



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SCUOLA DELL' INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO  
03047 SAN GIORGIO A LIRI (FR)

Via Garibaldi snc - ☎ 0776/910107 C.M. FRIC826009 C.F. 81002370609  
✉ [fric826009@istruzione.it](mailto:fric826009@istruzione.it) ✉ [fric826009@pec.istruzione.it](mailto:fric826009@pec.istruzione.it) Sito: [www.scuoleicsangiorgioaliri.edu.it](http://www.scuoleicsangiorgioaliri.edu.it)



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

**Curricolo relativo a italiano (i discorsi e le parole)** (al termine del 3°anno della scuola dell'Infanzia)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Assonanze sillabiche e rime Uso di libri e semplici mezzi tecnologici-digitali</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Esprimersi e comunicare in modi diversi. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Formulare frasi di senso compiuto. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti <u>lettura</u> Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni. Arricchire il proprio lessico e la struttura delle frasi. Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia. Decodificare sistemi simbolici: immagini, segni,</p>	<p>Condivisione di alcune regole per "parlare bene insieme" ad es. per alzata di mano Creare situazioni nelle quali i bambini siano stimolati a parlare: angolo conversazione. Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco. Attività, ad es. indovinelli, dedicate al nominare per identificare cose, persone animali Attività volte a descrivere caratteristiche, somiglianze, differenze. A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti. Lettura di storie, racconti, fiabe e attività di discussione di gruppo per rielaborare le fasi salienti della storia a partire da immagini di persone o personaggi di fumetti individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Illustrare le sequenze di un'esperienza realizzata utilizzare serie di sequenze illustrate; Inventare nuove storie a partire da immagini o da una frase</p>

<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>			<p>segnali, etc.          Associare simboli a significati          Descrivere immagini.  <u>Riflessione sulla lingua</u>          Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.          Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche  <u>scrittura</u>          Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti,          Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.          Riprodurre e confrontare scritture</p>	<p>Drammatizzazioni          Creare spazi dove i bambini familiarizzano con i libri.          Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.          Uso di tombole, giochi sonori          Giochi per creare assonanze, onomatopree, semplici metafore          Memorizzazione di filastrocche e semplici poesie          Attività di conversazione utilizzando la formula "se...allora"          Giochi di gruppo e schede per giocare con segni, simboli e lettere.          Giochi sulla percezione della sonorità delle parole per poi trascriverle nel foglio attraverso tracce linee e segni.            Giochi didattici anche interattivi per riconoscere le vocali o le lettere di cui è composto il proprio nome.</p>

## Curricolo relativo a Italiano al termine della classe 3<sup>a</sup> della Scuola Primaria

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo)</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b><u>Ascolto e parlato:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e ri-esporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. (1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</p>	<p>Ascolto attivo: immagine mentale, memoria, anticipazione.</p> <p>Attenzione, ascolto di testi letti e indicazioni comunicative.</p> <p>Risposte a domande strutturate su un testo.</p> <p>Esposizione comprensibile degli argomenti.</p> <p>Attività ludiche, giochi spontanei e di ruolo.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>La comunicazione: gli elementi, le regole.</p> <p>Racconti di situazioni o eventi personali, chiari ed arricchiti da espressioni di stato d'animo e sentimenti generali.</p> <p>Racconti di fantasia.</p>	<p>Ascoltare in modo attivo, interagendo successivamente con domande e riverberizzazioni</p> <p>Ascoltare silenziosamente le indicazioni dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>Comprendere e rispondere.</p> <p>Intendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su attività ludiche conosciute.</p> <p>Intervenire in modo adeguato nelle conversazioni e nelle discussioni per chiedere informarsi, spiegare.</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni in classe</p> <p>Narrare situazioni o eventi personali, in modo chiaro e</p>	<p>Attivare scambi comunicativi in piccolo-grande gruppo.</p> <p>Stimolare l'ascolto attivo e la comprensione.</p> <p>Organizzare diverse forme di lettura.</p> <p>Attivare attività di drammatizzazione.</p> <p>Approcciare alle diverse modalità di studio.</p>

		<p>Narrazioni di esperienze scolastiche in ordine cronologico e logico.</p> <p>Esposizione di informazioni in modo chiaro e ordinato.</p>	<p>ordinato.</p> <p>Raccontare semplici storie inventate.</p> <p>Esporre le informazioni in modo chiaro e ordinato.</p> <p>Raccontare un'esperienza scolastica o vissuta in altri contesti riferendo nel giusto ordine tutti i passaggi significativi. Esporre le informazioni apprese seguendo uno schema o una traccia di domande.</p>	
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di</p>	<p><b>Letture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione in classe 1<sup>^</sup>) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. (2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. (1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)</li> </ul>	<p>Intonazione e rispetto dei segni di punteggiatura. Riconoscimento e avvio all'utilizzo del discorso diretto. Uso autonomo della lettura. Tecniche di memorizzazione. Lettura, interpretazione e memorizzazione di poesie. Fumetti, riviste, giornali. Testi narrativi, descrittivi, informativi. Avvio al riassunto orale,</p>	<p>Leggere testi di vario tipo con appropriata intonazione della voce ed in modo espressivo. Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per studio, per piacere. Memorizzare poesie.</p> <p>Leggere fumetti, articoli di giornali e/o riviste riguardanti temi noti.</p> <p>Leggere testi di vario</p>	

<p>terminologia specifica. Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (3^) - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. (3^) - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale (1^-2^-3^) - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (3^)</p>	<p>secondo la linea narrativa e l'ordine logico dei fatti. Ricerca dei significati di termini attraverso l'uso del vocabolario.</p> <p>Lecture di vario genere. Incipit; riconoscimento di indizi linguistici espliciti e impliciti.</p>	<p>genere per individuare l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere il significato di testi letti, rielaborandolo con le proprie parole nelle varie sequenze.</p> <p>Sapere usare il vocabolario.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante la lettura e avvalersi di tutte le anticipazioni del testo: contesto, tipo, argomento, titolo; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Affinare tecniche di lettura. Esercitare la lettura espressiva. Proporre diversi generi letterari. Analizzare il testo per favorire la comprensione del significato globale.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p><b>Scrittura:</b> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. (1^-2^-3^) - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. (1^-2^-3^) - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.)</p>	<p>Scrittura autonoma in corsivo, in stampato e digitale.</p> <p>Dettati ortografici.</p> <p>Raccolta delle idee e costruzione di uno schema adeguato alla sua produzione.</p> <p>Scrittura con correttezza ortografica.</p> <p>I segni di punteggiatura</p>	<p>Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Scrivere, frasi brevi, semplici e compiute strutturate in semplici testi</p>	<p>Proporre attività per esercitare alla scrittura ortograficamente corretta sotto dettatura. Presentare ed analizzare diverse tipologie testuali. Avviare all'utilizzo di schemi per la pianificazione del testo. Proporre attività di produzione personale</p>

<p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla</p>	<p>e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare, 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>).</p> <p>– Comunicare con frasi semplici e compiute (1<sup>^</sup>) strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>–Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>– Ampliare il patrimonio</p>	<p>Raccolta delle idee per la pianificazione del testo. Identificazione dello scopo e del destinatario finalizzata alla produzione del testo.</p> <p>Avvio alla ricerca dei diversi significati di una parola in differenti contesti.</p> <p>Arricchimento lessicale</p>	<p>per esprimersi.</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Raccogliere le idee attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione dei propri testi.</p> <p>Scegliere le idee in base allo scopo e al destinatario per i propri messaggi.</p> <p>Pianificare testi descrittivi, narrativi, regolativi e poetici per comunicare ed esprimersi.</p> <p>Pianificare il testo organizzando le idee essenziali da quelle superflue. Produrre testi di vario tipo secondo le indicazioni dell'insegnante. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione in modo autonomo del testo prodotto.</p> <p>Saper comprendere in brevi testi il significato di</p>	<p>o elaborazione, finalizzata alla tipologia di testo assegnata. Guidare alla rilettura del testo come avvio all'autocorrezione.</p> <p>Proporre attività individuali o di gruppo, ludiche, finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale. Avviare all'utilizzo del dizionario, di sussidi e di altre forme di documentazione specifica per</p>
---	---	--	--	---

<p>varietà di situazioni comunicative. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>corrispondente a un vissuto.  Utilizzo corretto e appropriato di nuove parole.  Avvio alla ricerca dei significati di nuove parole ed espressioni.</p>	<p>parole nuove in relazione al contesto e alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e non e attività di interazione orale di lettura.  Utilizzare in modo appropriato le parole nuove apprese. Realizzare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico.</p>	<p>acquisire ed interiorizzare.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Linguaggio formale-informale.  Convenzioni ortografiche.  Riconoscimento ed utilizzo della frase minima.  Le espansioni della frase minima. Classificazione dei nomi, degli articoli, degli aggettivi e dei verbi. La coniugazione dell'indicativo come modo della realtà.</p>	<p>Utilizzare le convenzioni ortografiche per scrivere in modo corretto, autonomamente.  Riconoscere la frase</p>	<p>Osservare le diverse modalità di approccio verbale in base all'interlocutore. Proporre diverse tipologie letterarie e avviare al confronto in funzione della chiarezza comunicativa. Proporre attività di peer to peer, per interiorizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. Proporre attività di gruppo e individuali anche con l'ausilio di supporti informatici.</p>

			<p>minima. Espandere la frase minima strutturandola correttamente e riconoscere l'importanza per esprimersi adeguatamente. Analizzare le principali parti della frase. Coniugare il verbo in forma orale e scritta per utilizzarlo adeguatamente nei vari contesti.</p>
--	--	--	---

**Curricolo relativo a ITALIANO** (al termine della classe 5<sup>^</sup> della scuola primaria)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni</p>	<p>Ascolto attivo. Elementi della comunicazione. Registri linguistici e varie forme di comunicazione orale (esposizione, dibattiti). Attività o giochi noti</p>	<p>Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse e con l'interlocutore. Comprendere semplici testi, cogliendone i contenuti principali Raccontare esperienze</p>	<p>Attivare scambi comunicativi in piccolo e grande gruppo. Stimolare l'ascolto attivo e la comprensione. Attivare attività di drammatizzazione Organizzare diverse forme di lettura. Presentare diversi</p>

<p>alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Termini di diversi linguaggi settoriali.</p> <p>Esposizione orale</p> <p>Comunicazione adeguata, pertinente e puntuale Uso di registri linguistici appropriati al contesto.</p> <p>Modalità e tempi della conversazione.</p>	<p>personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine causale e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi</p> <p>Comprendere, dare e ricevere oralmente istruzioni.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica.</p> <p>Comunicare in modo adeguato, pertinente e puntuale.</p> <p>Usare registri</p>	<p>metodi di studio</p>
---	---	---	--	-------------------------

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>Tecnica di lettura espressiva Principali genere letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Raccolta di idee per l'organizzazione e la pianificazione di un testo</p>	<p>linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Rispettare le modalità e i tempi della discussione.</p> <p>Leggere silenziosamente testi di vario tipo, al fine di comprenderne il significato.</p> <p>Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo per comunicare con coloro che ascoltano.</p> <p>Leggere con intonazione appropriata testi di vario tipo, facendo intuire l'intenzione e lo scopo dell'autore.</p> <p>Individuare in un testo le sue principali caratteristiche</p>	<p>Proporre diversi generi letterari Esercitare alla lettura espressiva Analizzare i testi per la comprensione globale ed analitica anche finalizzato allo studio.</p>
--	---	---	--	--

<p>di essi giudizi personali.</p>	<p>(quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).          Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		<p>strutturali e di genere.</p> <p>Consultare testi (e mezzi tecnologici) per estrapolarne dati funzionali alla</p> <p>ricerca e allo studio per una rielaborazione personale.</p> <p>Approcciarsi e trarre dati da tabelle, grafici, schemi che incontra nello studio. Memorizzare informazioni, poesie, brani, dialoghi.</p>	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p>	<p><b>Scrittura</b>          Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative</p>	<p>Produzione di testi scritti di tipo espressivo, narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espositivo, poetico.</p> <p>Avvio all'autocorrezione del testo: pertinenza, sintassi adeguata, convenzioni ortografiche, punteggiature e lessici adeguati.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le tracce di un testo in modo personale e funzionale al proprio obiettivo di lavoro.</p>	<p>Presentare e analizzare varie tipologie testuali finalizzate alla pianificazione personale. Proporre attività personali di produzione, manipolazione, sintesi finalizzate alla tipologia</p>

<p>completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e</p> <p>utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per</p> <p>iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale</p>	<p>Manipolazione di semplici testi sulla base di alcune regole date</p> <p>Elaborazione personalizzata e creativa dei testi.</p> <p>Produzione di una sintesi orale o scritta significativa secondo alcune regole date.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione agli scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-narrare</li> <li>-descrivere</li> <li>-esprimersi</li> <li>-informare</li> <li>-istruire, fornire indicazioni...</li> </ul> <p>Avviarsi alla revisione del testo prodotto</p> <p>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato</p> <p>Elaborare testi di vario tipo comunicando la propria creatività.</p> <p>Produrre una sintesi orale e scritta significativa secondo alcune regole date.</p>	<p>di testo assegnato. Guidare e sollecitare all'autocorrezione. Proporre l'utilizzo di materiali multimediale per l'elaborazione del testo.</p>
---	--	---	--	--

	<p>scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base .</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale Uso del dizionario e di diverse fonti di informazione e di documentazione.</p>	<p>Ampliare il lessico attraverso la lettura, la riflessione, l'analisi, l'ascolto.</p> <p>Usare il dizionario e altre fonti di informazioni e di documentazione.</p>	<p>Proporre attività individuali, di gruppo, ludiche finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale: uso del dizionario e di altre forme di documentazione. Proporre testi specifici per attivare ed incentivare l'utilizzo e l'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline.</p>
--	---	--	---	--

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più</p>	<p>Uso della punteggiatura; riconoscimento delle difficoltà ortografiche ed utilizzo di strategie di autocorrezione Analisi grammaticale: Articolo, nome, aggettivo, pronome ed avverbio, congiunzione, preposizione, verbo. Analisi logica: riconoscimento ed utilizzo delle principali parti del discorso (soggetto, predicato verbale e nominale). Funzione del soggetto, del predicato e del complemento.</p> <p>Riconoscimento e uso dei modi e dei tempi dei verbi (modo indicativo e congiuntivo). Riconoscimento delle parole composte, dei cambiamenti morfologici; giochi linguistici. Riconoscimento ed utilizzo di alcuni tipici connettori temporali, spaziali, logici.</p>	<p>Utilizzare la punteggiatura e padroneggiare gli strumenti di controllo delle difficoltà ortografiche Conoscere, analizzare ed applicare le principali parti della frase Riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono. Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi. Usare e distinguere i modi e i tempi dei verbi. Utilizzare la lingua in modo</p>	<p>Proporre attività di peer to peer per interiorizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e saper correggere eventuali errori anche all'interno di un testo. Avvicinare al contesto sociale, storico e geografico attraverso attività di esperienza diretta (laboratoriale, esperti...). Svolgere attività individuali, di gruppo e collettive anche con l'ausilio di supporti informatici.</p>
---	---	--	---	--

	frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i> ). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		creativo. Riconoscere i principali connettivi, come elementi fondamentali per l'organizzazione della frase.	
--	---	--	--	--

**Curricolo relativo a ITALIANO al termine della classe TERZA della scuola SECONDARIA I GRADO**

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>· Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>· Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>· Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave,</li> </ul>	<p>Conoscenza degli elementi della comunicazione.</p> <p>Conoscenza dei vari registri linguistici e loro appropriato utilizzo.</p> <p>Conoscenza delle diverse forme di comunicazione orale (esposizione, dibattiti, ecc.).</p> <p>Conoscenza dei linguaggi settoriali.</p> <p>Conoscenza delle</p>	<p>Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse e con l'interlocutore.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo, cogliendone i contenuti e le informazioni.</p> <p>Esporre quanto appreso, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine causale e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed</p>	<p>Attivare scambi comunicativi in piccolo e grande gruppo (lezione dialogata, Cooperative Learning).</p> <p>Stimolare l'ascolto attivo e la comprensione (lezione frontale).</p> <p>Attivare attività di drammatizzazione (lavori di gruppo).</p> <p>Presentare diversi metodi di studio.</p> <p>Utilizzare azioni di Flipped Classroom.</p>

