed efficaci, partecipa attivamente al gioco con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso.
Distinto	L'alunno controlla molto bene il proprio equilibrio statico-dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni attraverso movimenti coordinati, partecipa attivamente al gioco con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso.
Buono	L'alunno dimostra capacità di controllo del proprio equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo generalmente corretto. Partecipa ai giochi con collaborazione e utilizza gli spazi e gli attrezzi con rispetto, benché in alcune situazioni possa richiedere lievi indicazioni per migliorare la fluidità e la coordinazione dei movimenti.
Discreto	L'alunno dimostra capacità nel controllare l'equilibrio e nell'utilizzare il corpo per esprimere emozioni, anche se in modo non sempre coerente. La partecipazione al gioco è positiva ma il rispetto delle regole e la gestione degli spazi e degli attrezzi non sempre adeguata, richiedendo interventi e rinforzi per consolidare la sicurezza nei movimenti e la collaborazione con i compagni.
Sufficiente	L'alunno mostra sommarie capacità nel controllo dell'equilibrio e nell'espressione delle emozioni tramite il movimento, partecipando alle attività ludiche in maniera non sempre adeguata. L'uso degli spazi e degli attrezzi è spesso mediato da frequenti richiami, evidenziando la necessità di acquisire maggiore autonomia e sicurezza nell'attività fisica.
Non sufficiente	L'alunno manifesta difficoltà rilevanti nel controllo dell'equilibrio e nell'utilizzo del corpo per esprimere emozioni, partecipando in modo marginale o disorganizzato alle attività di gioco. La gestione degli spazi e degli attrezzi risulta fortemente problematica, richiedendo un intervento intensivo per instaurare comportamenti sicuri e autonomi nelle attività motorie.

Educazione Civica per tutte le classi

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno dimostra una comprensione profonda dei principi fondamentali per una sana convivenza civile, adottando autonomamente comportamenti rispettosi e maturi. Si comporta in modo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente, contribuendo a un clima positivo e collaborativo nella comunità classe. Conosce e rispetta le norme nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
Distinto	L'alunno dimostra di comprendere i principi fondamentali per una sana convivenza civile, adottando comportamenti rispettosi e maturi. Si comporta in modo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente, contribuendo a un clima positivo e collaborativo nella comunità classe. Conosce e rispetta le norme nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
Buono	L'alunno acquisisce i principi della convivenza civile e applica in maniera generalmente corretta le norme comportamentali, verso se stesso, gli altri e l'ambiente, anche se in alcune situazioni necessita di interventi di riflessione. È consapevole dell'importanza delle regole nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
Discreto	L'alunno comprende i principi di convivenza civile e rispetta le norme comportamentali, verso se stesso, gli altri e l'ambiente con moderata autonomia. Occasionalmente intervengono difficoltà nel gestire le interazioni e nell'applicazione delle regole nell'uso delle tecnologie digitali.
Sufficiente	L'alunno acquisisce i principi della convivenza civile, ma l'applicazione autonoma di comportamenti corretti verso se stesso, gli altri e l'ambiente risulta limitata. Le norme in ambito digitale vengono rispettate solo con frequenti sollecitazioni.
Non sufficiente	L'alunno manifesta gravi difficoltà nel comprendere e applicare i principi fondamentali per una sana convivenza civile. Le norme di comportamento verso se stesso, gli altri e l'ambiente, sono spesso ignorate o fraintese. Il rispetto delle norme in ambito digitale richiede frequenti sollecitazioni.

Religione per tutte le classi

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno possiede una completa conoscenza della disciplina e partecipa con entusiasmo e costanza a tutte le attività proposte. Dimostra interesse e impegno esemplari, affrontando i contenuti con curiosità e spirito critico. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo ed efficace, evidenziando una chiara capacità di sintesi e rielaborazione personale. Mostra una spiccata attitudine nel collegare concetti all'interno della disciplina e contribuisce attivamente al dialogo educativo con riflessioni pertinenti e propositive (solo 3/4/5).
Distinto	L'alunno possiede una solida conoscenza della disciplina e partecipa con interesse e attenzione alle attività proposte. Dimostra impegno e organizzazione, svolgendo il lavoro in modo autonomo ed efficace. È in grado di stabilire collegamenti all'interno della disciplina e contribuisce in modo attivo e costruttivo al dialogo educativo (solo 3/4/5). ("e contribuisce al dialogo educativo" per tutti)
Buono	L'alunno possiede un' adeguata conoscenza della disciplina e partecipa con interesse alle attività proposte. Dimostra impegno nello svolgimento dei compiti e organizza il proprio lavoro in modo generalmente autonomo ed efficace. È in grado di operare semplici collegamenti all'interno della disciplina e partecipa al dialogo educativo in modo positivo e collaborativo.
Discreto	L'alunno possiede una conoscenza essenziale della disciplina e partecipa alle attività proposte con attenzione e impegno. Svolge il proprio lavoro in modo abbastanza autonomo, seppur con qualche necessità di guida. Dimostra una comprensione adeguata dei contenuti e inizia a stabilire semplici collegamenti all'interno della disciplina. Interviene nel dialogo educativo in modo pertinente, se opportunamente stimolato.
Sufficiente	L'alunno possiede una conoscenza di base della disciplina e partecipa alle attività proposte in modo essenziale. Svolge il proprio lavoro con impegno discontinuo e necessita di guida e supporto per portare a termine i compiti. Dimostra una comprensione parziale dei contenuti e fatica a stabilire collegamenti all'interno della disciplina. Partecipa al dialogo educativo in modo limitato, mostrando la necessità di ulteriori stimoli.
Non sufficiente	L'alunno mostra difficoltà nella comprensione e nell'acquisizione dei contenuti della disciplina. La partecipazione alle attività proposte è sporadica e l'impegno risulta incostante. Necessita di un supporto continuo per lo svolgimento dei compiti e fatica a organizzare il proprio lavoro in modo autonomo. Non riesce a stabilire collegamenti all'interno della disciplina e partecipa al dialogo educativo in modo limitato o solo se sollecitato

