

Il cervello vien...suonando: studiare strumenti musicali aumenta il QI di 7 punti

Pianoforte, flauto, clarinetto, chitarra.

Non importa lo strumento che sceglierete per vostro figlio o che lui stesso avrà scelto di suonare, Ciò che conta è che coltivi al meglio la passione per la musica, perché un domani, non solo sarà in grado di destreggiarsi con il pentagramma, ma potrà anche godere di un **quoziente intellettuale più alto della norma**. Gli esperti hanno visto



*Articolo di G. Grossi,
pubblicato su "Libero",
29 ottobre 2009*

che il cervello di chi impara a suonare (...), subisce un cambiamento positivo dal punto di vista strutturale e cognitivo: rispetto a quello di chi non suona nulla, infatti, diviene più grande, più ricettivo, in pratica più efficiente, (...) il quoziente intellettuale di chi pizzica le corde di una chitarra o soffia nelle me-

caniche di un flauto **aumenta di 7 punti**.

Gli studiosi hanno messo in evidenza che questa attività facilita addirittura l'apprendimento delle lingue straniere, e il senso di empatia verso chi ci circonda.

Indicazioni utili

Strumenti: indicare lo strumento in ordine di preferenza fra Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte.

Durata : triennale

Modalità: due incontri pomeridiani in orari da concordare con il proprio docente

Lezioni: una lez. individuale, per favorire un approccio diretto allo strumento e alla tecnica esecutiva; una lez. collettiva, per la teoria, il solfeggio, la musica d'insieme e le prove di orchestra

Costi: il corso è totalmente gratuito, tranne gli strumenti e i libri di testo, che sono a carico delle famiglie, con la possibilità di usufruire del comodato d'uso gratuito per alcuni strumenti

Frequenza: essendo lo strumento musicale una disciplina curricolare, la frequenza è obbligatoria per la durata dell'intero triennio.

N.B.

Entro il termine del 10 febbraio 2025 si invitano i Sigg. genitori degli alunni interessati ad iscrivere i propri figli ai corsi pomeridiani di strumento musicale presso la Scuola Secondaria di I grado "San Benedetto da Norcia" dell'Istituto Comprensivo di San Giorgio a Liri.

**ISTITUTO COMPRESIVO
SAN GIORGIO A LIRI**

San Giorgio a Liri
Via Giuseppe Garibaldi snc

Tel 0776/910107
Fax 0776/1810014
E-mail fric826009@istruzione.it

*Istituto Comprensivo San Giorgio a Liri
Scuola Secondaria I grado
Sede "San Benedetto da Norcia"*

Percorso a Indirizzo Musicale



*"Imparare a stare in un coro,
in una banda, in un'orchestra,
significa imparare a stare in una società
dove l'armonia nasce dalla differenza,
dal contrappunto,
dove il merito vince sul privilegio
e il vantaggio di tutti
coincide con il vantaggio dei singoli"
(R. Muti)*

Scuola Media con Percorso a Indirizzo Musicale: perché sceglierla e perché studiare uno strumento

LA NORMATIVA

Sottolineando quanto previsto dal legislatore nel **D.M. n. 201/99**: “l’insegnamento di uno strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale”, e considerando quanto espresso dal **Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione**: “sviluppare l’insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva del sé”.

Con il D.M. 176 del 1 luglio 2022 i nuovi Percorsi a Indirizzo Musicale vengono resi ancora più interessanti e pregnanti per gli alunni.

È evidente che l’inserimento da parte della nostra scuola di un Percorso a Indirizzo Musicale nel P.T.O.F. non solo ne è fonte di arricchimento, ma opera nella direzione indicata dalle legislazioni vigenti in merito alla formazione scolastica.

LO STRUMENTO

Lo studio di uno strumento musicale favorisce, come nessun altro insegnamento o attività è in grado di fare, **la maturazione globale della persona e del suo modo di relazionarsi con gli altri.**



Stimola la crescita di tutta la persona facendo sviluppare e interagire i diversi ambiti della **logica**, dell'**emotività** e della **corporeità**.

LA MUSICA D'INSIEME

Suonando in gruppo si impara la convivenza e l'aiuto reciproco. La musica d'insieme favorisce **la socializzazione con i coetanei, il senso di appartenenza ad un gruppo, la coscienza del proprio ruolo** e la propria **responsabilità** all'interno di un contesto; abitua al rispetto dell'autorità, rappresentata dall'insegnante che dirige l'orchestra, dalle regole e indicazioni da lui fissate e dalle norme comportamentali alla base della convivenza civile.



L'orchestra di una Scuola Secondaria di I grado con Percorso a Indirizzo Musicale