	<p>ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<p>modalità e dei tempi della conversazione.</p>	<p>informativi</p> <p>Comprendere, dare e rendere operative le istruzioni ricevute oralmente.</p> <p>Organizzare un discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio.</p> <p>Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica.</p> <p>Comunicare in modo adeguato, pertinente e puntuale.</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Rispettare le modalità e i tempi della discussione.</p>	
<p>· Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e</p>	<p><b>Letture</b>          Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in</p>	<p>Tecnica di lettura espressiva</p>	<p>Leggere silenziosamente testi di vario tipo,</p>	<p>Proporre diversi generi letterari</p>

<p>collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,</p>	<p>modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, autobiografici, argomentativi, storici.</p> <p>Raccolta di idee per l'organizzazione e la pianificazione di un testo.</p>	<p>al fine di comprenderne il significato.</p> <p>Leggere ad alta voce in maniera espressiva e con intonazione appropriata testi di vario tipo, facendo intuire l'intenzione e lo scopo dell'autore.</p> <p>Individuare in un testo le sue principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Consultare testi e mezzi tecnologici per estrapolarne dati funzionali alla ricerca e allo studio per una rielaborazione personale.</p> <p>Approcciarsi e trarre dati da tabelle, grafici, schemi che si incontrano nello studio.</p> <p>Memorizzare informazioni,</p>	<p>Esercitare alla lettura espressiva.</p> <p>Analizzare i testi per la comprensione globale ed analitica anche finalizzato allo studio.</p>
--	--	--	---	--

			poesie.	
<p>· Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p><b>Scrittura</b>          Conoscere e applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della traccia: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali,</li> </ul>	<p>Produzione di testi scritti di tipo espressivo, narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espositivo, poetico.</p> <p>Consolidamento dell'autocorrezione del testo: pertinenza, sintassi adeguata, errori ortografici, punteggiature e lessici adeguati.</p> <p>Manipolazione di testi sulla base di regole date</p> <p>Elaborazione personale e creativa dei testi.</p> <p>Produzione di una sintesi scritta significativa secondo regole date.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le tracce di un testo in modo personale e funzionale al proprio obiettivo di lavoro.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, in relazione agli scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-narrare</li> <li>-descrivere</li> <li>-esprimersi</li> <li>-informare</li> <li>-istruire, fornire indicazioni.</li> </ul> <p>Saper revisionare il testo prodotto.</p> <p>Manipolare testi in base ad un vincolo dato</p> <p>Elaborare testi di vario tipo esprimendo la propria creatività.</p> <p>Produrre una sintesi scritta significativa secondo regole date.</p>	<p>Presentare e analizzare varie tipologie testuali finalizzate alla pianificazione personale.</p> <p>Proporre attività personali di produzione, manipolazione, sintesi finalizzate alla tipologia di testo assegnato. Guidare e sollecitare all'autocorrezione.</p> <p>Proporre l'utilizzo di materiali multimediali per l'elaborazione del testo.</p>

	per un'eventuale messa in scena.		Costruire mappe, schemi di sintesi e tabelle.  Sintetizzare  Prendere appunti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>· Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>· Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Uso del dizionario e di diverse fonti di informazione e di documentazione.</p> <p>Individuazione delle parole chiave.</p>	<p>Ampliare il lessico attraverso la lettura, la riflessione, l'analisi, l'ascolto.</p> <p>Usare il dizionario e altre fonti di informazioni e di documentazione.</p>	<p>Proporre attività individuali, di gruppo, finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale: uso del dizionario e di altre forme di documentazione.</p> <p>Proporre testi specifici per attivare ed incentivare l'utilizzo e l'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi,</li> </ul>	<p>Uso della punteggiatura; riconoscimento delle difficoltà ortografiche ed utilizzo di</p>	<p>Utilizzare la punteggiatura.</p> <p>Conoscere, analizzare ed applicare le</p>	<p>Proporre attività di peer to peer per interiorizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e saper correggere eventuali errori anche all'interno di</p>

<p>semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>	<p>regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>strategie di autocorrezione.</p> <p>Analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronome ed avverbio, congiunzione, preposizione, verbo.</p> <p>Analisi logica: riconoscimento ed utilizzo delle principali parti del discorso (soggetto, predicato verbale e nominale). Funzione del soggetto, del predicato e dei vari complementi.</p> <p>Analisi del periodo: individuazione della frase principale e dei vari tipi di subordinata. Riconoscimento e uso dei modi e dei tempi dei verbi. Riconoscimento delle principali figure retoriche.</p>	<p>principali parti della frase.</p> <p>Riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.</p> <p>Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi.</p> <p>Usare e distinguere i modi e i tempi dei verbi.</p> <p>Utilizzare la lingua in modo creativo.</p> <p>Riconoscere i principali connettivi.</p>	<p>un testo.</p> <p>Avvicinare al contesto sociale, storico e geografico attraverso attività di esperienza diretta (laboratoriale, esperti...).</p> <p>Svolgere attività individuali, di gruppo e collettive anche con l'ausilio di supporti informatici.</p>
---	--	---	---	---



**Curricolo relativo a La conoscenza del mondo** (al termine del **terzo anno** della scuola **dell'INFANZIA**)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Saper ricostruire eventi della propria storia personale Consolidare l'identità personale Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità Conoscere alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza</p> <p>Utilizzare in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza. Usi e costumi del proprio territorio.</p>	<p>Cogliere la ciclicità; delle azioni quotidiane della settimana e delle stagioni. Comprendere la funzione del calendario settimanale. Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale. Rappresentare graficamente fatti vissuti e narrati. Utilizzare in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima/dopo. Cogliere i rapporti di successione in semplici testi narrativi. Scandire azioni e testi narrativi in fasi e sequenze. Conoscere le principali feste della tradizione e i loro simboli. Conoscere alcuni luoghi del proprio territorio. Rappresentare graficamente le sequenze di un racconto, di un'esperienza</p>	<p>Favorire l'ascolto delle narrazioni Favorire la comprensione degli eventi narrati tramite la conversazione, la rielaborazione grafica e la drammatizzazione. Uscite didattiche alla scoperta dei monumenti e luoghi culturali-storici del territorio. Giochi per utilizzare in maniera pertinente gli indicatori temporali prima, dopo attività volte alla conoscenza degli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità.</p>

**Curricolo relativo a Storia** (al termine della classe 3° della scuola primaria)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza.</p> <p>Espone su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe e tabelle.</p> <p>Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geostoriche.</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni in esperienze e narrate.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o letture di testi dell'antichità, racconti,</p>	<p>La linea del tempo, l'orologio, il calendario.</p> <p>Sequenze da riordinare.</p> <p>La contemporaneità nella vita quotidiana e negli eventi storici.</p> <p>Disegni, sequenze illustrate.</p> <p>Oggetti, immagini, filmati, documenti, interviste...</p> <p>Schede operative, mappe, disegni.</p> <p>Gli aiutanti dello storico: archeologo, paleontologo, geologo.</p> <p>Origini della Terra, miti, leggende.</p> <p>Evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>Fossili.</p> <p>Ominazione, popolamento della Terra.</p> <p>Tracce presenti sul territorio.</p> <p>Paleolitico Neolitico</p> <p>Schemi, mappe concettuali.</p> <p>Letture, filmati, immagini, laboratori, visite guidate.</p> <p>Quadri di civiltà . Grafici, disegni, testi.</p>	<p>Sa applicare in modo appropriato gli organizzatori temporali.</p> <p>Riordinare gli eventi secondo la successione temporale.</p> <p>Riconoscere le parole della contemporaneità.</p> <p>Disegnare, verbalizzare i vissuti</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di fonte relativi alla propria storia personale.</p> <p>Confrontare aspetti della civiltà attuale con aspetti della civiltà del tempo dei nonni per rilevare differenze e analogie</p> <p>Osservare diversi tipi di fonte per rilevare informazioni.</p> <p>Riconoscere il lavoro degli esperti storici. Realizzare schemi temporali. Leggere testi, osservare immagini e audiovisivi relativi alla preistoria. Trovare analogie e differenze confrontando quadri storici-sociali diversi.</p> <p>Realizzare grafici, disegni,</p>	<p>Lezioni frontali strutturate</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Visione di documentari per lo studio</p> <p>Creazione e visualizzazione di mappe concettuali e di tabelle</p> <p>Riassunti scritti e orali</p> <p>Visite didattiche guidate</p> <p>Laboratori con musei e agenzie del territorio</p> <p>Laboratori con esperti</p> <p>Consultazioni di fonti vive, materiali, scritte, orali.</p> <p>Approccio allo studio tramite consultazione di testi.</p>

	<p>biografie dei grandi del passato. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Esposizioni orali sulle conoscenze acquisite. Realizzare schemi temporali. Leggere testi, osservare immagini e audiovisivi relativi alla preistoria. Trovare analogie e differenze confrontando quadri storici-sociali diversi</p>	<p>testi anche con risorse digitali. Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente utilizzando indici, schemi, grafici, mappe e carte geografiche.</p>	
--	--	---	--	--

**Curricolo relativo a Storia** (al termine della classe 5° della scuola primaria).

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica:</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate,</p>	<p>La linea del tempo, l'orologio, il calendario. Sequenze da riordinare. La contemporaneità negli eventi storici. Disegni, sequenze illustrate. Oggetti, immagini, filmati,</p>	<p>Sa applicare in modo appropriato gli organizzatori temporali. Riordinare gli eventi secondo la successione temporale. Riconoscere le parole della contemporaneità. Disegnare, verbalizzare i</p>	<p>Lezioni frontali strutturate Discussioni collettive Visione di documentari per lo studio Creazione e visualizzazione di mappe concettuali e di tabelle Riassunti scritti e orali Visite didattiche guidate</p>

<p>tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dal Paleolitico alla fine del mondo antico con apertura e confronti con la contemporaneità. Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe e tabelle. Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geostoriche.</p>	<p>periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni in esperienze e narrate. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o letture di testi dell'antichità, racconti, biografie dei grandi del passato. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante</p>	<p>documenti, interviste... Schede operative, mappe, disegni. Gli aiutanti dello storico: archeologo, paleontologo, geologo. I greci, gli Etruschi, i Romani Schemi, mappe concettuali. Letture, filmati, immagini, laboratori, visite guidate. Quadri di civiltà. Grafici, disegni, testi. Esposizioni orali sulle conoscenze acquisite. Realizzare schemi temporali. Leggere testi, osservare immagini e audiovisivi relativi alla storia e civiltà dei popoli studiati. Trovare analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi</p>	<p>vissuti Riconoscere i diversi tipi di fonte relativi alla storia. Confrontare aspetti della civiltà attuale con aspetti della civiltà del tempo dei nonni per rilevare differenze e analogie Osservare diversi tipi di fonte per rilevare informazioni. Riconoscere il lavoro degli esperti storici. Realizzare schemi temporali. Leggere testi, osservare immagini e audiovisivi relativi alla storia studiata. Trovare analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi. Realizzare grafici, disegni, testi anche con risorse digitali. Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente utilizzando indici, schemi, grafici, mappe e carte geografiche.</p>	<p>Laboratori. Consultazioni di fonti visive, materiali, scritte, orali. Approccio allo studio tramite consultazione di testi.</p>
--	--	--	---	--

	grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.			
--	--	--	--	--

**Curricolo relativo a Storia** classe 3° della scuola Secondaria.

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>A. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>B. Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio.</p> <p>C. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita</p>	<p>A1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. A2. Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze apprese.</p> <p>A3. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</p>	<p>B1. Conoscere aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</p> <p>B2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p>	<p>C1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.</p> <p>C2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>D1. essere in grado di argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>D2. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p>	<p>Lezioni frontali strutturate</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Visione di documentari per lo studio</p> <p>Creazione e visualizzazione di mappe concettuali e di tabelle</p> <p>Riassunti scritti e orali</p> <p>Visite didattiche guidate</p> <p>Laboratori con musei e agenzie del territorio</p> <p>Laboratori con esperti</p>

<p>della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>D. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni E. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>				<p>Consultazioni di fonti visive, materiali, scritte, orali.</p> <p>Approccio allo studio tramite consultazione di testi.</p>
---	--	--	--	---

**Curricolo relativo a La conoscenza del mondo** (al termine della classe 3° ANNO della scuola INFANZIA)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Osservare e analizzare l'ambiente. Collocare nello spazio fatti ed eventi. Individuare e rappresentare trasformazioni nel paesaggio naturale. Orientarsi nello spazio</p>	<p>Concetti spaziali e topologici. Simboli, mappe e percorsi.</p>	<p>Muoversi nello spazio con corrispondenza topologica. Realizzare mappe sugli spazi di vita (aula, casa) e sui percorsi. Leggere e interpretare mappe e cartine molto semplici. Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante e rappresentarli. Osservare i cambiamenti che avvengono a opera di nostre azioni.</p>	<p>Organizzazione di giochi in base ad azioni, suoni e musica per muoversi nello spazio Le relazioni topologiche: avanti-dietro, in mezzo-ai lati, primo-ultimo, dentro-fuori, corto-lungo, destra-sinistra. Percorsi guidati su comando. Inventare e costruire mappe e plastici</p>

**Curricolo relativo a GEOGRAFIA** (al termine della classe terza della scuola Primaria)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti e punti cardinali. Usare mappe per muoversi nel territorio vissuto orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</li> <li>• Individuare, distinguere e rappresentare i caratteri che connotano i paesaggi (pianura, collina e montagna).</li> </ul>	<p>Orientarsi nello spazio vissuto. Muoversi nello spazio vissuto autonomamente.</p> <p>Formulare proposte di organizzazione dello spazio vissuto.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e altri parametri (punti cardinali).</p> <p>Conoscere un percorso pedonale con riferimento alle più elementari regole del codice stradale.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di paesaggio.</p> <p>Rappresentare graficamente i diversi tipi di paesaggio.</p>	<p>Elementi di Orientamento dello spazio vissuto. le caratteristiche dello spazio vissuto. modalità di organizzazione dello spazio vissuto. Mappe e carte geografiche. Esperienza pratica su un percorso pedonale. Gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi. Disegno di mappe e semplici piante.</p>	<p>E' in grado di leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e altri parametri (punti cardinali).</p> <p>Utilizza un percorso pedonale con riferimento alle più elementari regole del codice stradale</p> <p>E' in grado di riconoscere i diversi tipi di paesaggio. Sa rappresentare graficamente i diversi tipi di paesaggio</p>	<p>Percorsi</p> <p>Giochi di movimento sulla lateralità</p> <p>Lettura, rappresentazione e utilizzo delle piantine degli ambienti noti</p> <p>Utilizzo delle legende</p> <p>Educazione stradale</p> <p>Lettura di immagini dei diversi paesaggi</p> <p>Rappresentazione grafica dei diversi ambienti</p> <p>Costruzione di plastici e mappe di ambienti conosciuti.</p> <p>Visite guidate sul territorio.</p>

**Curricolo relativo a GEOGRAFIA** (al termine della classe 5° della scuola Primaria)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Orientamento con i punti cardinali. La bussola Scale di riduzione e simbologia. Caratteristiche e funzione delle carte geografiche. La rappresentazione cartografica convenzionale. Le coordinate geografiche Il reticolo geografico Latitudine e longitudine. Clima e fasce climatiche. Caratteristiche geofisiche e climatiche delle regioni italiane. Posizione e rappresentazione dell'Italia sulle carte geografiche dell'Europa e del mondo. Posizione e rappresentazione delle regioni italiane sulle carte fisiche e politiche.</p>	<p>Utilizzare strumenti tradizionali del geografo (punti cardinali, carte fisiche e politiche, bussola, reticolo geografico.) Leggere e interpretare le diverse carte geografiche e tematiche. Acquisire il concetto di regione fisica e politica. Individuare le caratteristiche climatiche di una regione sulla base delle sue caratteristiche morfologiche.  Leggere ed interpretare simboli, carte tematiche, grafici, tabelle per ottenere informazioni. Individuare la posizione dell'Italia e delle sue regioni sulle diverse carte.</p>	<p>Lezioni e attività laboratoriali relative a: osservazione del moto apparente del sole ed individuazione dei punti cardinali; esercitazioni con la bussola; realizzazione del reticolo geografico analisi e lettura delle diverse carte dell'Italia, dei grafici e tabelle relative. Discussioni collettive legate alle attività svolte  Creazione di mappe concettuali e di riassunti scritti e orali Consultazioni di fonti visive e scritte Approccio allo studio tramite consultazione delle carte geografiche e tematiche.</p>