PARAMETRI VALUTATIVI DEL COMPORTAMENTO

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE, INTERESSE, RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DEL COMPORTAMENTO
ECCELLENTE	<p>Rispetta sempre le regole della convivenza civile ed assume un atteggiamento educato. Sa gestire le proprie relazioni emotive: rispetta compagni ed adulti e collabora con loro.</p> <p>Partecipa alle varie attività didattiche apportando un contributo costruttivo e propositivo.</p> <p>Si impegna proficuamente sia in classe che a casa. È sempre provvisto del materiale scolastico e ne ha cura</p>
OTTIMO	<p>Rispetta le regole della convivenza civile ed assume un atteggiamento corretto.</p> <p>È disponibile al dialogo e alla collaborazione con gli adulti ed i compagni.</p> <p>Partecipa in modo costruttivo alle attività scolastiche.</p> <p>Si impegna con regolarità nel rispetto delle modalità e dei tempi delle consegne.</p> <p>È provvisto del materiale scolastico e lo gestisce con cura</p>
DISTINTO	<p>Di norma rispetta le regole della convivenza civile ed assume un atteggiamento piuttosto corretto. È abbastanza disponibile al dialogo ed alla collaborazione con gli adulti ed i compagni.</p> <p>Partecipa in modo attivo alle attività scolastiche.</p> <p>Si impegna con una certa regolarità nel rispetto delle modalità e dei tempi di consegna.</p> <p>È quasi sempre provvisto del materiale scolastico e lo gestisce in modo autonomo.</p>
BUONO	<p>In linea di massima rispetta le regole della convivenza civile ed assume un atteggiamento per lo più corretto. Manifesta qualche difficoltà nella gestione delle proprie reazioni emotive e nel controllo dell'aggressività (verbale e/o fisica). Partecipa alle lezioni, in modo poco adeguato.</p> <p>Si impegna in modo settoriale e/o inadeguato, nonostante le sollecitazioni ed i richiami degli insegnanti.</p> <p>Talvolta è sprovvisto del materiale scolastico e/o non lo gestisce con cura</p>
SUFFICIENTE	<p>Ha difficoltà a rispettare le regole della convivenza civile e non sempre assume un atteggiamento corretto. È poco disponibile a collaborare con i compagni e gli insegnanti: manifesta difficoltà nella gestione delle proprie reazioni emotive e nel controllo dell'aggressività (verbale e/o fisica), necessitando di richiami.</p> <p>Partecipa alle attività solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.</p> <p>Si impegna occasionalmente e con modalità spesso non adeguate, nonostante i richiami e le strategie educative adottate.</p> <p>Dimentica spesso il materiale scolastico e/o ne ha poca cura.</p> <p>Necessita occasionalmente di annotazioni e/o note disciplinari</p>

NON SUFFICIENTE	<p>Non rispetta le regole della convivenza civile e assume spesso un atteggiamento inadeguato.</p> <p>Fa fatica a gestire le proprie reazioni emotive e a controllare l'aggressività (verbale e/o fisica), necessitando di sollecitazioni e continui richiami.</p> <p>Ha scarsa consapevolezza del proprio dovere scolastico.</p>
------------------------	---

	Necessita frequentemente di annotazioni e /o note disciplinari.
--	---

PARAMETRI PER LA STESURA DEL GIUDIZIO GLOBALE
--

CLASSE 1[^]	CLASSI 2[^]/3	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
INSERIMENTO			
REGOLE DI CITTADINANZA	REGOLE DI CITTADINANZA	REGOLE DI CITTADINANZA	REGOLE DI CITTADINANZA
RELAZIONE E COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI E GLI ADULTI	RELAZIONE E COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI E GLI ADULTI	RELAZIONE E COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI E GLI ADULTI	RELAZIONE E COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI E GLI ADULTI
PARTECIPAZIONE ATTENZIONE INTERESSE	PARTECIPAZIONE ATTENZIONE INTERESSE	PARTECIPAZIONE IMPEGNO INTERVENTI MOTIVAZIONE	PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO (autonomia) TEMPI IMPEGNO	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO E/O MATERIALI (autonomia) TEMPI IMPEGNO AVVIO ALLO STUDIO (solo per la classe terza)	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO (autonomia) MODALITÀ DI STUDIO CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO (autonomia) METODO DI STUDIO USO DI LINGUAGGI SPECIFICI
STRUMENTALITÀ DI BASE	LIVELLO DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ (1 [^] q) LIVELLO DELLE COMPETENZE (2 [^] q)	LIVELLO DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ (1 [^] q) LIVELLO DELLE COMPETENZE (2 [^] q)	LIVELLO DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ (1q) LIVELLO DELLE COMPETENZE (2q)

CRITERI PER L'AMMISSIONE / NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA / SUCCESSIVO ORDINE

a) Il team dei docenti delibera l'ammissione alla classe successiva, valutando il processo di maturazione degli apprendimenti di ciascun alunno, tenendo conto dei seguenti criteri:

- valutazione positiva in tutte le discipline
- presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione dovute a situazioni certificate di DSA e/o a condizioni soggettive o fattori specifici che possono aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze/abilità
- assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici
- costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa
- risposte positive alle attività di consolidamento/recupero o ai percorsi di individuazione messi in atto dalla scuola
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza

b) La non ammissione alla classe successiva viene presa in considerazione in modo da poter attivare / riattivare un positivo processo di crescita con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali di apprendimento, tenendo conto dei seguenti criteri:

- assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche agli apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logica ...), nonostante l'attivazione delle possibili strategie di recupero
- insufficienze gravi nelle diverse discipline
- mancato sviluppo degli apprendimenti pur in presenza di stimoli e percorsi personalizzati di recupero
- grado di maturazione personale non adeguato al percorso educativo e didattico
- gravi carenze nell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici (partecipazione, impegno ...)

Il team dei docenti valuta congiuntamente con la famiglia la proposta di non ammissione alla classe successiva o alla prima classe sc. I Grado.

In ogni caso, la delibera di non ammissione alla classe successiva può essere assunta solo all'unanimità.

Nel caso degli alunni con Certificazione DSA, oltre alla famiglia, andrebbero consultati anche i servizi socio-sanitari competenti che supportano l'alunno nel processo formativo-educativo.

Nel caso di alunni/e con Certificazione prevista dalla L.104, tale decisione deve essere considerata

soprattutto se richiesta dalla famiglia, in quanto la permanenza potrebbe essere una ulteriore opportunità per sviluppare in maniera più esaustiva le potenzialità dell'alunno.

La non ammissione deve essere accompagnata da specifica motivazione da inserire nel Verbale dello scrutinio) che evidenzia:

- le ragioni di tale eccezionale provvedimento

- gli interventi di recupero e sostegno effettuati

- la personalizzazione del percorso formativo in relazione a obiettivi di miglioramento sostenibili per ciascun alunno e le modalità di valutazione adottate in coerenza con il percorso individuato

- la comunicazione sistematica alle famiglie (verbali di colloqui, altra documentazione) relativa alla situazione di difficoltà e alla condivisione delle strategie adottate per il miglioramento.

PARTE 4: VALUTAZIONE SECONDARIA 1°GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il voto di comportamento viene attribuito dal Consiglio di classe in base ai seguenti indicatori:

- Frequenza e puntualità
- Comportamento corretto e responsabile: sapersi porre nei confronti degli adulti, docenti, operatori scolastici e compagni anche con linguaggio adeguato, consono ad un ambiente educativo.
- Competenze civiche e sociali: Osservanza delle norme che regolano la vita della scuola e delle leggi che governano il vivere civile
- Partecipazione e collaborazione: Partecipare e collaborare alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe.
- Agire in modo autonomo e responsabile: Assolvere in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici (autonomia, responsabilità, impegno e costanza).
- Rispetto della netiquette

Descrittori della Valutazione del comportamento scolastico, in applicazione al Dlgs 13 aprile 2017, n.62

COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA	
Giudizio sintetico	Descrittori
ECCELLENTE	a) Frequenza scolastica assidua, anche alle eventuali lezioni sincrone e asincrone b) Comportamento irreprensibile, sempre corretto con docenti, compagni e personale della scuola e negli ambienti virtuali c) Osservanza regolare delle norme della comunità scolastica, rispetto delle attrezzature e degli ambienti scolastici e della netiquette d) Partecipazione e collaborazione attiva e costruttiva all'attività scolastica sia in presenza che online e) Consapevolezza del proprio dovere, rigoroso svolgimento delle consegne scolastiche con autonomia e responsabilità, anche nelle aule virtuali.
OTTIMO	a) Frequenza scolastica assidua, anche alle eventuali lezioni sincrone e asincrone b) Comportamento responsabile, sempre corretto con docenti, compagni e personale della scuola e negli ambienti virtuali