<p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>Lettura ed interpretazione di simboli, grafici, dati statistici per ricavarne informazioni.</p> <p>Risorse naturali e antropiche del territorio italiano.</p> <p>Attività economiche legate alle risorse naturali.</p> <p>Opportunità e rischi del rapporto uomo-ambiente.</p> <p>Parchi nazionali e aree protette.</p>	<p>Individuare fattori positivi e negativi dell'antropizzazione.</p> <p>Spiegare le funzioni di un'area protetta e le motivazioni della sua tutela</p>	<p>Analisi di immagini, carte geografiche, tematiche, di dati e grafici per individuare la relazione tra aspetti geomorfologici, climatici, risorse ambientali e attività umane.</p>
---	--	--	--	--

**Curricolo relativo a geografia** (al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali locali e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche</p>	<p>I diversi tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), le scale di riduzione, le coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>I principali caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Saper consultare gli strumenti di orientamento tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Lezioni frontali strutturate</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Visione di documentari per lo studio</p> <p>Creazione e visualizzazione di mappe concettuali e di tabelle</p> <p>Riassunti scritti e orali</p> <p>Visite didattiche guidate</p> <p>Laboratori con esperti</p> <p>Consultazioni di fonti visive, materiali, scritte, orali</p>

	e simbologia.			Approccio allo studio tramite consultazione di carte tematiche
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	La morfologia del territorio, le carte tematiche tradizionali d'Europa e del Mondo, le principali fonti di informazione digitale.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione ai fini</p>	<p>Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>I temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>La conservazione e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p>Conoscere e utilizzare il lessico geografico specifico per analizzare paesaggi e interpretare dati e carte.</p> <p>Saper analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Saper individuare problemi di tutela e valorizzazione del</p>	

	dell'ecosostenibilità.		patrimonio naturale e culturale.	
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Concetto di regione geografica applicato all'Italia, all'Europa e ai continenti extra europei.</p> <p>I temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Gli elementi antropici in relazione alle attività economiche e nelle modificazioni subite dal paesaggio.</p>	<p>Saper analizzare le funzioni degli elementi antropici in relazione alle attività economiche e alle modificazioni subite dal paesaggio.</p> <p>Saper valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	

## **Curricolo relativo a lingua Inglese al termine della classe terza della scuola primaria**

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale). Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note). Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura</b>, comprensione scritta Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite al livello orale.</p> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Lessico relativo ai comandi ed alle istruzioni, a se stessi, ai compagni ed alla famiglia.</p> <p>Lessico relativo al contesto scolastico ed agli aspetti storico-geografici dei paesi anglofoni ed extraeuropei.</p> <p>Semplici strutture per presentarsi oralmente.</p> <p>Semplici strutture per descrivere e chiedere.</p> <p>Brevi scambi dialogici.</p> <p>Fonologia.</p> <p>Riconoscimento globale di semplici parole.</p> <p>Lettura e comprensione globale di parole.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Eseguire semplici comandi</p> <p>Eseguire semplici istruzioni e comandi di uso quotidiano.</p> <p>Utilizzare semplici strutture per: presentarsi, descrivere, chiedere.</p> <p>Pronunciare correttamente semplici vocaboli.</p> <p>Riconoscere globalmente la forma grafica dei vocaboli.</p> <p>Riprodurre autonomamente semplici parole e frasi memorizzate.</p>	<p>Promuovere la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Prestare attenzione alle educazioni trasversali.</p> <p>Prestare attenzione alla centralità ed all'autonomia dell'alunno.</p> <p>Promuovere collegamenti interdisciplinari (CLIL)</p> <p>Utilizzare mezzi multimediali.</p>

## Curricolo relativo a lingua Inglese al termine della classe quinta della scuola primaria

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dalle insegnanti, chiedendo</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>            Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.            Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.            Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.            Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.            Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE):</b>            Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.            Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Suoni della L2.            Strutture per eseguire istruzioni.            Saluti formali.            Strutture per comprendere chiari messaggi contenenti informazioni personali relative a sé ad altri, ad animali, all'ambiente parole legate ai campi lessicali proposti.            Il valore espressivo della comunicazione.            Comprensione di informazioni specifiche in testi ascoltati.            Comprensione di domande relative alle specifiche informazioni di testi letti oppure ascoltati.            La pronuncia di lessico.            Il valore espressivo della comunicazione.            Formule di cortesia (congedarsi, ringraziare, chiedere permesso...)            Strutture e funzioni comunicative per comprendere e dare semplici e chiare</p>	<p>Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate adeguatamente.            Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.            Comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.            Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.            Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.            Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Promuovere la comunicazione orale e scritta.            Prestare attenzione alle educazioni trasversali.            Prestare attenzione alla centralità ed all'autonomia dell'alunno.            Promuovere collegamenti interdisciplinari (CLIL).            Utilizzare mezzi multimediali.</p>

<p>eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p>	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>          Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.          Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio relativi ad altre discipline.          Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.          Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in situazioni più graduate.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>          Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.          Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici seguendo un modello dato.          Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e scrivere brevi racconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.</b>          Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rilevare semplici analogie e differenze</p>	<p>informazioni personali (relative a sé, ad altri, ad animali, ambienti...) e non.          Funzioni comunicative per indicare opinioni personali espresse in modo semplice.</p> <p>Interazioni/conversazioni con uno o più interlocutori.</p> <p>Letture e comprensione di parole, enunciati.          Lettura di dialoghi, testi brevi, storie con supporto visivo sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Scrittura di parole ed enunciati.          Risoluzione di esercitazioni scritte, seguendo un modello.</p> <p>Scrittura di semplici testi utilizzando un modello.</p> <p>Riflessione linguistica (verbi, pronomi, aggettivi, avverbi, preposizioni).</p>	<p>Legge e comprende testi semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed indentificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per invitare o ringraziare qualcuno, per chiedere o dare notizie.          Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.          Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.          Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	
---	--	--	--	--

	tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
--	--	--	---	--

**Curricolo relativo a MUSICA** (al termine della classe TERZA della scuola SECONDARIA DI I° GRADO)

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di</p>	<p>1)Eeguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.                  2)Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.                  3)Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.                  4) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare, realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.                  5)Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.                  6)rientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto locale.</p>	<p>1)Regole di teoria musicale convenzionale e sperimentale.                  2)ecnica della respirazione ed emissione vocale.                  3)ecnica relativa all'utilizzo di strumenti musicali didattici o professionali                  4)Generi e stili musicali. Conoscenza dei diversi periodi musicali dalle origini ai nostri giorni.                  5)Agenzie formative musicali sul territorio, associazioni musicali, ambienti,</p>	<p>1)eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione.                  2) Distinguere gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.                  3) Saper scrivere e leggere le note utilizzando semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.                  4) Distinguere in uno spartito gli elementi fondamentali del linguaggio musicale individuandone il significato.                  5) Partecipare in modo attivo alla</p>	<p>1) lezione frontale con utilizzo del testo in adozione SUONA SUBITO versione ORO                  2) approfondimenti ed esercizi sui contenuti studiati attraverso l'utilizzo della LIM e software musicali                  3) attività di gruppo come musica d'insieme all'interno del laboratorio di musica con utilizzo di strumenti didattici                  4) esercizi d'ascolto per approfondire la conoscenza e lo studio di diversi generi musicali e il riconoscimento degli elementi costitutivi del linguaggio sonoro.                  5) sollecitazioni ad una partecipazione creativa costante ed efficace.                  6) VERIFICA E VALUTAZIONE SISTEMATICA DEGLI APPRENDIMENTI                  Per la valutazione si rimanda ai criteri</p>

appropriati codici e codifica.	7)Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	iniziative e rassegne locali 6)Alfabetizzazione digitale.	realizzazione di esperienze musicali con esecuzione di coreografie e brani appartenenti a generi e culture differenti, con utilizzo anche di sistemi informatici.	elaborati dal Collegio dei Docenti, approvati e pubblicati nel sito dell'IC5
--------------------------------	---	--	---	--

Curricolo relativo alla prima lingua comunitaria – **Inglese** (CLASSE TERZA della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	AZIONI DELL' INSEGNAMENTO DIRETTO
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri</p>	<p>Comprende qualcuno che parla di esperienze personali o argomenti di studio in modo globale e/o dettagliato. Comprende dialoghi in vari registri linguistici. Comprende aspetti generali e specifici di vari brani.</p>	<p>Lessico di riferimento. Strutture grammaticali e funzioni comunicative.</p>	<p>Usare brani d'ascolto graduati: comunicazioni e conversazioni telefoniche interviste, dialoghi tra parlanti nativi, brani musicali e filmati.</p>

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine,</p>	<p>Descrive eventi di vita vissuta, esperienze personali o argomenti di vario genere. Pone domande e risponde su argomenti di studio anche relativi ad altre discipline. Chiede e dà consigli, esprime opinioni e pareri personali.</p>	<p>Lessico di riferimento.</p> <p>Strutture fonologiche, grammaticali e funzioni comunicative.</p>	<p>Stimolare brevi e semplici conversazioni simulando situazioni di comunicazione reale, in riferimento a temi quotidiani e situazioni personali. Promuovere attività atte all'esposizione di argomenti di studio anche di tipo interdisciplinare.</p>
---	--	---	--	--

<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>facendo domande o scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.          Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.          Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.          Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Capisce articoli di vario genere espressi in differenti registri linguistici.</p> <p>Identifica informazioni specifiche in testi scritti di diversa natura.</p>	<p>Lessico di riferimento.</p> <p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative</p>	<p>Proporre l'analisi di testi scritti di vario genere quali: dialoghi, brevi testi letterari (canzoni, poesie) lettere personali depliant, testi pubblicitari, favorendone la comprensione attraverso l'uso di questionari, esercizi di completamento, riassunti, con l'ausilio del dizionario.</p>
--	---	--	--	--

<p><b>Scrittura(Produzione scritta)</b>          Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>Scrittura(Produzione scritta)</b>          Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Produce vari tipi di testo (questionari, lettere, dialoghi, riassunti...) su esperienze quotidiane e familiari o su argomenti di studio.</p>	<p>Lessico di riferimento.           Strutture grammaticali e funzioni comunicative.</p>	<p>Stimolare l'uso appropriato della lingua nei testi scritti. Favorire la produzione di testi di vario genere in modo sostanzialmente corretto e adeguato alla richiesta.</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>           Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>           Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Riflette sull'uso grammaticalmente corretto della lingua. Confronta aspetti della lingua e cultura materna con quelli della lingua straniera. Auto-valuta gli obiettivi raggiunti e i progressi ottenuti.</p>	<p>Conoscenza analitica di strutture e funzioni linguistiche della lingua madre e della lingua straniera. Conoscenza di aspetti culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Stimolare l'ampliamento degli orizzonti culturali e la crescita civile, umana e sociale dell'allievo attraverso la riflessione sugli usi e costumi dei paesi anglofoni. Favorire la comprensione e l'accettazione della civiltà e della cultura diverse dalla propria. Sviluppare delle capacità di comunicare in rapporto ai bisogni reali e presenti dell'allievo. Favorire le capacità di autovalutazione degli allievi.</p>

<p>apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>				
---	--	--	--	--

Curricolo relativo alla seconda lingua comunitaria – **Francese/Spagnolo** (CLASSE **TERZA** della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	AZIONI DELL' INSEGNAMENTO DIRETTO
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brani.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali. Uso del dizionario bilingue.</p>	<p>Usare brani d'ascolto graduati: comunicazioni e conversazioni telefoniche interviste, dialoghi tra parlanti nativi, brani musicali e filmati.</p>
<p><b>Parlato</b></p>	<p><b>Parlato</b></p>			

<p><b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Lessico di riferimento.</p> <p>Strutture fonologiche, grammaticali e funzioni comunicative.</p>	<p>Stimolare brevi e semplici conversazioni simulando situazioni di comunicazione reale, in riferimento a lessico e argomenti di studio.</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</p>	<p>Comprendere le informazioni principali in testi scritti di diversa natura.</p>	<p>Lessico di riferimento.</p> <p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative.</p>	<p>Proporre l'analisi di testi scritti di vario genere quali: dialoghi, brevi testi letterari (canzoni, poesie) lettere personali depliant, testi pubblicitari, favorendone la comprensione attraverso l'uso di questionari, esercizi di completamento, riassunti, con l'ausilio del dizionario.</p>
<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>Descrive in modo semplice, aspetti del</p>	<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le</p>	<p>Scrive comunicazioni relative a contesti di</p>	<p>Lessico di riferimento.</p>	<p>Stimolare l'uso appropriato della lingua nei testi scritti. Favorire la</p>

<p>proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico/comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>esperienza e di studio (mail, brevi istruzioni, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative.</p> <p>Conoscenza di strutture e funzioni linguistiche della lingua madre e della lingua straniera.</p> <p>Conoscenza di aspetti culturali dei paesi francofoni e di lingua spagnola.</p>	<p>produzione di testi di vario genere in modo sostanzialmente corretto e adeguato alla richiesta.</p> <p>Stimolare l'ampliamento degli orizzonti culturali e la crescita civile, umana e sociale dell'allievo attraverso la riflessione sugli usi e costumi dei paesi francofoni e quelli di lingua spagnola.</p> <p>Favorire la comprensione e l'accettazione della civiltà e della cultura diverse dalla propria. Favorire le capacità di autovalutazione degli allievi.</p>
---	--	---	--	---



**Curricolo relativo all'ambito logico-matematico-scientifico** (al termine del ciclo della scuola dell'infanzia ) I.C. San Giorgio a Liri

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione gli ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Formulare ipotesi, individuare e utilizzare relazioni logiche: vero/falso, causa/effetto</p> <p>Avere un atteggiamento curioso e porre domande in merito ad eventi e fenomeni naturali</p> <p>Interiorizzare le funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici con atteggiamento curioso</p>	<p>Figure e forme</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Classificare oggetti, persone ed eventi in base ad un criterio dato</p> <p>Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterli in atto nel quotidiano</p> <p>Curare e rispettare l'ambiente</p> <p>Riconoscere parti e tasti degli strumenti e macchine tecnologiche</p> <p>Eeguire percorsi motori e grafici usando concetti di natura topologica e simboli appropriati</p>	<p>Conversare in modo libero e guidato in piccolo-medio e grande gruppo</p> <p>Organizzare attività ludiche spontanee e strutturate con diversi materiali sia strutturati che di riciclo</p> <p>Preparare cartelloni.</p> <p>Creare un libro.</p> <p>Vedere filmati nel contesto di attività strutturate</p> <p>Effettuare giochi sia motori che strutturati con l'utilizzo di strumenti tecnologici</p> <p>Effettuare giochi motori e/o strutturati a tavolino</p> <p>Leggere, rielaborare, drammatizzare e rappresentare in modo grafico racconti, storie, fiabe</p>