	<p>c) Osservanza regolare delle norme della comunità scolastica, rispetto delle attrezzature e degli ambienti scolastici e della netiquette</p> <p>d) Partecipazione e collaborazione attiva all'attività scolastica sia in presenza che online</p> <p>e) Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche con autonomia e responsabilità., anche nelle aule virtuali.</p>
DISTINTO	<p>a) Frequenza scolastica regolare, anche alle eventuali lezioni sincrone e asincrone</p> <p>b) Comportamento corretto, pieno rispetto di sé, degli altri e negli ambienti virtuali</p> <p>c) Scrupoloso rispetto delle regole della comunità scolastica, dell'ambiente scolastico e del materiale comune e di quello altrui e della netiquette</p> <p>d) Partecipazione alle attività scolastiche, sia in presenza che online, con contributo personale ed atteggiamento collaborativo.</p> <p>Svolgimento soddisfacente degli incarichi e dei compiti assegnati con discreto grado di autonomia e responsabilità, anche nelle aule virtuali.</p>
BUONO	<p>a) Frequenza scolastica quasi regolare, anche alle eventuali lezioni sincrone e asincrone</p> <p>b) Comportamento corretto, atteggiamento generalmente rispettoso verso le persone, e negli ambienti virtuali</p> <p>c) Rispetto sostanziale delle regole della comunità scolastica; atteggiamento superficiale nei confronti dell'ambiente e della netiquette</p> <p>Partecipazione ed interesse settoriale.</p> <p>Collaborazione discontinua nel gruppo classe, sia in presenza che online</p> <p>Discontinuo svolgimento di incarichi e di compiti assegnati, anche nelle aule virtuali. Buona autonomia operativa.</p>
SUFFICIENTE	<p>a) Frequenza scolastica non assidua, anche alle eventuali lezioni sincrone e asincrone</p> <p>b) Atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni) evidenziati anche da note disciplinari sul registro di classe, e negli ambienti virtuali</p> <p>c) Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico e della netiquette</p> <p>d) Incostante interesse, partecipazione saltuaria al dialogo educativo, collabora parziale e saltuaria alle attività della classe, sia in presenza che online</p>

	Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche, anche nelle aule virtuali. Scarsa autonomia e poca responsabilità.
NON SUFFICIENTE	<p>Frequenza alle lezioni (in presenza, sincrone o asincrone) vicine al limite massimo di ore di assenze e ripetuti ritardi e/o uscite anticipate nell'arco dell'a. s.</p> <p>b) Difficoltà a rapportarsi correttamente agli altri. Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni con note sul registro di classe, e negli ambienti virtuali</p> <p>c) Grave inosservanza del regolamento scolastico e della netiquette (danni all'ambiente scolastico, al materiale comune e altrui) tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare a fronte delle quali lo studente non evidenzia apprezzabili miglioramenti e ravvedimenti</p> <p>Mancata attenzione e totale disinteresse per le attività scolastiche, sia in presenza che online. Collaborazione assente.</p> <p>Mancato svolgimento dei compiti assegnati, anche nelle aule virtuali. Scarsamente autonomo e irresponsabile.</p>

VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO E GRIGLIE VALUTATIVE DELLE DISCIPLINE

TABELLA DEI LIVELLI GENERALI PER TUTTE LE DISCIPLINE (rettificata dai Dipartimenti del 27/10/2020)

DESCRITTORE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Ha conoscenze ampie e particolarmente approfondite ● Possiede una capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente ● Applica in modo sicuro e autonomo le conoscenze disciplinari in tutte le situazioni proposte ● Espone in modo rigoroso, ricco e ben articolato ● Mostra una capacità di sintesi notevole ● Assolve sempre le attività concordate ● Mantiene costante l'impegno, la concentrazione, la partecipazione dimostrando elevata motivazione all'apprendimento ● Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. 	10
<ul style="list-style-type: none"> ● Ha conoscenze complete ● Possiede una capacità di comprensione precisa e sicura ● Applica in modo sicuro le conoscenze apprese in situazioni via via più complesse ● Espone in modo chiaro, preciso e/o ben articolato ● Mostra una capacità di sintesi appropriata ● Assolve in modo regolare e responsabile le attività concordate ● Dimostra una buona/attiva partecipazione, motivazione e interesse ● Utilizza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività 	8/9
<ul style="list-style-type: none"> ● Ha conoscenza essenziale/corretta dei contenuti disciplinari ● Possiede una capacità di analisi e comprensione adeguata ● Applica le conoscenze apprese, senza gravi errori, in situazioni semplici e note ● Espone in modo chiaro e abbastanza preciso ● Mostra una capacità di sintesi adeguata ● Assolve, quasi sempre, in modo per lo più regolare/accettabile, le attività concordate ● Dimostra interesse, partecipazione e motivazione adeguate ● Utilizza, quasi sempre, le tecnologie per ricercare e per produrre elaborati personali 	6/7

<ul style="list-style-type: none"> ● Ha conoscenze scarse/parziali dei contenuti disciplinari ● Possiede una capacità di comprensione limitata ● Applica scarsamente le conoscenze apprese ● Espone in modo impreciso e/o ripetitivo, mostrando una povertà lessicale ● Mostra una capacità di sintesi non adeguata ● Assolve raramente le attività concordate ● Anche se opportunamente stimolato, non dimostra interesse e raramente partecipa alle attività ● Utilizza, raramente, le tecnologie per ricercare e per produrre elaborati personali 	4/5
--	------------

ITALIANO					
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
VOTO	DESCRITTORI				
	Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
10	Decodifica compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale. Mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	Ha strutturato un ricco patrimonio lessicale.	Ha una conoscenza completa e ampia degli argomenti svolti. Organizza i contenuti in modo personale e critico.
9	Comprende compiutamente il significato di messaggi orali. Comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato.	Legge in modo agevole ed espressivo. Comprende compiutamente i testi proposti.	Organizza e sviluppa testi di vario genere in modo pertinente, corretto, approfondito e personale.	Padroneggia un lessico fluido e produttivo.	Ha una conoscenza completa degli argomenti svolti. Organizza i contenuti in modo personale.
8	Decodifica in modo completo i messaggi. Comunica in modo appropriato e preciso.	Legge in modo scorrevole. Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei testi proposti.	Produce testi chiari e corretti di vario genere.	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	Mostra conoscenze ampie e articolate.

7	Comprende correttamente il significato di messaggi orali Comunica in modo adeguato le sue conoscenze.	Legge in modo corretto. Comprende il significato globale dei testi proposti.	Organizza il testo richiesto in modo pertinente e generalmente corretto.	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	Conosce e comprende gli aspetti fondamentali degli argomenti svolti.
6	Comprende il significato essenziale di messaggi orali. Comunica in modo semplice, ma chiaro.	Legge in modo poco espressivo. Comprende i testi proposti nelle linee essenziali.	Produce testi semplici ma sufficientemente corretti.	Usa un lessico sostanzialmente corretto.	Conosce sufficientemente gli argomenti svolti.
5	Si mostra insicuro nella comprensione di semplici messaggi orali. Comunica utilizzando un lessico povero ed essenziale.	Legge in modo meccanico e lento. Si mostra insicuro nella comprensione dei testi proposti.	Produce testi semplici, poco pertinenti e imprecisi dal punto di vista orto-morfo-sintattico.	Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.	Conosce solo parzialmente gli argomenti svolti.
4	Ha difficoltà a comprendere il significato di semplici messaggi orali. . Si esprime in modo poco chiaro.	Legge in modo stentato. Stenta a comprendere i testi proposti.	Produce testi poco chiari e non sempre comprensibili.	Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	Non conosce gli argomenti svolti.

STORIA				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
DESCRITTORI				
VOTO	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
10	Distingue, conosce e usa fonti di diversa tipologia in modo completo e critico.	Seleziona, organizza e rappresenta le conoscenze in modo esaustivo e critico.	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo.	Conosce in maniera completa e approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi.
9	Conosce e usa fonti	Confronta eventi	Utilizza le	Argomenta su

	di diversa tipologia in modo completo.	storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale.	conoscenze apprese per comprendere altri problemi ad esse connessi.	conoscenze e concetti in modo esauriente ed efficace.
8	Usa fonti di tipo diverso per ricavare informazioni.	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni.	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo coerente ed equilibrato.
7	Classifica e interpreta fonti diverse in modo adeguato.	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando alcuni collegamenti.	Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici.
6	Comprende le informazioni esplicite delle fonti.	Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici.	Effettua in modo adeguato collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base.
5	Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	Organizza le informazioni storiche in modo incerto.	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi.	Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa.
4	Non analizza il materiale documentario.	Riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico.	Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici.	Si esprime in modo incerto e inesatto.

GEOGRAFIA				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
DESCRITTORI				
VOTO	Orientamento	Linguaggio della geograficità	Paesaggio	Regione e sistema territoriale
10	Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane in modo eccellente anche attraverso l'utilizzo di	Sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali.	Padroneggia in modo completo ed esauritivo tutte le abilità. Stabilisce in maniera sicura ed

	programmi multimediali.	e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi. Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico.		autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
9	Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti.	Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo esauriente ed efficace.	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni.	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.
8	Si orienta nello spazio usando tutti gli strumenti.	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni.	Stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
7	Si orienta nello spazio in modo adeguato usando gli strumenti.	Utilizza gli strumenti propri della disciplina.	Legge, interpreta e utilizza vari tipi di carte geografiche.	Stabilisce fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
6	Si orienta usando gli strumenti.	Utilizza con sufficienza linguaggi e strumenti specifici.	Legge e interpreta semplici carte geografiche.	Coglie le principali interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.
5	Si orienta con qualche difficoltà.	Utilizza solo parzialmente gli strumenti propri della disciplina.	Comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi.	Organizza le informazioni geografiche in modo incerto.
4	Ha difficoltà nell'orientarsi.	Si esprime in modo incerto e inesatto.	Dimostra scarse conoscenze.	Incontra evidenti difficoltà nello stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici.

INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESCRITTORI

VOTO	Criteri di valutazione	Comprensione orale	Comprensione scritta	Interazioni	Espressione orale	Espressione scritta
10	<p>Conosce e comprende in modo analitico contenuti disciplinari complessi ed approfonditi. Produzione molto accurata e piena padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità. Non commette errori.</p>	<p>Ha acquisito un'ottima capacità di ascolto. Riconosce il significato di un enunciato in tutte le sue parti. Il lessico è ampio ed appropriato. Comunica in modo fluido senza errori. La pronuncia è ottima.</p>			<p>Possiede un repertorio linguistico di base che gli permette di trattare situazioni quotidiane di contenuti prevedibili. La produzione scritta è comunicativa. L'ortografia è corretta.</p>	
9	<p>Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure. Produzione accurata con spunti di creatività e padronanza di linguaggi senza commettere errori.</p>	<p>Ha acquisito una buona capacità di ascolto. Riconosce il significato di un enunciato nelle sue parti essenziali. Il lessico è piuttosto ampio ed appropriato. Comunica in modo fluido anche se con alcuni errori. La pronuncia è buona.</p>			<p>Possiede un repertorio linguistico di base che gli permette di trattare situazioni quotidiane di contenuti prevedibili, sebbene talvolta sia necessario un supporto lessicale. La produzione scritta è comunicativa ma presenta qualche improprietà. L'ortografia è per lo più corretta.</p>	
8	<p>Conosce gli argomenti in modo abbastanza approfondito. Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza dei vari linguaggi. Ha qualche difficoltà nell'eseguire quelli complessi.</p>	<p>Comprende il senso generale di un enunciato. È in grado di esprimersi in modo adeguato. Legge con fluidità e con discreta pronuncia.</p>			<p>È in grado di produrre in modo chiaro brevi espressioni d'uso quotidiano per soddisfare semplici necessità di tipo concreto: informazioni personali, routines, necessità e bisogni, richieste di informazioni. L'ortografia è abbastanza corretta.</p>	
7	<p>Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi. Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con discreta padronanza del linguaggio.</p>	<p>Comprende il senso generale di un semplice enunciato. È in grado di esprimersi in modo discreto. Legge con fluidità anche se con qualche incertezza nella pronuncia.</p>			<p>È in grado di produrre in modo chiaro scolastico brevi espressioni d'uso quotidiano per soddisfare semplici necessità di tipo concreto: informazioni personali, routines, necessità e bisogni, richieste di informazioni. L'ortografia è discretamente corretta.</p>	
6	<p>Conosce in modo superficiale. Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.</p>	<p>Comprende il senso generale di un enunciato. È in grado di esprimersi in modo accettabile solo con un tipo di produzione guidata. Legge con qualche insicurezza sia nel ritmo che nella pronuncia.</p>			<p>È in grado di usare frasi tipo e comunicare usando gruppi di parole e frasi fatte su se stesso e altri, su ciò che si fa, i luoghi, le cose possedute ecc... Redige messaggi comprensibili ma con errori di forma e di lessico.</p>	

5	Conosce gli argomenti in modo frammentario. Commette errori di interpretazione e/o procedura. Non possiede le abilità richieste.	Comprende solo il significato di certi vocaboli. La produzione orale è limitata e frammentaria. Legge con esitazione. La conoscenza delle regole grammaticali è frammentaria e lacunosa.	Possiede una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e bisogni di tipo concreto. Si esprime in modo stentato. L'ortografia è piuttosto scorretta.
4	Conoscenza lacunosa. Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.	Comprende il significato di pochi vocaboli. La produzione orale è inadeguata, al punto che spesso il messaggio è incomprensibile.	Non conosce le regole grammaticali essenziali. L'ortografia è molto scorretta e
			incomprensibile. Il lessico è povero e insufficiente alla comunicazione.

MATEMATICA E SCIENZE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CRITERI

- 1) Conoscenza degli argomenti
- 2) Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze
- 3) Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali
- 4) Comprensione ed uso di linguaggi specifici

VOTO	DESCRITTORI
10	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita e con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della corrispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici sono rigorosi.
9	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono rigorosi.