**Curricolo relativo a matematica** (al termine della classe III della scuola Primaria)

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<p><b>NUMERI</b></p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e avviare alla conoscenza dei numeri decimali, con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Risolvere problemi riferiti agli obiettivi di apprendimento.</p>	<p>Numeri naturali Numeri decimali Operazioni con i numeri naturali Calcolo mentale Problemi riferiti agli obiettivi di apprendimento.</p>	<p>Conoscere numeri naturali: significati (ordinale, cardinale...). Eseguire operazioni Conoscere proprietà, ordinamento, rappresentazione in base dieci. Conoscere i numeri razionali: frazioni e numeri decimali, significati, operazioni . Conoscere numeri pari, dispari. Risolvere problemi riferiti agli obiettivi di apprendimento.</p>	<p>Lettura rappresentazione confronto e ordinamento di numeri in forma polinomiale Uso di materiale strutturato e non. Rappresentazioni grafiche tabelle e grafici. Conteggio secondo regole. Calcolo con i numeri naturali. Verbalizzazione e scrittura delle procedure di calcolo. Esperienze per la scoperta del significato delle quattro operazioni Ricerca di correlazioni tra dati e obiettivo in un testo problematico Pianificazione di strategie risolutive Avvio della motivazione della procedura e controllo della soluzione.</p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare i primi strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire e descrivere un semplice percorso e dare le istruzioni. Riconoscere, descrivere e rappresentare figure geometriche. Classificare e argomentare figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare utilizzando sia unità arbitrarie che convenzionali.</p> <p>Risolvere problemi riferiti agli obiettivi di apprendimento</p>	<p>Spazio dell'esperienza vissuta e non.</p> <p>Posizione di oggetti</p> <p>Percorsi</p> <p>Figure geometriche</p> <p>Rappresentazione di alcune figure geometriche.</p> <p>Problemi riferiti agli obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscere muoversi e rappresentare lo spazio dell'esperienza vissuta</p> <p>Riconoscere e verbalizzare la posizione di un oggetto nello spazio</p> <p>Discriminare e rappresentare figure geometriche in base a caratteristiche note.</p> <p>Risolvere problemi riferiti agli obiettivi di apprendimento</p>	<p>Esperienze corporee e/o manipolatorie per sviluppare concetti di parallelismo</p> <p>perpendicolarità e distanza punto/ retta</p> <p>costruzione della simmetria attraverso specchi e piegature</p> <p>costruzione del concetto di angolo mediante esperienze di manipolazione varie.</p> <p>Ricerca di correlazioni tra dati e pianificazione di strategie risolutive</p> <p>Avvio della motivazione della procedura e controllo della soluzione.</p>
---	--	---	---	---

<p>tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e a manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni. Affronta i problemi con strategie diverse ammettendo più soluzioni.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando, sia unità arbitrarie che convenzionali.</p> <p>Risolvere problemi riferiti agli obiettivi di apprendimento</p>	<p>Classificazione</p> <p>Argomentazione</p> <p>Relazioni</p> <p>Raccolta dati</p> <p>Rappresentazioni</p> <p>Misura</p> <p>Problemi riferiti agli obiettivi di apprendimento</p>	<p>Organizzare</p> <p>rappresentare</p> <p>interpretare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.</p> <p>Effettuare stime di misure e misurazioni</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura.</p> <p>Risolvere problemi riferiti agli obiettivi di apprendimento</p>	<p>Indagini</p> <p>Raccolta dati, costruzione di grafici</p> <p>Interpretazione analisi e confronto di diversi tipi di grafici</p> <p>Rielaborazione dei risultati delle indagini</p> <p>Riconoscimento di eventi certi possibili e impossibili partendo da situazioni concrete</p> <p>Costruzione e utilizzo di strumenti convenzionali e non per misurazioni dirette e indirette</p> <p>Esperienze di trasformazioni da un'unità di misura ad un'altra.</p>
---	---	---	--	---

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>AZIONI DELL' INSEGNAMENTO DIRETTO</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p><b>Numeri</b>                      Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.                      Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.                      Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.                      Stimare il risultato di un'operazione.                      Operare e riconoscere le frazioni.                      Utilizzare numeri interi, decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.                      Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.                      Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.                      Conoscere il sistema di misura internazionale.</p>	<p>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo.                      Proprietà dei numeri.                      Il numero zero e il numero uno.                      Numeri interi in base 10. Valore posizionale delle cifre.                      Relazione di maggiore- minore- uguale.                      Strategie del calcolo orale.                      Multipli e sottomultipli fino a 100.                      Algoritmi scritti delle quattro operazioni.                      Catena di operazioni.                      Frazioni.</p>	<p>Conoscere e utilizzare il nostro sistema di numerazione comprendendo il valore posizionale delle cifre e la base decimale del sistema.                      Utilizzare consapevolmente in contesti diversi le quattro operazioni.                      Usare le proprietà delle quattro operazioni.                      Applicare strategie di calcolo orale.                      Conoscere e operare con l'unità frazionaria.                      Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e operare con essi.                      Conoscere il sistema di numerazione posizionale decimale.</p>	<p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze dei bambini.                      Realizzare percorsi in forma di laboratorio. Favorire l'esplorazione. Dare senso ai percorsi. (compito di realtà)                      Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.                       Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità. Attraverso attività di confronto di testi, di strategie risolutive i bambini verranno sollecitati a prendere in considerazione produttivamente esperienze, valori e modi di ragionare diversi dai loro.                      Favorire la discussione e l'apprendimento cooperativo.</p>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>AZIONI DELL' INSEGNAMENTO DIRETTO</b>
<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra,...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza</p>	<p><b>Spazio e figure</b>  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.  Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.  Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Concetti topologici fondamentali.  Simmetria.  Linee e angoli.  Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica.  Poligoni e non poligoni. Le figure piane. Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, intervalli temporali, pesi,..  Perimetro e aree.  Equivalenze.  Ordinamento.  Trasformazioni.</p>	<p>Sviluppare una idea concreta di linea, retta e angolo.  Distinguere e saper rappresentare poligoni e non poligoni. Conoscere il nostro sistema di misurazione attraverso la scoperta dei rapporti che legano tra loro le diverse unità di misura.</p>	<p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze dei bambini.  Favorire l'esplorazione.  Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità. Attraverso attività di confronto di testi, di strategie risolutive i bambini verranno sollecitati a prendere in considerazione produttivamente esperienze, valori e modi di ragionare diversi dai loro.  Proporre strumenti diversi.  Favorire la discussione e l'apprendimento cooperativo.</p>

<p>         rappresentazio          ni diverse di          oggetti          matematici          (numeri          decimali,          frazioni,          percentuali,          scale di          riduzione...          ).          Sviluppa un          atteggiamento          positivo          rispetto alla          matematica,          attraverso          esperienze          significative,          che gli hanno          fatto intuire          come gli          strumenti          matematici che          ha imparato ad          utilizzare siano          utili per          operare nella          realtà.       </p>	<p>         Riprodurre in scala una          figura assegnata          (utilizzando, ad esempio,          la carta a quadretti)          Utilizzare le principali          unità di misura per          lunghezze, angoli, aree,          capacità, intervalli          temporali, masse, pesi          per effettuare misure e          stime. Concetto di          volume.          Passare da un'unità di          misura a un'altra,          limitatamente alle unità          di uso più comune, anche          nel contesto del sistema          monetario. Determinare il          perimetro e l'area di          figure geometriche piane,          utilizzando le più comuni          formule.          Riconoscere          rappresentazioni di          oggetti tridimensionali,          identificare punti di vista          diversi di uno stesso          oggetto ecc.       </p>			
--	---	--	--	--

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	AZIONI DELL' INSEGNAMENTO DIRETTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione</p>	<p>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</p> <p>Proprietà dei numeri. Il numero zero e il numero uno.</p> <p>Numeri interi in base 10</p> <p>Valore posizionale delle cifre</p> <p>Relazione di maggiore-minore- uguale</p> <p>Strategie del calcolo orale</p> <p>Multipli e sottomultipli fino a 100</p> <p>Algoritmi scritti delle quattro operazioni.</p> <p>Catena di operazioni.</p> <p>Frazioni</p>	<p>Conoscere e utilizzare il nostro sistema di numerazione comprendendo il valore posizionale delle cifre, la base decimale del sistema.</p> <p>Utilizzare consapevolmente in contesti diversi le quattro operazioni.</p> <p>Usare con sicurezza le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>Applicare strategie di calcolo orale</p> <p>Conoscere e operare con l'unità frazionaria.</p> <p>Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e operare con essi</p> <p>Conoscere il sistema di numerazione</p>	<p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze dei bambini</p> <p>Realizzare percorsi in forma di laboratorio</p> <p>Favorire l'esplorazione. Dare senso ai percorsi. (compito di realtà)</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p> <p>Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità. Attraverso attività di confronto di testi, di strategie risolutive i bambini verranno sollecitati a prendere in considerazione produttivamente esperienze, valori e modi di ragionare diversi dai loro.</p> <p>Favorire la discussione. Proporre strumenti diversi...</p> <p>Favorire l'apprendimento cooperativo.</p>

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</p> <p>Utilizzare le principali</p>	<p>Concetti topologici fondamentali</p> <p>Simmetria centrale</p> <p>Linee e angoli</p> <p>Orientamento</p> <p>nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</p> <p>Poligoni e non poligoni</p> <p>Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, intervalli temporali, pesi.</p> <p>Perimetro e aree nei vari poligoni. Equivalenze.</p> <p>Ordinamento</p> <p>Trasformazioni</p>	<p>Sviluppare una idea concreta di linea, retta e angolo.</p> <p>Distinguere e saper rappresentare poligoni e non poligoni. Conoscere il nostro sistema di misurazione attraverso la scoperta dei rapporti che legano tra loro le diverse unità di misura</p>	<p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze dei bambini</p> <p>Realizzare percorsi in forma di laboratorio</p> <p>Favorire l'esplorazione.</p> <p>Dare senso ai percorsi. (compito di realtà)</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p> <p>Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.</p> <p>Attraverso attività di confronto di testi, di strategie risolutive i bambini verranno sollecitati a prendere in considerazione produttivamente esperienze, valori e modi di ragionare diversi dai loro.</p> <p>Favorire la discussione.</p> <p>Proporre strumenti diversi...</p> <p>Favorire l'apprendimento cooperativo.</p>
--	--	--	---	---

	<p>unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto ecc.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia</p>	<p>Calcolo della probabilità Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi...</p> <p>Diagramma di flusso. Moda, Mediana. Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza.</p>	<p>Costruire, leggere e confrontare rilevamenti statistici. Condurre e rappresentare rilevamenti statistici.</p> <p>Utilizzare varie tipologie di diagramma Costruire, leggere e confrontare rilevamenti statistici. Esplorare situazioni problematiche ed individuare gli strumenti</p>	<p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze dei bambini Realizzare percorsi in forma di laboratorio</p> <p>Favorire l'esplorazione. Dare senso ai percorsi. (compito di realtà) Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>
---	--	--	--	--

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual `è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		<p>che possono risultare utili per la risoluzione. Adottare modelli risolutivi adatti alla risoluzione di un problema Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica con semplici argomentazioni. Avere la consapevolezza dell'uso appropriato delle strategie risolutive a problemi matematici e non.</p>	<p>Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità. Attraverso attività di confronto di testi, di strategie risolutive i bambini verranno sollecitati a prendere in considerazione produttivamente esperienze, valori e modi di ragionare diversi dai loro. Favorire la discussione. Proporre strumenti diversi... Favorire l'apprendimento cooperativo.</p>
--	--	--	---	---

Curricolo relativo a MATEMATICA CLASSE Terza della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	AZIONI DELL' INSEGNAMENTO DIRETTO
<p>NUMERI: L'alunno si muove con sicurezza nei calcoli anche con i diversi insiemi di numeri compresi N, Q, R e padroneggia le diverse rappresentazioni ; ne stima i calcoli, gli ordini di grandezza anche con potenze del 10 e notazione scientifica, e i risultati delle diverse operazioni</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni, le potenze, le estrazioni di radice, in N, Q e R utilizzando i diversi strumenti di calcolo (a mente, con i diversi algoritmi, con calcolatrici, con fogli di calcolo) e decidendo quale strumento è più opportuno Dare stime approssimate di un calcolo Fare rappresentazioni degli insiemi di numeri Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri ed esprimerlo in forma decimale o frazionaria Comprendere il significato di percentuale e utilizzarlo nei diversi contesti Individuare e comprendere il significato di multipli e divisori Saper applicare le proprietà delle diverse operazioni per arrivare a risolvere espressioni numeriche Descrivere con</p>	<p>sistema numerico decimale notazione posizionale sistema numerico romano terminologia e proprietà delle operazioni e delle potenze proprietà delle potenze notazione scientifica multipli e divisori e criteri di divisibilità numeri primi e numeri composti frazioni proprie, improprie ed apparenti e operazioni con frazioni numeri razionali e operazioni con le frazioni retta orientata e numeri razionali numeri decimali limitati, illimitati periodici ed illimitati aperiodici parte intera, parte decimale, periodo</p>	<p>comprendere il significato della notazione posizionale saper eseguire conversioni da un sistema numerico ad un altro saper eseguire semplici operazioni nel sistema romano saper applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze per eseguire espressioni saper utilizzare la notazione polinomiale e scientifica saper applicare i criteri di divisibilità e scomporre saper calcolare M.C.D. e m.c.m. di due o più numeri saper rappresentare ed individuare i numeri razionali sulla retta orientata saper eseguire espressioni con le frazioni e risolvere problemi saper</p>	<p><b>PER TUTTI I TRAGUARDI/OBIETTIVI</b> Lezione frontale, lezione- discussione, lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole; problem solving; lezioni animate, lezioni individuali, lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei, lezioni per gruppi eterogenei, peer education, cooperative learning; lezioni con esperti; test tipo INVALSI; uso di software per la matematica; giochi matematici, conferenze di matematica, laboratori di recupero, arricchimento e approfondimento, spunti per le ricerche</p>



	<p>un'espressione numerica la sequenza di operazioni che descrive la soluzione di un problema Esprimere i numeri anche con potenze del 10 e cifre significative Conoscere il calcolo letterale e saper operare con monomi, polinomi ed equazioni</p>	<p>troncamento ed arrotondamento l'esecuzione di operazioni coi numeri relativi espressioni letterali monomi e polinomi, operazioni coi monomi operazioni coi polinomi identità ed equazioni principi di equivalenza</p>	<p>saper eseguire espressioni con radici quadrate saper approssimare un numero decimale saper calcolare valore numerico di un'espressione letterale saper eseguire espressioni con monomi e polinomi saper risolvere un'equazione utilizzando i principi di equivalenza</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE: L'alunno si organizza con sicurezza tra le principali figure del piano e dello spazio: definizioni, proprietà, costruzioni, relazioni tra le figure. Utilizza gli strumenti da disegno geometrico. Rappresenta nel piano cartesiano figure bidimensionali e tridimensionali. Utilizza le opportune unità di misura di lunghezza, di superficie e di volume e le misure angolari. Affronta problemi con perimetri, aree, volumi di cui applica formule dirette e inverse e relazioni. Teorema di Pitagora, similitudine, traslazioni e rotazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p>	<p>Riprodurre figure geometriche bi e tridimensionali Utilizzando con sicurezza gli opportuni strumenti di costruzione (righe, squadre, compasso, goniometro, software di geometria)  Disegnare figure geometriche bi e tridimensionali sul piano cartesiano Conoscere ed applicare le formule, proprietà, relazioni delle varie figure geometriche nel piano e nello spazio Descrivere figure geometriche complesse dandone motivazioni precise Determinare l'area il perimetro e il volume di figure geometriche semplici o composte attraverso l'uso di</p>	<p>Grandezze omogenee e processo di misura misure dirette e misure indirette grandezze del Sistema Internazionale punti, piani, rette e semirette segmenti, assi problemi con i segmenti angoli e misura degli angoli somma e differenza di angoli bisettrice poligoni concavi e convessi punti notevoli di un triangolo problemi su perimetro di un poligono e sugli angoli di un poligono criteri di congruenza dei triangoli aree: formule dirette e formule inverse principio di equiscomponibilità teorema di Pitagora raggio, diametro, arco, settore circolare area e perimetro del cerchio</p>	<p>Saper riconoscere grandezze ed eseguire semplici misure sia dirette, sia indirette saper associare ad una grandezza un'opportuna unità di misura saper riconoscere il significato di unità di misura derivate saper scegliere lo strumento di misura più adatto per eseguire una misura e approssimare saper riconoscere e disegnare punti, rette, semirette e segmenti saper operare coi segmenti e con la loro misura saper operare con gli angoli e con la loro misura saper individuare e costruire rette o segmenti perpendicolari e paralleli saper proiettare e misurare distanze saper riconoscere e disegnare poligoni, triangoli e quadrilateri saper calcolare il perimetro</p>	