8	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta.</p> <p>La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono appropriati.</p>
7	<p>la conoscenza degli argomenti è buona.</p> <p>l'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono abbastanza precise.</p> <p>La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.</p> <p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono adeguati.</p>
6	<p>La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avvengono con alcune incertezze.</p> <p>La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono accettabili.</p>
5	<p>La conoscenza degli argomenti è accettabile.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono imprecise.</p> <p>La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.</p> <p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono incerti.</p>
4	<p>La conoscenza degli argomenti è scarsa.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono imprecise e confuse.</p> <p>La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate.</p> <p>La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sono adeguati.</p>

TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESCRITTORI

VOTO	Criteri di valutazione	Tecnologia
		<ul style="list-style-type: none"> • Materiali, manufatti e macchine. • Tecnologia e settori produttivi.

10	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce e comprende in modo analitico contenuti disciplinari complessi ed approfonditi. · Produzione molto accurata e piena padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità. · Non commette errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti energetiche e sviluppo sostenibile. • Piena assimilazione dei contenuti con eccellenti capacità di comprensione.
9	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure. · Produzione accurata con spunti di creatività e padronanza di linguaggi senza commettere errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piena assimilazione dei contenuti con ottima capacità di comprensione.
8	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce gli argomenti in modo abbastanza approfondito. · Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza dei vari linguaggi. · Ha qualche difficoltà nell'eseguire quelli complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piena assimilazione dei contenuti e buona capacità di comprensione.
7	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi. · Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici. · Presenta qualche difficoltà nell'esecuzione di quelli complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discreta organizzazione e comprensione dei contenuti.
6	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce in modo superficiale. · Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente assimilazione dei contenuti; permangono carenze nell'organizzazione ed esposizione.
5	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce gli argomenti in maniera frammentaria. · Commette errori di interpretazione e/o procedura. · Non possiede le abilità richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilazione parziale, superficiale e non significativa dei contenuti.
4	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza lacunosa. · Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> · Gravi carenze conoscitive e metodologiche.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESCRITTORI

VOTO	Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico
10	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.	Conosce e sa usare in modo approfondito, personale ed efficace le tecniche espressive.	Produce in modo personale e creativo; ha spiccate attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Conosce e commenta in maniera disinvolta e con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline.
9	Evidenzia spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.	Conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche espressive.	Produce in modo personale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Conosce e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline.
8	Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva.	Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive.	È autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; mostra discrete attitudini per la materia.	Riconosce i significati delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio.

7	Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.	Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.	È sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato.	Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche in alcune opere studiate.
6	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.	Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.	Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha qualche difficoltà a copiare un	Incontra qualche difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte e nella

			modello dato.	comprensione dei mass- media.
5	Ha difficoltà nel cogliere l'aspetto degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi.	Non usa in modo appropriato le tecniche proposte; ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato.	Si esprime in modo disarticolato facendo largo uso di stereotipi; copia con difficoltà un modello dato.	Incontra molte difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte e nella comprensione dei mass-media.
4	Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi.	Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha grosse difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato.	Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.

EDUCAZIONE FISICA	
CLASSI PRIMA /SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO	
VOTO	DESCRITTORI
Conoscenze-Partecipazione- Impegno-Rispetto delle regole	
10	Si applica nelle attività in modo costante, autonomo, originale. Possiede una conoscenza ampia e approfondita degli argomenti trattati. Conosce e usa correttamente la terminologia specifica. Esegue con precisione i gesti motori. Partecipa attivamente e costantemente alle attività didattiche. Rispetta correttamente e puntualmente le regole scolastiche, della convivenza civile e applica il fair play.
9	Si applica nelle attività in modo autonomo e puntuale. Possiede una conoscenza piena degli argomenti trattati. Conosce e usa adeguatamente la terminologia specifica. Esegue in modo corretta i gesti motori. Partecipa costantemente alle attività didattiche. Rispetta puntualmente le regole scolastiche, della convivenza civile e applica costantemente il fair play.
8	Si applica nelle attività in modo responsabile. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Conosce e usa molto bene la terminologia specifica. Partecipa, in modo proficuo, alle attività didattiche. Rispetta adeguatamente le regole dell'insegnante e applica autonomamente il fair play.
7	Esegue, in modo adeguato, le consegne. Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati. Conosce e usa la terminologia specifica in modo soddisfacente. È in grado di riprodurre buoni gesti motori. Partecipa, in modo proficuo, alle attività didattiche. Rispetta adeguatamente le regole dell'insegnante e applica autonomamente il fair play.
6	Esegue, in modo superficiale, le consegne. Possiede sufficienti conoscenze degli argomenti trattati. Conosce solo in modo essenziale la terminologia specifica. Esegue in modo superficiale i gesti motori.
	Rispetta sufficientemente le regole scolastiche, della convivenza civile e applica selettivamente il fair play.
5	Esegue, con fatica, e dietro continue sollecitazioni le consegne. Possiede una conoscenza mediocre degli argomenti trattati. Conosce poco la terminologia specifica. Esegue il gesto motorio scorrettamente. Partecipa con disinteresse alle attività didattiche. Rispetta con difficoltà tutte le regole.
4	Non esegue le consegne e le indicazioni del docente. Non partecipa attivamente e correttamente alle attività didattiche. Non possiede nessuna delle conoscenze basilari degli argomenti trattati. Rifiuta totalmente il rispetto delle regole scolastiche, della convivenza civile e non conosce il fair play.

MUSICA					
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
DESCRITTORI	Livello Avanzato 10/9	Livello Intermedio 8	Livello Base 7	Livello Base 6	Livello con difficoltà 4/5
1.1 Comprensione	Identifica, analizza e rielabora i materiali sonori in maniera autonoma e personale	Identifica e utilizza in maniera corretta gli elementi del linguaggio musicale	Comprende in maniera sostanziale e corretta gli elementi del linguaggio musicale	Comprende, in modo semplice gli elementi del linguaggio musicale	Comprende solo parzialmente, gli elementi del linguaggio musicale
1.2 Espressione	Utilizza lo strumento e la voce, da solo e in gruppo, in maniera soddisfacente,	Utilizza lo strumento e la voce, da solo e in gruppo, in maniera corretta sicura.	Utilizza lo strumento e la voce, da solo e in gruppo, in maniera corretta.	Utilizza lo strumento e la voce, da solo e in gruppo, in maniera semplice	Utilizza i materiali sonori con difficoltà e/o incertezza.

	creativa e autonoma.				
--	----------------------	--	--	--	--

2.1 Elaborazione logica	Organizza le conoscenze acquisite operando collegamenti e confronti. Riconosce ed utilizza con sicurezza le parti del discorso.	Organizza le conoscenze acquisite e le utilizza in modo appropriato. Riconosce ed utilizza correttamente le parti di un brano musicale.	Organizza le conoscenze acquisite e le utilizza in modo corretto. Riconosce ed utilizza gli elementi di un brano musicale.	Rielabora e interiorizza le conoscenze musicali acquisite in modo semplice.	Evidenzia difficoltà nella rielaborazione degli eventi sonori.
2.2 Elaborazione operativa	Organizza il lavoro con ordine e precisione , rispettando i tempi assegnati.	Organizza il lavoro con ordine e precisione , rispettando i tempi assegnati.	Organizza il lavoro in modo generalmente ordinato, rispettando i tempi assegnati.	Generalmente organizza il lavoro in modo abbastanza ordinato.	Ha un metodo di lavoro disorganizzato e frammentario.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