<p>RELAZIONI E FUNZIONI: Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio di quotidianità.</p>	<p>formule e relazioni dirette o inverse Conoscere il Teorema di Pitagora e la Similitudine applicandoli all'ambito matematico e in contesti di realtà Conoscere i concetti di circonferenza, cerchio, figure curvilinee, il concetto del n e le sue approssimazioni Calcolare la misura della circonferenza e delle sue parti e l'area del cerchio e delle sue parti attraverso le formule dirette e inverse Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>	<p>condizioni di inscrutibilità e circoscrittibilità di triangoli e quadrilateri circocentro ed incentro piani, diedri e angoloidi classificazione dei solidi facce, spigoli, vertici e diagonali area laterale e area totale volume rotazione di una figura piana attorno ad una retta area laterale e area totale volume piano cartesiano: assi, origine, ascissa, ordinata piano cartesiano, punti, coordinate e tabulazione rette per l'origine, generiche, parallele e perpendicolari nel piano cartesiano di due rette punti di intersezione proporzionalità diretta ed inversa costante di proporzionalità retta e iperbole funzioni empiriche e matematiche grandezze direttamente e inversamente proporzionali problemi del tre semplice</p>	<p>saper utilizzare i tre criteri di congruenza dei triangoli saper risolvere problemi sulle aree dei poligoni saper dimostrare il teorema di Pitagora e applicarlo nella realtà saper risolvere problemi con circonferenze, cerchi e settori circolari e con poligoni inscritti e circoscritti saper individuare nel quotidiano gli elementi fondamentali della geometria in 3 dimensioni saper riconoscere e rappresentare e costruire un solido saper costruire solidi ruotando figure piane saper risolvere problemi con le aree e i volumi di solidi anche ruotando figure piane</p> <p>saper ricavare informazioni rappresentate graficamente saper associare ad una coppia di numeri punti nel piano cartesiano saper individuare le coordinate di punti scelti sul piano cartesiano saper calcolare la distanza fra punti nel piano cartesiano</p>	
--	---	---	--	--





<p>Classificazione di oggetti in base a proprietà, equivalenze, ordinamenti. Relazioni tra oggetti matematici (numeri, figure), rappresentazioni grafiche, relazioni di proporzionalità.</p>	<p>Esprimere le relazioni di proporzionalità Rappresentare funzioni empiriche o matematiche o ricavate da tabelle per riconoscere le proporzionalità dirette o inverse o le funzioni quadratiche o le funzioni di rette generiche, simbolismi, proprietà, caratteristiche Risolvere problemi attraverso le equazioni di primo grado</p>	<p>tabelle e grafici istogrammi ideogrammi e diagrammi a settori circolari coordinate, punti  frequenza relativa, percentuale e legge empirica del caso, fonti di dati leggi della probabilità giochi e probabilità</p>	<p>saper riconoscere e scrivere le equazioni di rette parallele e perpendicolari saper individuare e rappresentare grandezze direttamente proporzionali saper individuare e rappresentare grandezze inversamente proporzionali saper risolvere problemi riconoscendo grandezze direttamente od inversamente proporzionali saper ricavare informazioni rappresentate graficamente saper tradurre informazioni in forma grafica</p>	
<p>DATI E PREVISIONI: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>Rappresentare, raccogliere, organizzare insiemi di dati con tabelle o grafici di diversi tipi in base a caratteri qualitativi e quantitativi Utilizzare i valori delle frequenze assolute, delle frequenze relative  Saper scegliere i valori medi moda, media, mediana, percentuale, significati e calcoli adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione Determinare in semplici situazioni aleatorie eventi certi, possibili e impossibili</p>	<p>Rilevamento, tabulazione e elaborazione di dati Rappresentazione e interpretazione di dati Eventi probabili Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti</p>	<p>saper convertire informazioni da una forma di rappresentazione grafica ad un'altra saper accedere e saper analizzare fonti di dati saper applicare le leggi della probabilità conoscere criticamente giochi basati sulla probabilità saper raccogliere ed elaborare dati statistici saper rappresentare dati statistici saper analizzare i risultati di un fenomeno statistico Saper calcolare la probabilità matematica di un evento casuale</p>	



	Calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari		Saper calcolare la probabilità totale e composta	
--	---	--	--	--

**Curricolo relativo all'ambito logico-matematico-scientifico** (al termine del ciclo della scuola dell'infanzia ) I.C. San Giorgio a Liri

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione gli ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Formulare ipotesi, individuare e utilizzare relazioni logiche: vero/falso, causa/effetto</p> <p>Avere un atteggiamento curioso e porre domande in merito ad eventi e fenomeni naturali</p> <p>Interiorizzare le funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici con atteggiamento curioso</p>	<p>Figure e forme</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Classificare oggetti, persone ed eventi in base ad un criterio dato</p> <p>Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterli in atto nel quotidiano</p> <p>Curare e rispettare l'ambiente</p> <p>Riconoscere parti e tasti degli strumenti e macchine tecnologiche</p> <p>Eseguire percorsi motori e grafici usando concetti di natura topologica e simboli appropriati</p>	<p>Conversare in modo libero e guidato in piccolo-medio e grande gruppo</p> <p>Organizzare attività ludiche spontanee e strutturate con diversi materiali sia strutturati che di riciclo</p> <p>Preparare cartelloni.</p> <p>Creare un libro.</p> <p>Vedere filmati nel contesto di attività strutturate</p> <p>Effettuare giochi sia motori che strutturati con l'utilizzo di strumenti tecnologici</p> <p>Effettuare giochi motori e/o strutturati a tavolino</p> <p>Leggere, rielaborare, drammatizzare e rappresentare in modo grafico racconti, storie, fiabe</p>

**Curricolo relativo a Tecnologia** (al termine della classe 3° della scuola Primaria) I.C. San Giorgio a Liri

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.                      Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia.                      Realizza dei semplici artefatti progettando in gruppo e in proprio.                      Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale ed il suo funzionamento.</p>	<p>Classificare i materiali usati in base alle loro caratteristiche: pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, ecc.                      Classificare gli strumenti in base alle loro funzioni.</p>	<p>Classificazione di materiali vari e strumenti.                      Costruzione di semplici manufatti.                      Utilizzo di materiali in relazione al tipo di manufatto.                      Le funzioni degli strumenti comunemente usati.                      Uso di programmi grafici.                      Uso della videoscrittura.</p>	<p>Distinguere i materiali usati: pesantezza, resistenza, fragilità, durezza.                      Saper classificare gli strumenti in base alle loro funzioni.                      Costruire semplici modelli di manufatti sulla base di schematizzazioni essenziali.                      Realizzare disegni a colori usando semplici programmi di grafica.                      Produrre testi usando la videoscrittura e il correttore ortografico e grammaticale.                      Scegliere i materiali più idonei per la realizzazione dei manufatti progettati.                      Riconoscere le funzioni degli strumenti usati per la costruzione dei modelli.</p>	<p>Costruzione di semplici oggetti con utilizzo di materiali diversi e tecniche varie.                      Analisi e utilizzo di diversi strumenti di progettazione e costruzione di manufatti.                      Uso del computer (programmi di video scrittura)                      Laboratori manipolativi con scelta di materiale e progettazione autonoma...</p>

**Curricolo relativo a Scienze** (al termine della classe 3° scuola primaria)

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>AZIONI DI INSEGNAMENTO DIRETTO</b>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Individuare le proprietà di alcuni materiali. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente</p>	<p>Esperimenti. I fenomeni fisici e le loro caratteristiche. Seriazione e classificazione degli oggetti in base alle loro proprietà.  Fasi del metodo scientifico. Organizzatori concettuali. Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali. Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali. Il suolo e i vari tipi di terreno. L'acqua: caratteristiche e funzioni. La Terra e i Pianeti. Il corpo umano. Funzionamento delle diverse parti del corpo Umano e comportamenti utili o dannosi per la salute. Nozioni di igiene.</p>	<p>Descrivere ed interpretare i fenomeni osservati Porsi semplici domande Utilizzare e costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) Utilizzare strumenti e unità di misura adeguate al contesto operativo  Indicare le caratteristiche e i comportamenti dei materiali. Effettuare osservazioni sistematiche in un ambiente vicino Descrivere le caratteristiche di un ambiente vicino Indicare le caratteristiche</p>	<p>Metodo per eccellenza di questo ambito è il metodo scientifico che si avvale di osservazioni, ipotesi di spiegazione, sperimentazione attraverso una didattica laboratoriale che coinvolga i bambini e gli studenti in un processo attivo di co-costruzione di conoscenza. Diverse sono inoltre le tecniche e le strategie didattiche utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale e alle esercitazioni, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali. Il lavoro di gruppo; La discussione; Il ragionamento condiviso; Il dialogo. Uso efficace e motivato del rinforzo</p>

<p>dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>  - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>L'ecosistema. Raggruppamenti e classificazioni. L'inquinamento ambientale: cause ed effetti.</p>	<p>dell'acqua e il relativo ruolo nell'ambiente conosciuto  Indicare il ruolo e l'importanza della risorsa acqua nell'ambiente conosciuto e non rielaborandolo anche attraverso giochi col corpo  Individuare la posizione dei principali organi e apparati del nostro corpo  Indicare organi e apparati implicati nei sistemi funzionali  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio  Elaborare semplici sistemi di classificazioni con i dati raccolti nelle osservazioni personali</p>	
---	--	---	--	--

Curricolo relativo a **scienze** (al termine della CLASSE **QUINTA** della SCUOLA PRIMARIA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	AZIONI DELL' INSEGNAMENTO DIRETTO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, usare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato,</p>	<p>Esperimenti. I fenomeni fisici (forze, energia...) e le loro caratteristiche. Seriazione e classificazione degli oggetti in base alle loro proprietà. Le diverse fonti di energia. Uso di semplici strumenti di misura dei volumi e delle masse. Le proprietà dei materiali. Miscugli e soluzioni. Fasi del metodo scientifico. Organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio ed energia. Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali. Il linguaggio specifico delle scienze</p>	<p>Descrivere ed interpretare i fenomeni osservati. Porsi semplici domande. Descrivere le forme di energia coinvolte nel funzionamento di oggetti e organismi. Descrivere le trasformazioni di energia. Riconoscere regolarità nei fenomeni presenti nella quotidianità e costruire in modo elementare il concetto di energia. Indicare le relazioni tra fonti e forme di energia. Indicare come avviene la trasformazione da una forma di energia ad un'altra. Riconoscere in situazioni concrete dove si verifica la conversione di energia. Distinguere tra fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile.</p>	<p>Metodo per eccellenza di questo ambito è il metodo scientifico che si avvale di osservazioni, ipotesi di spiegazione, sperimentazione attraverso una didattica laboratoriale che coinvolga i bambini e gli studenti in un processo attivo di co-costruzione di conoscenza. Diverse sono inoltre le tecniche e le strategie didattiche utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale e alle esercitazioni, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali. Fra queste, ricordiamo: le mappe cognitive; le mappe concettuali; la conversazione; il pensiero ad alta voce; il lavoro di gruppo; la discussione; il ragionamento condiviso; il dialogo; la disputa. Uso efficace e motivato del rinforzo. Compiti a casa.</p>

<p>misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>costruendo semplici modelli interpretativi.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>sperimentali: fisica, chimica e biologia.</p> <p>Gli ambienti, le loro caratteristiche e i mutamenti nel corso del tempo.</p> <p>Il suolo e i vari tipi di terreno. L'acqua: caratteristiche e funzioni.</p> <p>La Terra e i pianeti.</p> <p>Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati.</p> <p>Funzionamento delle diverse parti del corpo umano.</p> <p>Relazioni tra le varie parti del corpo umano.</p> <p>Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</p> <p>Nozioni di igiene.</p> <p>L'ecosistema.</p> <p>Raggruppamenti e classificazioni.</p> <p>L'inquinamento ambientale: cause ed effetti.</p>	<p>Utilizzare strumenti e unità di misura adeguate al contesto operativo.</p> <p>Indicare le caratteristiche e i comportamenti dei materiali implicati in contesti e fenomeni naturali e sperimentali.</p> <p>Schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p> <p>Effettuare osservazioni sistematiche in un ambiente vicino.</p> <p>Descrivere le caratteristiche di un ambiente vicino.</p> <p>Rappresentare le relazioni tra fattori biotici e abiotici (catene e reti).</p> <p>Distinguere tra roccia e minerale.</p> <p>Indicare le caratteristiche principali che permettono di</p>	
--	--	--	--	--

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		<p>distinguere i diversi tipi di rocce. Indicare le caratteristiche dell'acqua e il relativo ruolo nell'ambiente conosciuto. Indicare il ruolo e l'importanza della risorsa acqua nell'ambiente conosciuto e non. Osservare e rappresentare le diverse fasi del moto apparente del sole. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandolo anche attraverso giochi col corpo. Distinguere parti e strutture presenti nei diversi apparati del corpo umano. Individuare la posizione dei principali organi e apparati del nostro corpo. Indicare organi e apparati implicati nei sistemi funzionali. Individuare le relazioni tra organi, apparati del corpo umano inteso come sistema complesso.</p>	
--	---	--	---	--

<p>ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>			<p>Elaborare semplici modelli di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Indicare e descrivere le relazioni tra organismi ed elementi fisici.</p> <p>Indicare le relazioni tra organismi ed elementi fisici.</p> <p>Descrivere il processo vitale degli esseri viventi e le relazioni con altri organismi (catene, reti alimentari).</p>	
--	--	--	--	--

Curricolo relativo a Scienze CLASSE **Prima** della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	AZIONI DELL' INSEGNAMENTO DIRETTO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e,</p>	<p>Esperimenti.</p> <p>I fenomeni fisici e le loro caratteristiche.</p> <p>Seriazione e classificazione degli oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Uso di semplici strumenti di misura dei volumi e delle masse.</p> <p>Le proprietà dei materiali. Miscugli e soluzioni.</p> <p>Fasi del metodo scientifico.</p> <p>Organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio ed energia.</p> <p>Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali.</p>	<p>Descrivere ed interpretare i fenomeni osservati</p> <p>Porsi semplici domande</p> <p>Descrivere le forme di energia coinvolte nel funzionamento di oggetti e organismi</p> <p>Descrivere le trasformazioni di energia</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni presenti nella quotidianità e costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Indicare le relazioni tra fonti e forme di energia</p> <p>Indicare come avviene la trasformazione da una forma di energia ad un'altra</p> <p>Riconoscere in situazioni concrete dove si verifica la conversione di</p>	<p>Metodo per eccellenza di questo ambito è il metodo scientifico che si avvale di osservazioni, ipotesi di spiegazione, sperimentazione attraverso una didattica laboratoriale che coinvolga i bambini e gli studenti in un processo attivo di co-costruzione di conoscenza.</p> <p>Diverse sono inoltre le tecniche e le strategie didattiche utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale e alle esercitazioni, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali.</p> <p>Fra queste, ricordiamo: Le mappe cognitive; Le mappe concettuali; La conversazione clinica; Il pensiero ad alta voce; Il lavoro di gruppo; La discussione; Il ragionamento condiviso; Il dialogo;</p>

<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento,</p>	<p>semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a</p>	<p>mutamenti nel corso del tempo. Il suolo e i vari tipi di terreno. L'acqua: caratteristiche e funzioni. La Terra e i pianeti.</p> <p>Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. Funzionamento delle diverse parti del corpo umano. Relazioni tra le varie parti del corpo umano. Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</p> <p>Nozioni di igiene.</p> <p>L'ecosistema.</p> <p>Raggruppamenti e classificazioni.</p> <p>L'inquinamento ambientale: cause</p>	<p>Utilizzare strumenti e unità di misura adeguate al contesto operativo</p> <p>Indicare le caratteristiche e i comportamenti dei materiali implicati in contesti naturali e sperimentali Schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) Effettua osservazioni sistematiche in un ambiente vicino Descrivere le caratteristiche di un ambiente vicino Rappresentare le relazioni tra fattori biotici e abiotici (catene e reti) Distinguere tra roccia e minerale</p>	<p>La disputa. Uso efficace e motivato del rinforzo Compiti a casa</p>
--	--	--	--	--

<p>utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>- D e s cr iv e r e e in t e r p r e t a r e il funzionamen to del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</p>		<p>nell'ambiente conosciuto Indicare il ruolo e l'importanza della risorsa acqua nell'ambiente conosciuto e non</p> <p>Osservare e rappresentare le diverse fasi del moto apparente del sole</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandolo anche attraverso giochi col corpo</p> <p>Distinguere parti e strutture presenti nei diversi apparati del corpo umano.</p> <p>Individuare la posizione dei principali organi e apparati del nostro corpo</p> <p>Indicare organi e apparati implicati nei sistemi funzionali</p> <p>Individuare le relazioni tra organi, apparati del corpo umano inteso come sistema complesso</p> <p>Elaborare semplici</p>	
---	--	--	--	--

	quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		Indicare le relazioni tra organismi ed elementi fisici Descrivere il processo vitale degli esseri viventi e le relazioni con altri organismi (catene, reti alimentari).	
--	---	--	---	--

Curricolo relativo a Scienze CLASSE **Terza** della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	AZIONI DELL' INSEGNAMENTO DIRETTO
<p>L' alunno esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>- Svi lup pa se mp lici sch em ati zza zio ni e modellizzazioni di fatti e</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Applicare la teoria al laboratorio.</p> <p>-Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e si trasforma, individuare la sua dipendenza da altre variabili, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Applicare la teoria al laboratorio.</p> <p>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica,</p>	<p>Fenomeni e grandezze Processi di misurazione: unità di misura e strumenti di misura Misure dirette e misure inverse</p> <p>Il metodo scientifico Materia e sostanza, teoria atomica</p> <p>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</p> <p>Propagazione del calore Le trasformazioni della materia</p> <p>Tavola periodica degli elementi</p> <p>Composti e legami chimici</p> <p>Reazioni chimiche, sostanze acide, basiche e neutre</p> <p>La chimica organica</p> <p>I principi della dinamica: le forze e il movimento</p> <p>Il moto e le sue</p>	<p>Saper affrontare i fenomeni con metodo scientifico</p> <p>Conoscere l'importanza dell'esperienza e saperlo descrivere ed eseguire</p> <p>Conoscere i primi elementi della teoria atomica</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche della materia</p> <p>Capire la differenza tra temperatura e calore e misurarle</p> <p>Riconoscere il fenomeno della dilatazione</p> <p>Capire la teoria atomica e la struttura dell'atomo</p> <p>Conoscere ed applicare le leggi che regolano le reazioni chimiche</p> <p>Conoscere i principali composti</p>	<p><b>PER TUTTI I TRAGUARDI /OBIETTIVI</b></p> <p>Lezione frontale, lezione-discussione, lezioni interattive partendo da situazioni concrete di tipo deduttivo volte alla scoperta di relazioni e regole; lezioni animate, lezioni individuali, peer education, cooperative learning; lezioni con esperti; test tipo INVALSI; uso di software di simulazioni per le scienze; conferenze di scienze, laboratori di arricchimento e approfondimento, spunti per le ricerche, visione di film e documenti a carattere scientifico</p>

<p>dell'accesso ad esse e edotta modi di vita ecologicamente responsabili.          -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.          -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>materia, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Applicare la teoria al laboratorio.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche i planetari e simulazioni al computer.          -Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.          -Costruire modello tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia, spiegare anche con simulazioni i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.          -Riconoscere con esperienze sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.          -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (Tettonica a Placche), individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici.</p>	<p>dell'atmosfera e venti          Idrosfera e proprietà dell'acqua: densità, galleggiamento, solubilità, pressione          Composizione, origine e caratteristiche del suolo          Modifiche del suolo dovute ad attività umana          Stelle e galassie          L'Universo: origine e futuro          La Via Lattea          Il sole e l'origine del sistema solare          I pianeti e gli altri corpi del sistema solare          La terra: paralleli, meridiani e moti          La luna, movimenti, fasi, maree ed eclissi.          Struttura interna della terra, minerali e rocce          Origine ed evoluzione della terra: tettonica a placche          Vulcani ed eruzioni          Fenomeni sismici</p>	<p>Distinguere le varie forme di energia e le sue applicazioni          Conoscere e individuare le onde elettromagnetiche          Saper riconoscere e misurare le proprietà dell'aria          Saper descrivere e dimostrare alcuni effetti della pressione atmosferica          Saper spiegare la formazione dei venti          Riconoscere e misurare le proprietà dell'acqua          Saper esprimere e dimostrare i fenomeni di capillarità, tensione superficiale, vasi comunicanti, galleggiamento, osmosi,          Spiegare che cos'è e come si misura la pressione atmosferica          Definire i concetti di clima          Conoscere l'origine la composizione e i tipi di suolo          Capire il significato di suolo agrario e riconoscerne le problematiche          Comprendere l'origine e la fine di una stella          Sapere cos'è l'universo          Conoscere la nostra galassia          Conoscere il sistema solare e capire l'ipotesi della sua formazione          Conoscere le caratteristiche dei componenti del sistema solare          Conoscere le leggi di Keplero</p>	
---	---	--	---	--

	<p><b>STRUTTURA, FUNZIONE ED EVOLUZIONE DEI VIVENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>-Sviluppare le capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con modello cellulare</li> </ul>	<p>I viventi: ciclo vitale e organizzazione cellulare          Classificazione dei viventi: regni I virus          Regno delle piante: strutture e funzioni          Classificazione delle piante e cicli riproduttivi          Regno degli animali: strutture e funzioni          Classificazione degli animali e cicli riproduttivi          Elementi di ecologia          La piramide ecologica</p>	<p>e capirne le implicazioni          Orientarsi sulla superficie terrestre          Conoscere e descrivere i moti della terra e della luna e le loro conseguenze          Conoscere la struttura interna della terra          Sapere cos'è un minerale e una roccia e riconoscerne i vari tipi          Capire come si è formata la terra          Spiegare l'attuale formazione della terra attraverso le sue teorie          Conoscere fenomeni del vulcanesimo e le sue conseguenze          Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a placche</p> <p>Conoscere la struttura di una cellula          Capire il significato di specializzazione e organizzazione cellulare          Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni          Conoscere le caratteristiche del regno delle piante          Conoscere la classificazione delle piante secondo il percorso evolutivo          Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali</p>	
--	---	--	---	--

	<p>(collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).</p> <p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Equilibrio e dinamica degli ecosistemi</p> <p>Il ciclo vitale dell'uomo</p> <p>Struttura e fisiologia degli apparati e sistemi umani</p> <p>Sistema scheletrico e muscolare</p> <p>Apparato digerente e nutrizione</p> <p>Apparato respiratorio</p> <p>Apparato circolatorio e sistema linfatico</p> <p>Apparato escretore</p> <p>Il sistema nervoso ed endocrino</p> <p>Organi di senso</p> <p>Il sistema immunitario</p> <p>La riproduzione</p> <p>La salute dei diversi apparati e sistemi dell'uomo</p> <p>Ereditarietà dei caratteri: leggi di Mendel, il DNA</p> <p>L'origine della vita e l'evoluzione dei viventi</p> <p>L'evoluzione della specie Homo</p>	<p>invertebrati e vertebrati</p> <p>Conoscere e individuare ecosistemi e rapporti fra i viventi</p> <p>Conoscere e capire il significato di equilibrio biologico</p> <p>Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni degli apparati e sistemi umani</p> <p>Essere consapevoli della importanza di assumere comportamenti adeguati per la salute degli apparati e sistemi dell'uomo</p> <p>Riconoscere la modalità con cui il corpo umano attua le sue difese</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della teoria di Darwin</p> <p>Conoscere il significato di ereditarietà dei caratteri</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni del DNA</p> <p>Conoscere e comprendere le varie tappe della lunga storia evolutiva dell'uomo</p>	
--	--	--	--	--

**Curricolo relativo all'ambito logico-matematico-scientifico** (al termine del ciclo della scuola dell'infanzia ) I.C. San Giorgio a Liri

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione gli ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Formulare ipotesi, individuare e utilizzare relazioni logiche: vero/falso, causa/effetto</p> <p>Avere un atteggiamento curioso e porre domande in merito ad eventi e fenomeni naturali</p> <p>Interiorizzare le funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici con atteggiamento curioso</p>	<p>Figure e forme</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Classificare oggetti, persone ed eventi in base ad un criterio dato</p> <p>Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterli in atto nel quotidiano</p> <p>Curare e rispettare l'ambiente</p> <p>Riconoscere parti e tasti degli strumenti e macchine tecnologiche</p> <p>Eseguire percorsi motori e grafici usando concetti di natura topologica e simboli appropriati</p>	<p>Conversare in modo libero e guidato in piccolo-medio e grande gruppo</p> <p>Organizzare attività ludiche spontanee e strutturate con diversi materiali sia strutturati che di riciclo</p> <p>Preparare cartelloni.</p> <p>Creare un libro.</p> <p>Vedere filmati nel contesto di attività strutturate</p> <p>Effettuare giochi sia motori che strutturati con l'utilizzo di strumenti tecnologici</p> <p>Effettuare giochi motori e/o strutturati a tavolino</p> <p>Leggere, rielaborare, drammatizzare e rappresentare in modo grafico racconti, storie, fiabe</p>

**Curricolo relativo a Tecnologia** (al termine della classe 3° della scuola Primaria) I.C. San Giorgio a Liri

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.                      Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia.                      Realizza dei semplici artefatti progettando in gruppo e in proprio.                      Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale ed il suo funzionamento.</p>	<p>Classificare i materiali usati in base alle loro caratteristiche: pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, ecc.                      Classificare gli strumenti in base alle loro funzioni.</p>	<p>Classificazione di materiali vari e strumenti.                      Costruzione di semplici manufatti.                      Utilizzo di materiali in relazione al tipo di manufatto.                      Le funzioni degli strumenti comunemente usati.                      Uso di programmi grafici.                      Uso della videoscrittura.</p>	<p>Distinguere i materiali usati: pesantezza, resistenza, fragilità, durezza.                      Saper classificare gli strumenti in base alle loro funzioni.                      Costruire semplici modelli di manufatti sulla base di schematizzazioni essenziali.                      Realizzare disegni a colori usando semplici programmi di grafica.                      Produrre testi usando la videoscrittura e il correttore ortografico e grammaticale.                      Scegliere i materiali più idonei per la realizzazione dei manufatti progettati.                      Riconoscere le funzioni degli strumenti usati per la costruzione dei modelli.</p>	<p>Costruzione di semplici oggetti con utilizzo di materiali diversi e tecniche varie.                      Analisi e utilizzo di diversi strumenti di progettazione e costruzione di manufatti.                      Uso del computer (programmi di video scrittura)                      Laboratori manipolativi con scelta di materiale e progettazione autonoma...</p>

**Curricolo relativo a Tecnologia** (al termine della classe 5<sup>a</sup> della scuola **Primaria**) I.C. San Giorgio a Liri

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p><b>Vedere e osservare</b> L'alunno: Esplora il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilevazioni. Leggere e ricavare informazioni utili. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali. Riconoscere le funzioni principali del PC. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Realizzare semplici modelli di manufatti sulla base di schematizzazione essenziali Scrivere semplici brani usando la videoscrittura. Disegnare a colori usando semplici programmi di grafica.</p>	<p>Esecuzione di semplici misurazioni. Lettura e riproduzione di informazioni utili. Impiego di alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Svolgimento di prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentazione di dati legati all'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Realizzazione di semplici modelli e manufatti sulla base di schematizzazione essenziali Scrittura di semplici brani usando la videoscrittura. Realizzazione di disegni a colori usando semplici programmi di grafica.</p>	<p>Sa eseguire semplici misurazioni e rilevazioni. Sa leggere e ricavare informazioni utili. Sa impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Sa riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Sa realizzare semplici modelli di manufatti sulla base di schematizzazione essenziali. Sa scrivere semplici brani usando la videoscrittura. Sa realizzare disegni a colori usando semplici programmi di grafica.</p>	<p>Attività laboratoriale a piccolo e grande gruppo; Utilizzo di materiale audio visivo; Utilizzo di schede, mappe, diagrammi e testi; Attività di videoscrittura e grafica a piccolo e grande gruppo.</p>

<p><b>Intervenire e trasformare</b>          Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.          Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b>          Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p>	<p>Effettuare stime approssimative.          Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.          Ricercare informazioni utili relative ad una gita o una visita.</p>	<p>Realizzazione di stime approssimative.          Individuazione di difetti di un oggetto e immaginandone possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificazione relativa alla fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.          Utilizzo di informazioni ricavate da ricerche.</p>	<p>Sa realizzare stime approssimative.          Sa riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.          Sa utilizzare internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Attività laboratoriale di progettazione e costruzione di oggetti.</p> <p>Gite e visite guidate sul territorio.</p>
--	--	---	---	---

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici ,e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi, e gli altri elementi naturali.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e sa riconoscere le forme di energia coinvolte, nonché le caratteristiche dei materiali usati e le fonti di tali energie.</p> <p>.Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune,anche complessi, ed è in grado di riconoscerne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa utilizzare indicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in</p>	<p>Vedere, osservare, sperimentare acquisire conoscenze tecnologiche</p>	<p>Leve e Macchine semplici:le leve(generi,funzioni.,applicazioni), piano inclinato,cuneo,vite,verricello,argano. Organi meccanici di trasmissione:coppia di ruote,ingranaggi,biella manovella,rote dentate,pulegge,ecc. Motori e macchine complesse: classificazione, mulini a ruote, motore a vapore(applicazioni,istoria...),motore a scoppio 4-2 tempi,turbine(tipi,applicazioni..) Educazione stradale: comportamento corretto del Ciclomotorista .Il ciclomotore:obblighi documenti di circol.,regole C.D.S. per la conduzione. Il casco: Materiali,struttura,uso,Omologazione.</p> <p>Energia: tipi di energia:cinetica,potenziale, meccanica, ,termica,chimica ecc. Concetto di lavoro e unità di misure. Principi di Termodinamica. Legge di conservaz. Dell'energia, Formula di Einstein Fenomeni e applicazioni di elettromagnetismo: analisi ed esperienze laboratoriali sull'inquinamento elettromagnetico (esperienza -progetto FORMAT) ■ Fonti non rinnovabili: il carbone, il petrolio, gas metano:reperimento, trasporto,lavorazione,economie attinenti,tecnologie..</p>	<p>Saper padroneggiare e riconoscere sistemi e applicazioni tecnologiche, dalle più semplici alle più complesse; saper distinguere le risorse utilizzate nelle fasi di un processo produttivo, nonché le procedure di smaltimento materiali.</p> <p>Saper valutare rischi - pericoli nelle guida del ciclomotore, nonché mantenere un comportamento corretto in base al Codice delle strada.</p> <p>Saper sostenere scelte di uso consapevole e intelligente delle risorse nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere :economiche , strumentali, conoscitive ,dimensionali, temporali.</p> <p>Saper valutare le conseguenze di scelte tecnologiche e decisioni relative a situazioni problematiche , riguardo all'ambiente e alle</p>	<p>Lezioni frontale: lettura attenta del testo e spiegazioni con feed back relativo al modo interattivo di procedere. Lezione con uso del <b>Problem solving:</b> -Il metodo <u>interattivo</u>, in cui verrà privilegiata la discussione, impostando la didattica attraverso l'avvicinamento a problemi (problem solving ) secondo fasi successive quali esporre con chiarezza i termini del problema. proposta di varie soluzioni considerazione dei fattori positivi e negativi di ogni risposta/opzione scelta della soluzione più idonea e compatibile.</p>