DISCIPLINE: AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Tipologia di esercizio	1 punto per ogni affermazione corretta
Vero-falso	1 punto per la scelta corretta
Scelta multipla	1 punto per ogni completamento
Completamento	1 punto per ogni corrispondenza

Corrispondenza	1 punto per ogni corrispondenza
Espressione o problema	
Domande aperte	1/2 /3punti (considerando correttezza formale e completezza)

La prova avrà un suo punteggio massimo (**P.max**), dato dalla somma dei singoli punteggi, un punteggio effettivamente totalizzato dall'alunno (**P.tot.**), un punteggio totalizzato in centesimi (**P.tot/100**),calcolato con la proporzione:

$$100:X=P.max:P. tot$$

e infine **un voto in decimi**, derivante dal punteggio in centesimi totalizzato mediante l'applicazione delle seguenti tabelle:

TABELLA A

P.tot/100	Voto /10
Da 95/100 a 100/100	10
Da 85/100 a 94/100	9
Da 75/100 a 84/100	8
Da 65/100 a 74/100	7
Da 55/100 a 64/100	6
Da 45/100 a 54/100	5
minore di 44/100	4

TABELLA B

P.tot/100	Voto /10
Da 75/100 a 100/100	6
Da 45/100 a 74/100	5
minore di 44/100	4

La tabella B viene utilizzata per la valutazione di competenze essenziali, mediante prove di verifiche semplificate, somministrate ad alunni con difficoltà generiche di apprendimento.

Nella prova di verifica dell'alunno saranno riportati i seguenti punteggi:

Prova di verifica:	P. max	P. tot.	P. tot./100	Voto / 10
Livello base
Livello avanzato

**CRITERI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE DI UN ELABORATO
DI ITALIANO (TEMA)
IN TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: ITALIANO**

	4	5	6	7	8	9	10
1.Aderenza alla traccia	Nessun svolgimento della traccia	Non aderente alla traccia	Parzialmente e aderente alla traccia	Globalmente aderente alla traccia	Aderente alla traccia	Pertinente e alla traccia	Ampiamente pertinente alla traccia
2.Coerenza, coesione ed organizzazione del pensiero.	Esposizione incoerente e disorganica nell'articolazione delle sue parti. Elaborato confuso e non chiaro.	Esposizione poco chiara e coerente e debolmente strutturata. Impostazione parzialmente articolata.	Esposizione semplice e lineare anche se in molte parti essenziale. Impostazione sufficientemente coerente nelle sue parti	Esposizione globalmente coerente e organica nelle sue parti. Uso discreto dei connettivi linguistici	Esposizione organica, logica e coerente. Elaborato espresso in modo chiaro.	Esposizione coerente, ampia e scorrevole e anche nell'uso dei connettivi linguistici.	Esposizione coerente, completa, ampia e articolata. Padronanza nel relazionare i concetti tra loro anche nell'uso dei connettivi logici.
3.Correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica	Errori ortografici e morfosintattici. Improprietà lessicali	Uso linguistico non sempre corretto con qualche errore e Improprietà lessicale	Uso linguistico sostanzialmente corretto con qualche errore e improprietà lessicale	Uso linguistico corretto con qualche improprietà lessicale	Uso linguistico o corretto. Proprietà del linguaggio	Padronanza lessicale e formale	Padronanza lessicale e formale completa

			à lessicale				
--	--	--	-------------	--	--	--	--

4. Conoscenza e trattazione dei contenuti	Mancante	Con giudizi ed opinioni superficiali	Semplice, con giudizi personali non sempre motivati	Con giudizi ed opinioni personali sostanzialmente motivati	Con giudizi ed opinioni personali motivati	Originale, creativa con giudizi ed opinioni personali	Originale, creativa con giudizi ed opinioni personali
--	----------	--------------------------------------	---	--	--	---	---

Il voto è dato dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro descrittori

CRITERI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE DI UN ELABORATO DI ITALIANO (SINTESI) IN TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	A. Comprensione B. Rielaborazione delle informazioni C. Riduzione D. Correttezza orto- morfosintattica E. Correttezza lessicale - semantica	A. completa e approfondita B. precisa C. ben strutturata D. corretta E. appropriata ed ampia
9	A. Comprensione B. Rielaborazione delle informazioni C. Riduzione D. Correttezza orto-morfosintattica E. Correttezza lessicale - semantica	A. completa, approfondita B. precisa C. strutturata D. corretta E. appropriata
8	A. Comprensione B. Rielaborazione delle informazioni C. Riduzione D. Correttezza orto-morfosintattica E. Correttezza lessicale- semantica	A. completa B. appropriata C. corretta D. corretta E. corretta
7	A. Comprensione B. Rielaborazione delle informazioni C. Riduzione D. Correttezza orto-morfosintattica E. Correttezza lessicale- semantica	A. pertinente B. prevalentemente appropriata C. prevalentemente corretta D. prevalentemente corretta E. prevalentemente corretta
6	A. Comprensione B. Rielaborazione delle informazioni C. Riduzione D. Correttezza orto-morfosintattica E. Correttezza lessicale -semantica	A. semplice B. sostanzialmente appropriata C. sostanzialmente corretta D. sostanzialmente corretta E. sostanzialmente corretta /lessico essenziale F.

5	<ul style="list-style-type: none"> A. Comprensione B. Rielaborazione delle informazioni C. Riduzione D. Correttezza orto-morfosintattica E. Correttezza lessicale – semantica 	<ul style="list-style-type: none"> A.:semplice B.parzialmente appropriata C.parzialmente corretta D.parzialmente corretta E. parzialmente corretta /lessico improprio
4	<ul style="list-style-type: none"> A. Comprensione B. Rielaborazione delle informazioni C. Riduzione D. Correttezza orto – morfosintattica E. Correttezza lessicale- semantica 	<ul style="list-style-type: none"> A. scarsa B. non appropriata C. non corretta D non corretta non corretta /lessico scarso

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE IN TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINE: MATEMATICA E SCIENZE**

Tipologia di esercizio	1 punto per ogni affermazione corretta
Vero-falso	1 punto per la scelta corretta
Scelta multipla	1 punto per ogni completamento
Completamento	1 punto per ogni corrispondenza
Corrispondenza	1 punto per ogni corrispondenza
Espressione o problema	1/2 / 3punti a seconda delle difficoltà
Domande aperte	1/2/ 3punti in base alle conoscenze teoriche acquisite

La prova avrà un suo punteggio massimo (**P. max**), dato dalla somma dei singoli punteggi, un punteggio effettivamente totalizzato dall'alunno (**P. tot.**), un punteggio totalizzato in centesimi (**P. tot/100**),calcolato con la proporzione:

$$100:X=P.max:$$

$$P. tot$$

e infine **un voto in decimi**, derivante dal punteggio in centesimi totalizzato mediante l'applicazione delle seguenti tabelle:

TABELLA A

P.tot/100	Voto /10
Da 95/100 a 100/100	10
Da 85/100 a 94/100	9
Da 75/100 a 84/100	8
Da 65/100 a 74/100	7
Da 55/100 a 64/100	6
Da 45/100 a 54/100	5
minore di 44/100	4

TABELLA B

P.tot/100	Voto /10
Da 75/100 a 100/100	6
Da 45/100 a 74/100	5
minore di 44/100	4

La tabella B viene utilizzata per la valutazione di competenze essenziali, mediante prove di verifiche semplificate, somministrate ad alunni con difficoltà generiche di apprendimento in ambito matematico.