<p>modo metodico e razionale compiti operativi complessi.          Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando il disegno Tecnico.          Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite alla rappresentazione di materiali in genere, ambienti scolastici e abitativi, e la progettazione di manufatti architettonici          Sa costruire oggetti con materiali adeguati e reperibili, seguendo procedimenti indicati e rispettando le caratteristiche dei materiali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle necessità di studio e approfondimento..</p> <p>•Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Prevedere , immaginare , progettare</p> <p>Intervenire ,</p>	<p>Inquinamento al suolo, effetto serra, problematiche inerenti, piogge acide.          Fonti alternative: idroelettrico, eolico, solare, geotermica, nucleare, idrogeno, biomasse : centrali ed economia delle risorse. Centrali termoelettriche di ciascun tipo. Problematiche di inquinamento relative e smaltimento scorie. Sistema energetico mondiale e prospettive per il futuro.          Il progetto verrà attivato solo su proposta della ditta FORMAT sponsorizzata dal Comune di Imola.          AREA GRAFICA- DISEGNO TECNICO GEOMETRICO- DESCRITTIVO          ©Sistema di quotatura degli oggetti: regole, rappresentazioni in bidimensionale con misurazioni in scala.          Sviluppo di solidi complessi: cono, cilindro, prismi poligonali          Assonometrie: cavaliere, isometrica, monometrica, rappresentazioni di oggetti, volumi, figure complesse nello spazio.          Prospettiva centrale e accidentale: spazi e ambienti, manufatti architettonici.          Disegni architettonici di interni in scala . Progettazioni arredi , in assonometrie o prospettiva.          Riproduzione di decori architettonici antichi ed attuali.          Costruzione di solidi in carta o altro materiale. Costruzione di oggetti finalizzati allo svolgimento di manifestazioni specifiche all'interno dell'Istituto.          Interventi operativi su dati dell'elettromagnetismo mediante</p>	<p>situazioni nazionali e mondiali attuali.          Saper usare i mezzi digitali-elettronici in modo adeguato mediante il monitoraggio dei rischi ambientali legati all'inquinamento elettromagnetico. Saper padroneggiare e pianificare varie fasi di progettazione per oggetti anche di uso quotidiano.          Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.          Saper applicare metodi di rappresentazione nello spazio di oggetti , ambienti, particolari costruttivi.</p> <p>Saper eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Saper valutare e immaginare modifiche di oggetti e prodotti in relazione a nuovi bisogni o necessità Saper padroneggiare il mezzo informatico in particolare i programmi: Power Point, Excel, Word, Open Office , Open Impress. Saper classificare, elaborare dati : saper creare tabelle e specificatamente organizzare presentazioni di argomenti di Tecnologia.(coadiuvati da testi e relazioni )          Saper utilizzare istruzioni tecniche e procedurali per eseguire compiti operativi complessi anche</p>	<p>predisposizione degli strumenti per l'attuazione della soluzione scelta.          USO Continuo ed esplicativo , a supporto delle lezioni , di <b>video alla LIM</b> sui contenuti tecnologici spiegati.          Interrogazioni brevi durante le lezioni o durante i ripassi in modo interattivo e dinamico.          Lavori di gruppo per consolidare conoscenze, elaborare e potenziare.          Attuazione di progetti legati ai contenuti svolti:          Educazione Stradale coi Vigili Municipali,          L'Elettromagnetismo -a cura del comune          Elaborazione continua di Tavole di disegno tecnico          Controllo continuo dei mezzi grafici, strumentazioni, metodi adeguati per procedere.</p>
--	---	--	---	---

<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche digitali, collaborando con i compagni.</p>	<p>trasformare e produrre</p>	<p>sensori specifici , catalogazioni ed elaborazioni.          Uso di Power Point per presentazioni di approfondimenti su tutti i temi trattati.          Uso del mezzo informatico per ricerche, classificazione dati, schemi interattivi e testi a sostegno degli argomenti da approfondire-          Uso di motori di ricerca in modo adeguato alle finalità e alle richieste di classificazione, approfondimento, elaborazione dati.</p>	<p>collaborando e cooperando con i compagni (lavoro di team)</p>	<p>Lavori pratici: costruzioni di oggetti, decori in carta o altri materiali, di volta in volta concordati.          Con scadenza circa quindicinale  <b>lavoro in sala informatica:</b>          consegne di volta in volta distribuite al fine di elaborare, consolidare, recuperare conoscenze acquisite.          Ricerche scritte a tema tecnologico mediante l'uso di motori di ricerca e mezzi enciclopedici digitali.(Wikipedia anche di piccoli gruppi)</p>
---	-------------------------------	--	--	--

**CURRICOLO RELATIVO A: Immagini, suoni, colori** al termine della scuola dell'infanzia

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per la fruizioni di opere d'arte.</p>	<p>Riconoscere e nominare i diversi linguaggi espressivi (musica, arte, teatro...) partendo dal proprio corpo.</p> <p>Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche espressive e strumenti</p> <p>Sviluppare l'interesse per il senso del bello, per le arti e l'ambiente che ci circonda</p>	<p>Le caratteristiche delle diverse tecniche. Utilizzo di materiali diversi Le diverse espressioni dell'arte.</p> <p>Conoscenza delle varie forme espressive.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato e creativo diversi materiali con varie tecniche.</p> <p>Valorizza ed apprezza le varie forme espressive e le riconosce nel proprio ambiente</p> <p>E' in grado di tenere in ordine il proprio materiale e quello comune</p> <p>Presta attenzione nel seguire e fare spettacoli di vario tipo.</p> <p>Rispetta i turni di azione all'interno delle varie forme espressive.</p>	<p>Rappresentare in modo plastico-grafico- pittorico dei suoni e rumori ascoltati.</p> <p>Organizzare gruppi per la condivisione delle esperienze vissute.</p> <p>Presentare i vari materiali e sperimentare il loro utilizzo.</p> <p>Organizzare attività pratiche individuali e in gruppo in modo spontaneo e guidato. Organizzare in piccoli gruppi atelier di pittura e manipolazione (creta, pongo, ecc.) anche attraverso l'ausilio delle nuove tecnologie.</p> <p>Guidare il bambino a raggiungere un'autonomia nel riordino dei vari angoli di gioco e spazi della scuola.</p> <p>Creare routine quotidiane (ingresso, pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc) scandite dalle esperienze dirette dei bambini.</p> <p>Organizzare attività ludiche in circle time utilizzando i diversi linguaggi espressivi. Visite guidate sul territorio</p>

**Curricolo relativo a Arte e immagine** (al termine della classe 3<sup>a</sup> della scuola **Primaria**)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo.</p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saperla descrivere. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi</p>	<p>Elaborazione di produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici o plastici.</p> <p>Osservazione di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente e relativa descrizione. Individuazione nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo delle diverse tipologie di codici, sequenze narrative e decodificazione in forma elementare dei diversi significati.</p> <p>Individuazione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna di elementi</p>	<p>Sa elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte Sa guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saperla descrivere.</p> <p>Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le</p>	<p>Attività laboratoriale a piccolo e grande gruppo sull'uso dei materiali e del colore Sperimentazione delle varie tecniche artistiche in classe e in laboratorio.</p> <p>Attività di lettura e comprensione delle immagini con supporto di strumenti audiovisivi Laboratorio di confronto e condivisione di un'opera d'arte</p> <p>Uscite didattiche sul territorio Laboratorio di ricerca ed analisi di forme d'arte.</p>

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Familiarizzazione con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati  Sa individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.  Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.  Sa riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	--	---	---	--

**Curricolo relativo a Arte e immagine** (al termine della classe 5<sup>a</sup> della scuola **Primaria**)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saperla descrivere.</p>	<p>Elaborazione creativa di produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introduzione nelle proprie produzioni creative di elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Osservazione di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente e relativa descrizione.</p> <p>Riconoscimento in un testo iconico-visivo degli</p>	<p>Sa elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Sa guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saperla descrivere.</p>	<p>Attività laboratoriale a piccolo e grande gruppo sull'uso dei materiali e del colore</p> <p>Sperimentazione delle varie tecniche artistiche in classe e in laboratorio.</p> <p>Attività di lettura e comprensione delle immagini con supporto di strumenti audiovisivi</p> <p>Laboratorio di confronto e condivisione di un'opera d'arte</p> <p>Uscite didattiche sul territorio</p> <p>Laboratorio di ricerca ed analisi di forme d'arte.</p>

<p>leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio specifico.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione .</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>elementi tecnici del linguaggio specifico.</p> <p>Individuazione nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo delle diverse tipologie di codici, sequenze narrative e decodificazione in forma elementare dei diversi significati.</p> <p>Individuazione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna di elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzazione con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p> <p>Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio specifico.</p> <p>Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Sa individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p> <p>Sa riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
---	---	--	--	--

**Curricolo relativo a Arte e immagine al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado**

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche della rappresentazione visiva conosciuti. Rielaborare creativamente materiali di uso comune (fotografie, elementi iconici, visivi...) per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi integrando più codici espressivi.</p>	<p>Elementi di base del linguaggio visuale dal punto fino al volume.</p> <p>Elementi naturali animati e inanimati.</p> <p>Il colore in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Conoscenza ed uso delle varie tecniche.</p> <p>Composizioni creative applicando tecniche espressive con materiali diversi.</p> <p>Approfondimento e rielaborazione dei linguaggi visuali e delle tecniche artistiche.</p>	<p>Sa identificare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Riconosce i principali stereotipi e sa disegnare in maniera realistica gli elementi della natura e del corpo umano.</p> <p>Sa usare correttamente gli strumenti e i materiali sperimentati in modo autonomo e corretto.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare i colori nelle sue caratteristiche espressive.</p> <p>Utilizza luce, ombra e colore per suggerire profondità ed equilibrio all'elaborato.</p>	<p>Attività laboratoriale individuale, a piccolo e grande gruppo;</p> <p>Utilizzo di materiale audio visivo;</p> <p>Utilizzo di schede, mappe, diagrammi e testi;</p> <p>Attività laboratoriale a piccolo e grande gruppo sull'uso dei materiali e del colore</p> <p>Sperimentazione delle varie tecniche artistiche in classe e in laboratorio.</p> <p>Lezione frontale esercitazioni, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali.</p>

<p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua conservazione.</p> <p>Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Leggere e interpretare un'immagine e un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento per la sua analisi; comprendere il significato, cogliere le scelte stilistiche di un autore. Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di un'opera d'arte.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, collocandola nel proprio contesto storico-culturale. Conoscere aspetti della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Stimolare la consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e valorizzarli.</p>	<p>L'arte nel tempo, dalla Preistoria all'arte moderna.</p> <p>Caratteristiche e differenze tra le arti figurative, plastiche e architettoniche; tra i diversi stili nei vari momenti storici.</p> <p>Rappresentazione dello spazio nelle sue dimensioni.</p> <p>Rielaborazione al computer di immagini.</p>	<p>Sa applicare alcune strutture del linguaggio visivo: la simmetria, la relazione tra piani e fondo, la prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>Sa interpretare e raffigurare re-inventando la realtà.</p> <p>Sa leggere e descrivere alcuni beni naturali e culturali del proprio territorio.</p> <p>Riconosce alcune delle principali espressioni artistiche dalla Preistoria all'arte moderna.</p> <p>Conosce e utilizza il linguaggio audiovisivo e informatica</p>	
---	--	--	---	--



**CURRICOLO RELATIVO A: Immagini, suoni, colori** al termine della scuola dell'infanzia

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando, voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>Riconoscere e nominare i diversi linguaggi espressivi (musica, arte, teatro...) partendo dal proprio corpo.</p> <p>Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche espressive e strumenti</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto della propria voce e dei suoni e rumori dell'ambiente</p> <p>Riprodurre in sequenza suoni e rumori attraverso il corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali</p>	<p>Le caratteristiche dei suoni/ rumori del corpo (battito cardiaco, uso della voce, battito delle mani).</p> <p>Conoscenza delle varie forme espressive.</p> <p>Attività di ascolto e riproduzione di semplici sequenze sonore e/o musicali.</p>	<p>Esplora suoni / rumori del proprio corpo in modo guidato e spontaneo.</p> <p>Discrimina suoni e rumori muovendosi in base al ritmo della musica rispettando le consegne.</p> <p>E' in grado di tenere in ordine il proprio materiale e quello comune</p> <p>Presta attenzione nel seguire e fare spettacoli di vario tipo.</p> <p>Rispetta i turni di azione all'interno delle varie forme espressive.</p> <p>Ascolta e riconosce le sonorità e la loro provenienza</p> <p>Modula la propria voce. Riconosce suono-silenzio, forte-piano, veloce-lento. Riconosce e riproduce una sequenza sonora.</p>	<p>Organizzare giochi di esplorazione dei suoni/rumori del proprio corpo. Rappresentare in modo plastico-grafico-pittorico suoni e rumori ascoltati.</p> <p>Svolgere attività di drammatizzazione e riproduzione dei suoni/rumori Organizzare gruppi per la condivisione delle esperienze vissute. Presentare i vari materiali e sperimentare il loro utilizzo. Organizzare attività pratiche individuali e in gruppo in modo spontaneo e guidato. Visite guidate sul territorio. Costruzione di semplici strumenti musicali. Giochi di ascolto e riproduzione di semplici sequenze sonoro- musicali abbinare anche a fiabe e storie inventate.</p>

**Curricolo relativo a Musica** (classe 3 scuola primaria)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali. Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, imparando a organizzare tecniche e materiali. Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Ascoltare, descrivere e interpretare brani musicali di vario genere.</p>	<p>Giochiamo con i silenzi ed i suoni che si nascondono intorno a noi. Utilizzo delle body percussion Materiali multimediali. Espressione personale di suoni e brani musicali. Canti collettivi, canti individuali, strumentario Orff. Suoni, brani musicali che raccontano i nostri vissuti quotidiani. Movimenti a ritmo musicale, rappresentazione con disegni dei brani ascoltati.</p>	<p>Analizzare e classificare suoni dell'ambiente. Analizzare esplorare i suoni prodotti col proprio corpo.</p> <p>Esprimere con idee proprie suoni ed eventi sonori. Eeguire per imitazione semplici canti, brani individualmente e/o in gruppo supportati da semplice strumentario musicale. Ascoltare brani musicali. Interpretare con il corpo e con disegni brani musicali.</p>	<p>Ascolto di brani musicali di diversi generi Riconoscimento dei diversi suoni degli strumenti musicali Riconoscimento parametri (altezza, lunghezza, intensità, timbro dei suoni) in brani musicali diversi Produzione brani musicali con semplici strumenti e con la voce Utilizzo del corpo per la produzione di suoni richiesti Utilizzo di diversi materiali sonori. Progetti e laboratori musicali per classi parallele. Uscite sul territorio.</p>

**Curricolo relativo a Musica** (classe 5° scuola primaria)

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali. Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, imparando a organizzare tecniche e materiali. Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Ascoltare, descrivere e interpretare brani musicali di vario genere.</p>	<p>Giochiamo con i silenzi ed i suoni che si nascondono intorno a noi. Utilizzo delle body percussion Materiali multimediali. Espressione personale di suoni e brani musicali. Canti collettivi, canti individuali, strumentario Orff. Suoni, brani musicali che raccontano i nostri vissuti quotidiani. Movimenti a ritmo musicale, rappresentazione con disegni dei brani ascoltati.</p>	<p>Analizzare e classificare suoni dell'ambiente. Analizzare esplorare i suoni prodotti col proprio corpo.</p> <p>Esprimere con idee proprie suoni ed eventi sonori. Eeguire per imitazione semplici canti, brani individualmente e/o in gruppo supportati da semplice strumentario musicale. Ascoltare brani musicali. Interpretare con il corpo e con disegni brani musicali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali con esecuzione di coreografie e brani appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Ascolto di brani musicali di diversi generi Riconoscimento dei diversi suoni degli strumenti musicali Riconoscimento parametri, altezza, lunghezza, intensità, timbro dei suoni ) in brani musicali diversi Produzione brani musicali con semplici strumenti e con la voce Utilizzo del corpo per la produzione di suoni richiesti Utilizzo di diversi materiali sonori. Progetti e laboratori musicali per classi parallele. Uscite sul territorio.</p>

Curricolo relativo a ED.MUSICALE ( CLASSE TERZA della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO )

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	AZIONI DELL' INSEGNAMENTO DIRETTO
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e codifica</p>	<p>1)Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.                  2)Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.                  3)Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.                  4) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare, realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.                  5)Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.                  6)Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto locale.</p>	<p>1)Regole di teoria musicale convenzionale e sperimentale.                  2)Tecnica della respirazione ed emissione vocale.                  3)Tecnica relativa all'utilizzo di strumenti musicali didattici o professionali                  4)Generi e stili musicali. Conoscenza dei diversi periodi musicali dalle origini ai nostri giorni.                  5)Agenzie formative musicali sul territorio, associazioni musicali, ambienti, iniziative e rassegne locali                  6)Alfabetizzazione</p>	<p>1)eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione.                  2) Distinguere gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.                  3) Saper scrivere e leggere le note utilizzando semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.                  4) Distinguere in uno spartito gli elementi fondamentali del linguaggio musicale individuandone il significato.                  5)Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali con esecuzione di</p>	<p>1) lezione frontale con utilizzo del testo in adozione                  2) approfondimenti ed esercizi sui contenuti studiati attraverso l'utilizzo della LIM e software musicali                  3) attività di gruppo come musica d'insieme all'interno del laboratorio di musica con utilizzo di strumenti didattici                  4) esercizi d'ascolto per approfondire la conoscenza e lo studio di diversi generi musicali e il riconoscimento degli elementi costitutivi del linguaggio sonoro.                  5) sollecitazioni a una partecipazione creativa costante ed efficace.                  6) VERIFICA E VALUTAZIONE SISTEMATICA DEGLI APPRENDIMENTI                  Per la valutazione si rimanda ai criteri elaborati dal Collegio dei Docenti, approvati e pubblicati nel sito dell'IC</p>

		e digitale.	coreografie e brani appartenenti a generi e culture differenti, con utilizzo anche di sistemi informatici	
--	--	-------------	---	--

**Curricolo relativo a *Il corpo e il movimento*** (al termine della classe III della scuola dell'infanzia)

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei</p>	<p>Controllare i movimenti del corpo e dei suoi segmenti                      Drammatizzare con i gesti del corpo semplici situazioni reali                      Esplorare nuovi modi di giocare con il corpo.                      Riconoscere il proprio corpo ed utilizzare il linguaggio corporeo.                      Conoscere le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri.                      Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo                      Riprodurre lo schema corporeo in maniera completa.                      Rappresentare il corpo in movimento.                      Sviluppare la sicurezza di sé e l'autonomia personale                      Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.                      Raggiungere il coordinamento motorio.                      Raggiungere l'autonomia personale.                      Controllare l'esecuzione del gesto e valutare il rischio                      Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nelle danze, nella comunicazione espressiva</p>	<p>Il bambino controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nelle danze, nella comunicazione espressiva Rappresenta graficamente le figure umane</p> <p>Controlla l'intensità delle proprie azioni motorie</p> <p>Condivide modalità di gioco e schemi di azione</p> <p>Esegue e riproduce semplici ritmi improvvisati</p> <p>Riproduce semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<p>Rapportarsi con gli altri attraverso attività e giochi motori.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le proprie potenzialità per il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.</p> <p>Adottare corrette regole di igiene personale.</p> <p>Comunicare attraverso il proprio corpo, in modo espressivo le proprie emozioni, sentimenti e stati d'animo</p>	<p>Percorsi                      Giochi di movimento drammatizzazioni                      Sperimentazione di percorsi a trenino con tecniche facilitanti                      Movimenti a catena in circolo</p> <p>Giochi e attività motorie con e senza la musica                      Giochi motori in sezione, in palestra e all'aperto</p>

<p>giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>		<p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>		
--	--	--	--	--

**Curricolo relativo a educazione motoria** (al termine della classe III della scuola primaria)

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</p>	<p>Le modalità di esecuzione dei movimenti (palleggiare, lanciare...).</p> <p>Le caratteristiche dello spazio e le potenzialità da esso offerte in relazione alle attività motorie organizzate.</p> <p>Le modalità di organizzazione e utilizzo dello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Variazione di schemi motori in funzione di parametri quali spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>Uso della gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</p> <p>Rispetto delle regole dei giochi organizzati.</p> <p>Giochi a staffetta e a squadra sulla</p>	<p>Muoversi nello spazio con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare da fermo e in movimento, eseguire movimenti seguendo un ritmo, una musica...).</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di diversi parametri.</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo in modo consapevole.</p> <p>Utilizzare in modo corretto per sé e per i compagni</p>	<p>Sollecitare una positiva interazione con gli altri nella realizzazione di semplici sequenze di movimenti.</p> <p>Promuovere il gioco di squadra nel rispetto delle regole sociali e sportive anche con la collaborazione di associazioni sportive del territorio.</p> <p>Organizzare giochi sulla conoscenza del palleggio e passaggio del pallone e di altri piccoli attrezzi.</p> <p>Organizzare giochi sullo schema motorio del lanciare afferrare.</p> <p>Eseguire percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</p> <p>Attivare azioni a favore dell'apprendimento del</p>

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>individuali e collettive.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>coordinazione dinamica generale.</p> <p>Giochi a coppie e in gruppo con l'utilizzo di attrezzi.</p> <p>Percorsi misti con attrezzi</p> <p>Utilizzo di abilità motorie in forma singola, in coppia o in gruppo</p> <p>La comunicazione gestuale.</p> <p>Il linguaggio corporeo.</p> <p>La comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Le emozioni e loro caratteristiche.</p>	<p>spazi e attrezzature.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</p> <p>Interagire positivamente con gli altri, valorizzando le diversità, nella realizzazione di semplici sequenze di movimenti.</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso se stessi e verso gli altri.</p> <p>Saper esprimere le proprie emozioni, e interagire con gli altri mediante la propria gestualità.</p>	<p>concetto di misurazione dello spazio e del tempo e sulle relazioni spazio temporali.</p> <p>Favorire giochi di drammatizzazione.</p> <p>Descrivere le potenzialità dell'educazione motoria e delle caratteristiche dell'ambiente esterno e interno alla scuola in cui viene svolta.</p> <p>Portare alla consapevolezza del rischio di infortunio. Ricercare gli stili di comportamento più idonei per una vita sana.</p>
---	--	---	--	---

**Curricolo relativo a educazione motoria** (al termine della classe 5° della scuola primaria)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	AZIONI DELL' INSEGNAMENTO DIRETTO
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p>	<p>Esecuzione di movimenti con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare...) Uso della gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi. Variazione di schemi motori in funzione di parametri quali spazio, tempo, equilibrio. Utilizzo consapevole delle capacità motorie. Utilizzo di abilità motorie in forma singola, in coppia o in gruppo. Rispetto delle regole dei giochi organizzati. Sollecitazione di una positiva interazione con gli altri nella realizzazione di sequenze di movimenti. Giochi a staffetta e a squadra sulla coordinazione dinamica generale.</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione allo spazio con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare da fermo e in movimento). Utilizzare efficacemente e in modo corretto la gestualità fino-motoria con attrezzi. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie. Coordinare i propri movimenti in sintonia con quelli dei compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Cooperare all'interno di un gruppo. Sviluppare il senso di competizione in modo sereno e costruttivo. Interagire positivamente con</p>	<p>Organizzare giochi di squadra in palestra e all'aperto. Attività ludiche per affinare la padronanza dello schema corporeo in coppia e in piccoli gruppi. Giochi di movimento atti a consolidare la fiducia negli altri e l'autostima. Elaborazione di semplici coreografie. Attività di drammatizzazione. Giochi di musica e movimento. Danza sportiva.</p>

<p>d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento coreografiche individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p>	<p>Esercitazioni e giochi sulla conoscenza del palleggio e passaggio del pallone. Giochi sullo schema motorio del lanciare e afferrare.</p> <p>Giochi di drammatizzazione. Esercitazioni e giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo e sulle relazioni spazio temporali. Esecuzione di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. - Giochi con azioni rapide. Giochi motori a squadre. La comunicazione gestuale. Il linguaggio corporeo. La comunicazione verbale. Le emozioni.</p>	<p>gli altri, valorizzando le diversità. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Cooperare all'interno di un gruppo. Sviluppare il senso di competizione in modo sereno e costruttivo. Interagire positivamente con gli altri, valorizzando le diversità.</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, idee, situazioni. Saper esprimere in le proprie emozioni. Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso se stessi e verso gli altri. Saper essere a proprio agio nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p>	<p>Attività di propedeutica sportiva in collaborazione con le associazioni del territorio. Giochi sportivi organizzati sul territorio con altri istituti scolastici.</p>
---	--	--	---	--

<p>scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>			
--	---	--	--	--

**Curricolo relativo a Educazione Motoria al termine della classe terza della scuola Secondaria di primo grado.**

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Riconosce ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in</li> </ul>	<p>Conoscere il proprio corpo, consapevolezza dello schema corporeo, principali punti cardinali</p> <p>Uso e funzione dei principali muscoli</p> <p>Principi di anatomia ossa e articolazioni</p> <p>Conoscenza del regolamento e della tecnica dei principali sport: calcio, calcetto, pallacanestro, pallavolo, rugby, atletica leggera.</p> <p>Conoscenza degli attrezzi fissi mobili e semimobili</p>	<p>Corretta Postura, percezione e coscienza.</p> <p>Saper coordinare arti superiori e inferiori in maniera indipendente</p> <p>Coordinazione oculo manuale, oculo podale,</p> <p>Percezione spazio temporale</p> <p>Padronanza degli schemi motori di base: camminare correre saltare, lanciare rotolare afferrare, arrampicarsi.</p> <p>Riuscire a sviluppare esercizi di forza, resistenza e velocità.</p> <p>Interagire con gli attrezzi; palla quadro svedese asse d'equilibrio, bastoni di ferro.</p>	<p>Corsa: su varie distanze, con obiettivi temporali, variando i tempi di recupero</p> <p>Esercizi di coordinazione: da fermi, in movimento, segmentari, globali, a corpo libero, con l'uso di attrezzi.</p> <p>Forza: a corpo libero, con l'ausilio di sovraccarichi leggeri, statici, dinamici.</p> <p>Andature e preatletiche</p> <p>Fondamentali individuali e di squadra, partite, tornei dei principali sport di squadra: Calcio, pallacanestro, pallavolo, calcetto, rugby, atletica leggera.</p> <p>Uso di piccoli attrezzi: palla, bastoni di ferro</p> <p>Uso di grandi attrezzi: asse d'equilibrio, quadro svedese</p> <p>Simulazioni di primo soccorso</p>

<p>“star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per se e gli altri E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p>della palestra e possibilità di utilizzo Uso e abuso di integratori: cosa sono, cosa servono, come e quando usarli Storia dell’educazione fisica dalla preistoria ai giorni nostri.</p>	<p>Sviluppo dei fondamentali tecnici dei seguenti sport: calcio, calcetto, pallacanestro, pallavolo, rugby, atletica leggera. Tecniche semplici di rilassamento Protocollo di primo soccorso</p>	<p>Tecniche di respirazione e rilassamento Teoria della storia dell’educazione fisica. Teoria: integratori, doping, droghe Teoria: principali nozioni su ossa muscoli articolazioni.</p>
--	--	--	--	--

**Curricolo relativo a RELIGIONE** (al termine dell'Ultima classe della scuola dell'**INFANZIA**) I.C.San Giorgio a Liri

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>DIO E L'UOMO Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Identifica alcuni termini tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici).</p> <p>VALORI UMANI E RELIGIOSI Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</p>	<p>Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</p> <p>Conoscere la persona di Gesù, e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.</p> <p>Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso gli altri e verso il mondo.</p>	<p>La natura come dono di Dio.</p> <p>La vita e il messaggio di Gesù nei Vangeli.</p> <p>Le feste del Natale e della Pasqua</p> <p>Accoglienza e regole per stare insieme</p>	<p>Scoprire nell'ambiente i segni della presenza di Dio Creatore. Narrare i contenuti essenziali di alcune storie evangeliche ( o bibliche).</p> <p>Riconoscere i momenti significativi della nascita di Gesù e il messaggio di gioia e di pace che porta la Pasqua.</p> <p>Imparare a stare insieme. Riprodurre gesti, parole e situazioni di accoglienza.</p>	<p>Proposta di esperienze che portano i bambini all'osservazione della bellezza della natura.</p> <p>Drammatizzazione del racconto.</p> <p>Attività grafico - pittoriche. Visione di film, video.</p> <p>Apprendimento di poesie e di canti natalizi.</p> <p>Allestimento di un presepe. Attività ludiche (giochi finalizzati a precise esperienze) per far scoprire i concetti di fratellanza, pace, perdono.</p>

**Curricolo relativo a RELIGIONE** (al termine della classe 3° ) della scuola **PRIMARIA** I.C. San Giorgio a LIRI

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>DIO E L'UOMO L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>IL LINGUAGGIO</p> <p>RELIGIOSO Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Cogliere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. Comprendere l'impegno della Chiesa per la testimonianza della carità e della pace.</p>	<p>Il credo cattolico La persona e la missione di Gesù Cristo. Gli avvenimenti principali della storia della Chiesa. Le feste del Natale e della Pasqua. I segni della fede cristiana. Testimonianze di amore, solidarietà, pace dei seguaci di Gesù e del suo Vangelo.</p>	<p>Identificare e apprezzare i contenuti principali del Credo cattolico. Maturare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. Saper cogliere il valore e il messaggio dell'annuncio evangelico per l'esperienza personale di vita. Riconoscere l'importanza delle feste religiose.</p>	<p>Ricerca di informazioni su testi e mediante interviste a credenti di altre religioni. Realizzazione di cartelloni murali. Commento e drammatizzazione del brano. Realizzazione di un presepe. Drammatizzazione degli eventi storico-religiosi. Canti, poesie. Attività grafico-pittoriche. Visione di film o video. Ricerca di biografie di personaggi che testimoniano i valori umani e cristiani attraverso testi, immagini, documentari video e cartelloni.</p>

<p>collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti.</p>				
--	--	--	--	--

**Curricolo relativo a RELIGIONE** (al termine della classe 5°) della scuola **PRIMARIA** I.C.San Giorgio a Liri

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Conoscere la figura di Maria, Madre di Gesù .</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. Riconoscere i segni con cui la fede cristiana si è espressa lungo la storia.</p> <p>Cogliere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p> <p>Comprendere l'impegno della Chiesa per la testimonianza della carità e della pace.</p>	<p>Il credo cattolico</p> <p>Le grandi religioni mondiali</p> <p>La persona e la missione di Gesù Cristo.</p> <p>Maria Madre di Gesù.</p> <p>Gli avvenimenti principali della storia della Chiesa.</p> <p>Le feste del Natale e della Pasqua (arte, simbologia, tradizione).</p> <p>I segni della fede cristiana.</p> <p>Testimonianze di amore, solidarietà, pace dei seguaci di Gesù e del suo Vangelo.</p>	<p>Identificare e apprezzare i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>Maturare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</p> <p>Saper cogliere il valore e il messaggio dell'annuncio evangelico per l'esperienza personale di vita.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza.</p> <p>Comprendere le relazioni esistenti tra credo religioso e scelte di vita coerente.</p>	<p>Ricerca di informazioni su testi e mediante interviste a credenti di altre religioni.</p> <p>Realizzazione di diverse classificazioni per individuare elementi comuni, significati e differenze tra le varie religioni.</p> <p>Realizzazione di cartelloni murali.</p> <p>Utilizzo della bibbia o del vangelo in forma personale ed esercizio in classe di ricerca del brano.</p> <p>Commento e drammatizzazione del brano.</p> <p>Realizzazione di un presepe.</p> <p>Drammatizzazione degli eventi storico-religiosi.</p> <p>Canti, poesie.</p> <p>Attività grafico – pittoriche.</p> <p>Visione di film o video.</p> <p>Ricerca di biografie di personaggi che testimoniano i valori umani e cristiani attraverso testi, immagini, documentari video e cartellonir.</p>

**Curricolo relativo a RELIGIONE** (al termine della classe **TERZA** ) della scuola **SECONDARIA DI I GRADO** I.C .San Giorgio a Liri

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Riconosce i linguaggi espressivi della fede. (simboli, preghiere, riti, etc), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre grandi religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica. Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della S. Scrittura, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Il cristianesimo e il pluralismo religioso. La persona e la missione di Gesù Cristo. La missione della Chiesa nella cultura e nel mondo contemporaneo. Santi e profeti del nostro tempo. La Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio. Gli elementi fondamentali della comunicazione religiosa e cristiana (simboli, riti, feste sacre, preghiere, etc.) Il Decalogo nella vita dei cristiani. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</p>	<p>Maturare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. Riconoscere l'impegno della Chiesa per la pace e la giustizia. Saper cogliere il valore e il messaggio dell'annuncio evangelico per l'esperienza personale di vita. Comprende l'importanza delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza. Individua le relazioni esistenti tra credo religioso e scelte di vita. Sa partecipare a discussioni argomentate su esperienze significative e su vari problemi della vita umana.</p>	<p>Lavori di Gruppo. Realizzazione di cartelloni murali.  DVD, Video, LIM.  Ricerca personale o a coppie, attraverso internet, su percorsi impostati dall'insegnante.  Lettura e commento di brani significativi della Bibbia. Piste interpretative. Drammatizzazione.  Interpretazione e comprensione di opere d'arte a carattere religioso Braistorming. Discussione, dibattito. Elaborazione di mappe. Visione e confronto critico di film o video sulla vita di personaggi testimoni del nostro tempo.</p>