Nella prova di verifica dell'alunno saranno riportati i seguenti punteggi:

Prova di verifica:	P. max	P. tot.	P. . tot./100	Voto / 10
Livello base <input type="checkbox"/>				
Livello avanzato <input type="checkbox"/>
			

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI
TUTTE LE DISCIPLINE
IN TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

VOTO	Conoscenze	Comprensione, analisi e rielaborazione delle conoscenze	Abilità linguistico-espressive
10	Complete, organiche e particolarmente approfondite	Ottima capacità di comprensione, analisi e rielaborazione; organizzazione del discorso con competenza e correlazione a valide riflessioni basate su esatti riferimenti culturali; autonomia ed originalità personale nelle scelte e nelle articolazioni degli argomenti; applicazione corretta di concetti, regole e procedure.	Esposizione ricca, con proprietà e correttezza di linguaggio
9	Ampie, approfondite e integrate con apporti personali	Apprezzabile capacità di comprensione e analisi; efficace applicazione di concetti, regole e procedure	Esposizione chiara, precisa e ben articolata
8	Estese e sicure	Buona capacità di comprensione e di analisi; applicazione idonea di concetti, regole e procedure	Esposizione sicura e coerente
7	Fondamentali delle varie tematiche disciplinari	Adeguate capacità di comprensione e di analisi; discreta applicazione di concetti, regole e procedure	Esposizione coerente ed ordinata seppur con l'utilizzo di un linguaggio non particolarmente ricco e specifico
6	Essenziali dei principali elementi disciplinari	Limitata capacità di comprensione e analisi; modesta applicazione di concetti, regole e procedure	Espressione in forma semplice e non sempre corretta
5	Frammentarie e incomplete dei contenuti	Difficoltà nella comprensione e nell'analisi;	Espressione in forma impropria e spesso scorretta

	fondamentali	insicurezza nell'applicazione di concetti, regole e procedure	
4	Frammentarie e scarse dei contenuti fondamentali	Insufficiente nella comprensione e nell'analisi; insicurezza nell'applicazione di concetti, regole e procedure	Espressione in forma impropria e scorretta

**CRITERI DI VALUTAZIONE DI IRC IN ORDINE AGLI
OBIETTIVI
DI APPRENDIMENTO E AI TRAGUARDI
DI SVILUPPO DI COMPETENZA**

La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato.

Interventi spontanei _____ Test
Prove oggettive e formative _____ Lavoro di ricerca di gruppo

Tenuto conto delle direttive della legge 5.06.1930, n.824, art.4. l'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline. Considerando anche le ultime circolari ministeriali esprime la propria valutazione secondo quanto segue:

ECCELLENTE E(10) L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. Si mostra ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Si avvicina in modo disponibile al dialogo educativo.

OTTIMO O (9) L'alunno contribuisce con costanza a tutte le attività, si applica con serietà ed interviene spontaneamente nei dialoghi con pertinenza agendo positivamente nel gruppo classe. È disponibile al confronto critico ed al dialogo educativo.

DISTINTO DT (8) L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività, è partecipe e disponibile all'attività didattica ed al dialogo educativo.

BUONO B (7) L'alunno ha un discreto interesse per la materia ed è corretto e

responsabile, si impegna in maniera più che sufficiente nelle attività proposte con un atteggiamento positivo e disponibile.

SUFFICIENTE S (6) L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo se stimolato.

INSUFFICIENTE I (5) L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa all'attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente ed impedisce il normale svolgimento delle lezioni.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DELL' ESAME DI STATO
CONCLUSIVO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E DEL
COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE**

DISCIPLINE	CRITERI
ITALIANO (tipologia A e B)	<ul style="list-style-type: none">➤ Aderenza alla traccia;➤ Coerenza, coesione ed organizzazione del pensiero;➤ Correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica ;➤ .Conoscenza e trattazione dei contenuti
ITALIANO (tipologia C)	<ul style="list-style-type: none">➤ Organizzazione e rielaborazione delle informazioni➤ Coesione e coerenza➤ Correttezza grammaticale➤ Correttezza lessicale-semantica
LINGUE COMUNITARIE (INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO)	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscenza delle strutture della lingua;➤ Ortografia;➤ Comprensione del testo;➤ Capacità di rispondere ai quesiti;➤ Capacità di rielaborazione.

SCIENZE MATEMATICHE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza di formule aritmetiche e geometriche e loro corretta applicazione; ➤ Padronanza delle tecniche di calcolo; ➤ Capacità di costruire e leggere rappresentazioni grafiche; ➤ Capacità di applicare procedimenti matematici allo studio di problemi scientifici.
PROVE ORALI (COLLOQUIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modalità di approccio al colloquio (sicurezza, emotività);

PLURIDISCIPLINARE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza dei temi trattati; ➤ Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti oggetti del colloquio; ➤ Capacità di rielaborazione dei contenuti; ➤ Capacità di esprimere valutazioni personali; ➤ Proprietà di linguaggio
----------------------------	--

ITALIANO

SCHEDA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO (Tipologia A e B)

	4	5	6	7	8	9	10
1.Aderenza alla traccia	Nessun svolgimento della traccia	Non aderente alla traccia	Parzialmente aderente alla traccia	Globalmente aderente alla traccia	Aderente alla traccia	Pertinente e alla traccia	Ampiamente pertinente alla traccia

2.Coerenza, coesione ed organizzazione del pensiero.	Esposizione incoerente e disorganica nell'articolazione delle sue parti. Elaborato confuso e non chiaro.	Esposizione poco chiara e coerente e debolmente strutturata. Impostazione parzialmente articolata.	Esposizione semplice e lineare anche se in molte parti essenziali. Impostazione sufficientemente coerente nelle sue parti	Esposizione globalmente coerente e organica nelle sue parti. Uso discreto dei connettivi linguistici	Esposizione organica, logica e coerente. Elaborato espresso in modo chiaro.	Esposizione coerente, ampia e scorrevole anche nell'uso dei connettivi linguistici.	Esposizione coerente, completa, ampia e articolata. Padronanza nel relazionare i concetti tra loro anche nell'uso dei connettivi logico.
3.Correttezza lessicale, ortografica, morfologica e	Errori ortografici e morfosintattici	Uso linguistico non	Uso linguistico sostanzial	Uso linguistico corretto	Uso linguistico	Padronanza lessicale	Padronanza lessicale e formale

sintattica	i. Improperità lessicali	sempre corretto con qualche errore e Improperità lessicale	mente corretto con qualche errore e improperità lessicale	con qualche improperità lessicale	corretto. Proprietà del linguaggio	e formale	completa
4.Conoscenza e trattazione dei contenuti	Mancante	Con giudizi ed opinioni superficiali	Semplice, con giudizi personali non sempre motivati	Con giudizi ed opinioni personali sostanzialmente motivati	Con giudizi ed opinioni personali motivati	Originale, creativa con giudizi ed opinioni personali	Originale, creativa con giudizi ed opinioni personali

Il voto è dato dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro descrittori

SCHEDA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO (Tipologia C)

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	F. Comprensione G. Rielaborazione delle informazioni H. Riduzione I. Correttezza orto- morfosintattica J. Correttezza lessicale - semantica	F. completa e approfondita G. precisa H. ben strutturata I. corretta J. appropriata ed ampia
9	F. Comprensione G. Rielaborazione delle informazioni H. Riduzione I. Correttezza orto-morfosintattica J. Correttezza lessicale - semantica	F. completa, approfondita G. precisa H. strutturata I. corretta J. appropriata
8	A. Comprensione B. Rielaborazione delle informazioni C. Riduzione D. Correttezza orto-morfosintattica E. Correttezza lessicale- semantica	A. completa B. appropriata C. corretta D. corretta E. corretta
7	F. Comprensione G. Rielaborazione delle informazioni H. Riduzione I. Correttezza orto-morfosintattica J. Correttezza lessicale- semantica	F. pertinente G. prevalentemente appropriata H. prevalentemente corretta I. prevalentemente corretta J. prevalentemente corretta
6	F. Comprensione G. Rielaborazione delle informazioni H. Riduzione I. Correttezza orto-morfosintattica J. Correttezza lessicale -semantica	G. semplice H. sostanzialmente appropriata I. sostanzialmente corretta J. sostanzialmente corretta K. sostanzialmente corretta /lessico essenziale L.
5	F. Comprensione G. Rielaborazione delle informazioni H. Riduzione I. Correttezza orto-morfosintattica J. Correttezza lessicale – semantica	A.: semplice B. parzialmente appropriata C. parzialmente corretta D. parzialmente corretta E. parzialmente corretta /lessico improprio
4	G. Comprensione H. Rielaborazione delle informazioni I. Riduzione J. Correttezza orto – morfosintattica K. Correttezza lessicale- semantica	A. scarsa B. non appropriata C. non corretta D. non corretta non corretta /lessico scarso

LINGUE COMUNITARIE

	Dialogo lettera-riassunto	Questionario relativo ad un brano
9-10/10	Correttezza ortografica Ottima conoscenza di funzioni e strutture Appropriatezza e creatività Ricchezza lessicale	Comprendere tutte le domande rielaborando le informazioni richieste in modo chiaro e pertinente, utilizzando lessico e strutture linguistiche in modo appropriato
8/10	Correttezza ortografica Buona conoscenza di funzioni e strutture Appropriatezza e creatività	Comprendere tutte le domande e rielaborare le informazioni richieste in modo abbastanza chiaro
7/10	Correttezza ortografica Conoscenza adeguata di funzioni, lessico e strutture	Comprendere le domande e ricercare le informazioni referenziali nel testo
6/10	Correttezza ortografica Conoscenza essenziale di funzioni, lessico e strutture	Comprendere le domande e ricercare le informazioni referenziali nel testo
5/10	Parziale correttezza ortografica Conoscenza parziale di funzioni, lessico e strutture	Comprendere parzialmente le domande e ricercare parzialmente le informazioni referenziali nel testo
4/10	Correttezza ortografica Conoscenza essenziale di funzioni, lessico e strutture	Non comprendere le domande e non ricercare le informazioni referenziali nel testo

MATEMATICA

10/10	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza completa e approfondita dei contenuti- Applicazione corretta e consapevole di regole formule e
--------------	--

	<p>procedimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie risolutive personalizzate e chiaramente motivate con argomentazioni ben strutturate - Linguaggio preciso e pertinente - Disegni corretti ed accurati
9/10	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza completa dei contenuti - Strategie risolutive chiaramente motivate - Padronanza di calcolo - Applicazione corretta di proprietà, formule e procedimenti - Termini e simboli appropriati
8/10	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne sostanzialmente rispettate - Applicazione completa e corretta con lievi imprecisioni o dimenticanze - Strategie risolutive motivate in modo abbastanza chiaro - Termini e simboli appropriati - Disegni corretti
7/10	<ul style="list-style-type: none"> - Buona conoscenza dei contenuti - Correttezza sostanziale nei procedimenti di calcolo con pochi errori non gravi - Applicazione sostanzialmente corretta di regole formule e procedimenti - Strategie risolutive adeguatamente motivate - Uso del linguaggio e dei formalismi matematici appropriati
6/10	<ul style="list-style-type: none"> - Abilità minime - consegna parziale con errori - Strategie risolutive motivate solo in parte - Applicazione di regole formule e procedimenti incerta o parzialmente corretta - Disegni sommari - Improprietà nell'uso dei simboli e dei termini
5/10	<ul style="list-style-type: none"> - Abilità minime - consegna con errori - Strategie risolutive non motivate - Applicazione di regole formule e procedimenti incerta - Disegni sommari - Improprietà nell'uso dei simboli e dei termini
4/10	<ul style="list-style-type: none"> - Abilità scarse - mancato svolgimento - Strategie risolutive non motivate - Applicazione di regole errata - Disegni mancanti - Errori nell'uso dei simboli e dei termini

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

10/10	Il candidato ha affrontato la prova con sicurezza e autonomia, dimostrando di possedere un' eccellente padronanza dei contenuti che ha collegato in modo organico e preciso . Ha rivelato ottime capacità di rielaborazione e analisi dei contenuti ed ha saputo esprimere anche valutazioni personali sugli argomenti del colloquio. La capacità di esposizione è stata ampia e personale.
9/10	Il candidato ha affrontato la prova con sicurezza e autonomia, dimostrando di possedere un'ottima padronanza dei contenuti che ha collegato in modo organico e preciso . Ha rivelato capacità di rielaborazione e analisi dei contenuti ed ha saputo esprimere anche valutazioni personali sugli argomenti del colloquio. La capacità di esposizione è stata ampia e personale.
8/10	Il candidato ha affrontato la prova con sicurezza, dimostrando di possedere una soddisfacente padronanza dei contenuti che ha collegato in modo organico. Ha dimostrato di saper rielaborare i contenuti e dare valutazioni personali sugli argomenti del colloquio, esprimendosi con un linguaggio ricco ed appropriato.
7/10	Il candidato ha affrontato la prova con una certa sicurezza, dimostrando una buona padronanza dei contenuti che ha collegato in modo chiaro ed organico. Ha evidenziato capacità di rielaborazione dei contenuti, esprimendosi con un linguaggio abbastanza appropriato.
6/10	Il candidato ha affrontato la prova con una certa sicurezza, dimostrando una sufficiente conoscenza degli argomenti ed è stato in grado di individuarne gli aspetti sostanziali. Ha evidenziato capacità di osservazione, esprimendosi con un linguaggio semplice e corretto.
5/10	Il candidato ha affrontato la prova con qualche incertezza, dimostrando, tuttavia, di possedere una sommaria conoscenza degli argomenti di cui ha saputo individuare gli aspetti sostanziali. Si è espresso con un linguaggio semplice ma chiaro.
4/10	Il candidato in sede d'esame ha avuto un atteggiamento poco responsabile, ha limitato la sua esposizione a semplici affermazioni prive di collegamento, si è espresso in modo confuso, utilizzando un linguaggio scarno.